

## Tinjauan Mata Kuliah

**H**allo Saudara..... Selamat jumpa pada mata kuliah "Keterampilan Musik dan Tari"! Pada mata kuliah ini, Anda akan mempelajari bagaimana mencipta sebuah karya tari dan musik atau sering pula disebut gerak dan lagu. Istilah tari dan musik oleh sementara orang dianggap terlalu berat bagi anak-anak usia dini (3-4 tahun), karenanya istilah tersebut kemudian di-"turun"-kan menjadi gerak dan lagu.

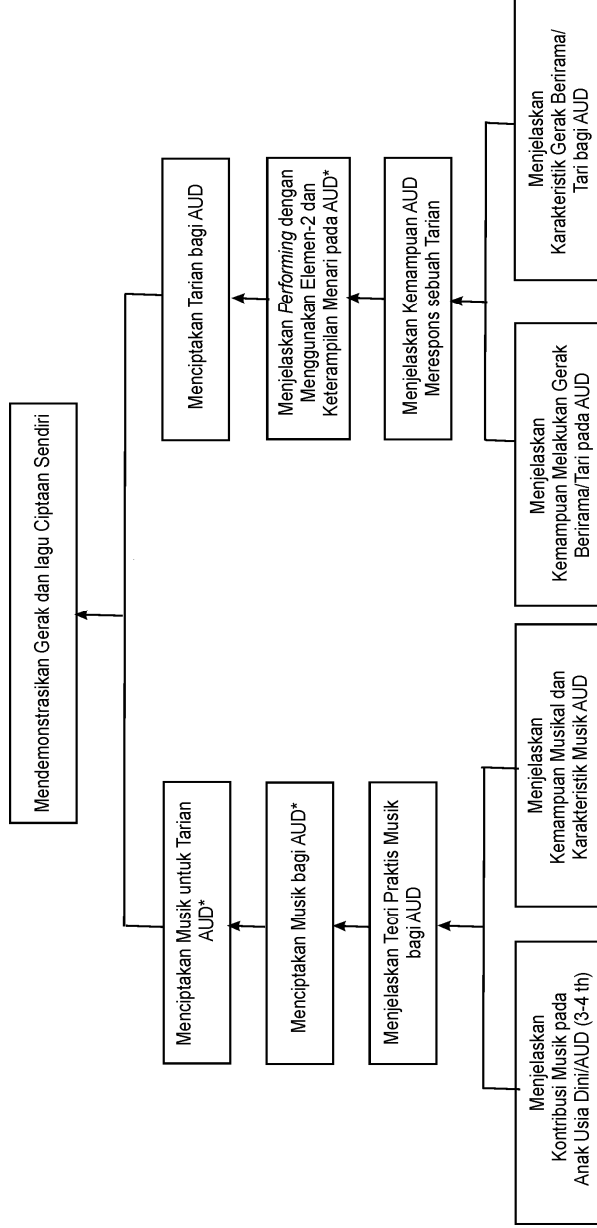
Untuk menciptakan karya tersebut diperlukan sejumlah penguasaan materi baik yang sifatnya teoritis maupun praktis di bidang musik dan tari. Untuk itu Anda perlu mengingat kembali beberapa materi yang sudah pernah disajikan dalam mata kuliah "Metode Pengembangan Seni Musik dan Tari" yang telah Anda tempuh pada semester yang lalu. Agar Anda sampai pada kompetensi yang diharapkan tersebut di atas, Anda akan mempelajari 12 modul yang berisi sebagai berikut:

1. Modul 1: "Kontribusi Musik pada Perkembangan Anak Usia Dini" berisi tentang: Pengaruh Musik pada Perkembangan Anak Usia Dini (3-4 tahun), dan kontribusinya terhadap perkembangan anak yang meliputi perkembangan emosional, kognitif, sosial, motorik, dan bahasa anak; serta Proses Belajar Musik pada Anak Usia Dini.
2. Modul 2: "Kemampuan Musikal dan Karakteristik Musik Anak Usia Dini" berisi tentang: Unsur-unsur musik (dominan) pada musik atau nyanyian Anak Usia Dini, jenis alat musik yang tepat bagi anak, dan ciri khas nyanyian mereka.
3. Modul 3: "Teori Praktis bagi Guru Anak Usia Dini" yang membahas tentang Notasi Balok, Tangganada dan Akor, serta Pengenalan Unsur-unsur Musik melalui **Rekaman Audio**.
4. Modul 4: "Membuat Karya Musik untuk Anak Usia Dini" yang membahas tentang motif, tema, frasa, kalimat, dan teks nyanyian anak.
5. Modul 5: "Membuat Aransemen Musik untuk Anak Usia Dini" yang berisi tentang intro, *interlude*, *coda*, pola irama, dan pemilihan alat musik yang sesuai untuk usia dini.

