



**TUGAS AKHIR PROGRAM MAGISTER (TAPM)**

**PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN  
KETERAMPILAN MENULIS PUISI MELALUI  
MODEL PEDAGOGI GENRE SISWA KELAS 4  
SEKOLAH DASAR**



**UNIVERSITAS TERBUKA**

**TAPM diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
Gelar Magister Pendidikan Dasar**

**Disusun Oleh :**

**SRI RAHMATILLAH**

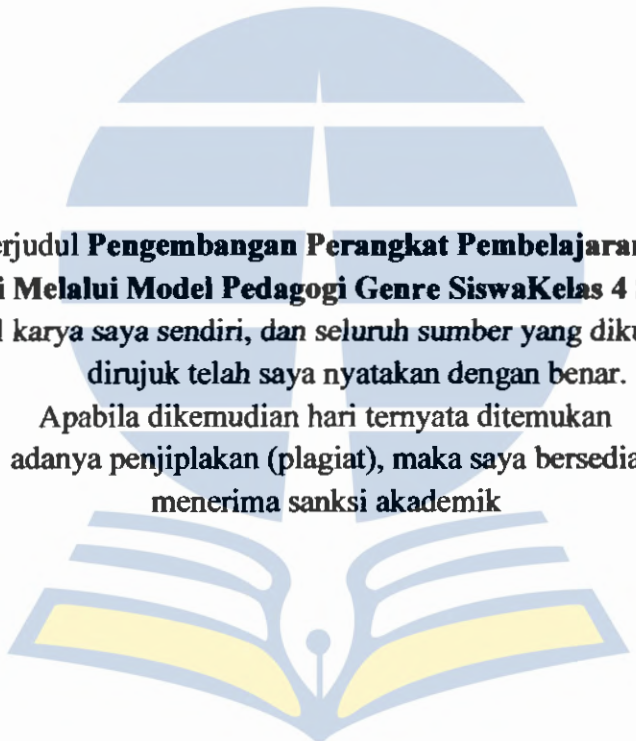
**NIM. 500923839**

**PROGRAM PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS TERBUKA**

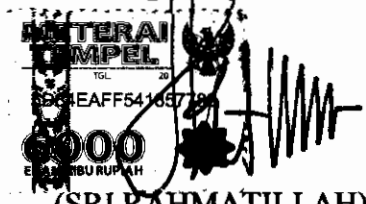
**JAKARTA**

**2019**

**Lembar Pernyataan Bebas Plagiasi****UNIVERSITAS TERBUKA  
PROGRAM PASCASARJANA  
MAGISTER PENDIDIKAN DASAR****PERNYATAAN**

TAPM yang berjudul **Pengembangan Perangkat Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Melalui Model Pedagogi Genre Siswa Kelas 4 Sekolah Dasar** adalah hasil karya saya sendiri, dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.  
Apabila dikemudian hari ternyata ditemukan adanya penjiplakan (plagiat), maka saya bersedia menerima sanksi akademik

Jakarta, 22 Mei 2019  
Yang Menyatakan



**UNIVERSITAS TERBUKA**  
TGL. 20  
SERIAL: EAFF54165719  
EMAS RUMAH  
(SRI RAHMATILLAH)  
NIM.500923839

## Abstrak

### **PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MELALUI MODEL PEDAGOGI GENRE SISWA KELAS 4 SEKOLAH DASAR**

**Sri Rahmatillah**

**Srirahmatillah123@gmail.com**

**PROGRAM PASCA SARJANA  
UNIVERSITAS TERBUKA**

Penelitian Pengembangan perangkat pembelajaran ini menggunakan model pengembangan versi Thiagarajan yang disebut juga dengan model 4 D, yang terdiri dari Tahap pendefinisian (define), Tahap perancangan (design), tahap pengembangan (develop), Tahap Penyebaran (desimination). Penelitian ini mempunyai tujuan untuk mengembangkan perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual menggunakan model pembelajaran Pedagogi Genre (Membangun konteks, Menelaah Model, Mengonstruksi terbimbing, dan Mengonstruksi Mandiri). sehingga siswa kelas 4 Sekolah Dasar terampil dalam menulis puisi. Metode penelitian yang digunakan kuantitatif deskriptif. Obyek pada penelitian ini adalah siswa kelas 4 SDN 2 dan 5 Dawuhan Situbondo Tahun Pelajaran 2008/2009. Hasil dari analisa data proses pengembangan perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisimelalui pendekatan kontekstual model pedagogi genre menunjukkan keberhasilan, obsevasi keterlaksanaan pembelajaran dari ujicoba terbatas menuju ujicoba luas mengalami kenaikan sebesar 10% menunjukkan bahwa perangkat yang digunakan praktis, hasil ketiga jenis tes dari kedua uji coba yang lakukan, mengalami kenaikan untuk tes lisan 0,43%, tes tulis 2,07%, dan tes perbuatan 0,9% hal ini menunjukkan bahwa perangkat yang digunakan efektif . Rata-rata respon siswa terhadap pembelajaran mengalami kenaikan sebesar 3%. Ini menunjukkan perangkat yang digunakan praktis. Hasil validasi dari validatorpun juga naik yaitu RPP 4%, LKS 5% dan alat penilaian 2% yang menunjukkan bahwa perangkat yang digunakan valid. Dari data tersebut dapat diambil kesimpulan bahwa perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui model pedagogi genre valid, praktis dan efektif untuk digunakan dan diterapkan khususnya untuk siswa kelas 4 Sekolah Dasar.