6. Modul 6: "Karakteristik Gerak Berirama (Tari) Anak Usia Dini" yang berisi tentang Unsur-unsur ari yang dominan pada gerak berirama anak usia dini, jenis gerak-gerak-gerak dasar, serta jenis tarian mereka.
7. Modul 7: "Karakteristik Gerak Berirama pada Perkembangan Anak Usia Dini" yang membahas tentang macam gerak dasar dan gerak (berirama) pada anak, kontribusi gerak berirama pada perkembangan kognitif, emosi, sosial, dan psikomotorik.
8. Modul 8: "Kemampuan Marespon Gerak Berirama pada Anak Usia Dini" yang berisi tentang pemahaman dan penggunaan vocabulary gerakan melalui pengamatan/pengidentifikasian, meniru, dan bercerita.
9. Modul 9: "Performance Tarian Anak Usia Dini" yang mengulas tentang tubuh, keterampilan gerak, elemen tari, nilai performance.
10. Modul 10: "Penciptaan Karya Tari untuk Anak Usia Dini" yang mengulas tentang penciptaan karya gerak berirama dengan pemanfaatan prinsip-prinsip, struktur, dan prosedur penciptaan tari, serta penjelasan makna karya tari.
11. Modul 11: "Penciptaan Karya Gerak dan Musik Anak Usia Dini" yang meliputi tentang Penciptaan Musik Berdasarkan Tarian dan Penciptaan Gerak Berirama Berdasarkan Musik.
12. Modul 12: "Praktik Penciptaan Karya Utuh (Gerak dan Lagu) Untuk Anak Usia Dini" yang berisi tentang kegiatan praktik yang harus dilakukan Anda untuk menciptakan sebuah karya mulai dari penentuan tema hingga karya tersebut jadi.

Agar jelas bagaimana peta kompetensi mata kuliah ini berikut adalah Analisis Instruksionalnya.

## Peta Kompetensi Keterampilan Musik dan Tari/PAUD4402/4 sks



Secara garis besar materi mata kuliah ini terdiri dari dua kelompok besar yakni bidang musik dan bidang tari. Anda dapat memulainya dari Modul 1 hingga Modul 5, atau dari Modul 6 hingga Modul 11. Sementara Modul 12 dimaksudkan untuk membimbing Anda dalam berpraktik secara komprehensif menciptakan sebuah karya gerak dan musik yang utuh. Agar Anda mempunyai gambaran yang lengkap dan jelas terhadap materi mata kuliah ini, beberapa modul dilengkapi dengan media noncetak berupa rakaman audiovisual yang sifatnya memperkaya dan memperkuat pemahaman Anda terhadap materi Modul 3, 5, 8, 9, 10, dan 12. Untuk itu sebaiknya, Anda segera menyaksikan atau mendengarkan media yang terkait dengan materi modul yang sedang Anda pelajari. Misalnya, ketika Anda sedang mempelajari Modul 3 tentang nilai not dan diminta untuk mendengarkan rekaman audio tentang perbedaan nilai not, maka segera Anda dengarkan dengan seksama materi tersebut. Dengan demikian Anda akan memperoleh informasi yang utuh tentang nilai not. Begitu selanjutnya untuk beberapa bagian materi yang dilengkapi dengan media noncetak.

Mata kuliah ini berisi banyak praktik yang harus Anda lakukan baik secara individu maupun berkelompok. Umumnya kegiatan praktik dilakukan pada saat tutorial. Tentu saja untuk berpraktik Anda harus terlebih dahulu menguasai materi terkait yang bersifat teoritis. Pengukuran tingkat kemampuan penguasaan Anda terhadap materi mata kuliah ini dilakukan melalui penyelesaian Tugas Mandiri, Praktik, dan UAS (Ujian Akhir Semester). Tugas Mandiri dilakukan secara mandiri oleh Anda dan diserahkan kepada tutor yang berkompeten dibidangnya. Sedangkan nilai praktik diambil dalam kegiatan tutorial yang wajib Anda ikuti.

Diharapkan materi mata kuliah ini akan bermanfaat ketika Anda mengajar dan membimbing anak didik Anda di kelas, terutama ketika Anda mengajarkan tentang gerak dan lagu kepada mereka. Anda tidak perlu mencari karya orang lain, cukup dengan karya sendiri dapat dijadikan sebagai media dan metode mengajar Anda. Dalam menguasai materi kuliah ini, Anda perlu mengembangkan gagasan, kreativitas, sensitivitas Anda terutama ketika Anda berkarya.

Kini setelah Anda pahami penjelasan sekilas tentang mata kuliah ini, silakan Anda mulai pelajari modul-modul ini. Selamat Belajar dan Selamat Berkarya. *Good Luck!*