**Kata Kunci :** Perangkat Pembelajaran, Keterampilan Menulis Puisi, Pedagogi Genre.

**Abstract****THE DEVELOPMENT OF POETRY WRITING SKILL  
LEARNING DEVICES THROUGH PEDAGOGY  
GENRE MODEL 4TH GRADE STUDENTS  
OF ELEMENTARY SCHOOL**

**Sri Rahmatillah**  
**Sriahmatillah123@gmail.com**

**GRADUATE PROGRAM  
OPEN UNIVERSITY**

*This developmental research of learning device uses a version of Thiagarajan's development model which is also called the 4 D model, which consists of defining step, designing step, developing step, dissemination step. This study aims to develop learning devices for poetry writing skills through a contextual approach using the Pedagogy Genre learning model (Building context, Reviewing the Model, Constructing the guidance, and Self-Construction). so that 4th grade elementary school students are skilled in writing poetry. The research method used is quantitative descriptive. The object of this study was 4th grade students of SDN 2 and 5 Dawuhan Situbondo in the 2008/2009 Academic Year. The results of data analysis of the development process learning devices for poetry writing skills through a contextual approach, genre pedagogy model shows success, observation of the implementation of learning from limited trials to extensive trials increased by 10% indicating that the devices used practically, the results of the three types of tests from the two trials, increased for the test oral 0.43%, written test 2.07%, and deed test 0.9% this indicates that the device is used effectively. The average of students' response to this learning has increased by 3%. This shows a device that is used practically. The validation results from the validator also went up, namely 4% RPP, 5% LKS and 2% assessment tools which indicated that the device used was valid. From these data it can be concluded that the learning devices of poetry writing skills through genre pedagogical models are valid, practical and effective to be used and applied especially for 4th grade students of Elementary School.*

*Keywords: Learning Devices, Poetry Writing Skills, Genre Pedagogy.*

**LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR PROGRAM MAGISTER  
(TAPM)**

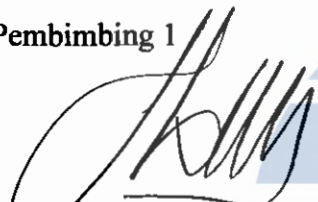
**JUDUL TAPM** : Pengembangan Perangkat Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi  
Melalui Model Pedagogi Genre Siswa Kelas 4 Sekolah Dasar

**NAMA** : Sri Rahmatillah


**NIM** : 500923839

**PROGRAM STUDI** : Magister Pendidikan Dasar

**Pembimbing I**

  
Prof. Dr. Joko Waluyo, M.Si  
NIP. 19571028 198503 1 001

**Pembimbing II**

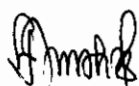
  
Dr. Suparti, M.Pd  
NIP. 19610615 198603 2 001

**Penguji Ahli,**

  
Prof. Drs. Gatot Muhsetyo, M.Sc  
NIP. 19500507 197403 1 002


**Menyetujui,**

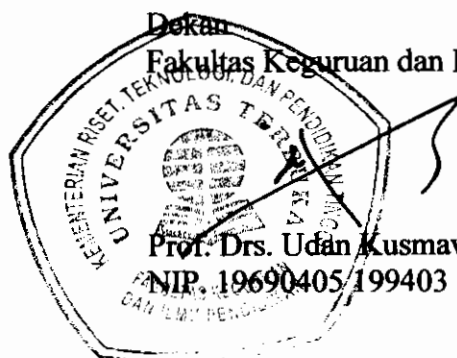
**Ketua Bidang  
Keguruan dan Ilmu Pendidikan**



Dr. Ir. Amalia Sapriati, M.A.  
NIP. 19600821 198601 2 001

**Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

  
Prof. Drs. Udan Kusmawan, M.A.Ph.D  
NIP. 19690405 199403 1 002



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS TERBUKA  
Jl. Cabe Raya, Pondok Cabe, Ciputat 15418  
Telp. 021-7415050, Faks. 021-7415588**

**PENGESAHAN**

**NAMA** : Sri Rahmatillah  
**NIM** : 500923839  
**PROGRAM STUDI** : Magister Pendidikan Dasar  
**JUDUL TAPM** : Pengembangan Perangkat Pembelajaran Keterampilan Menulis  
Puisi Melalui Model Pedagogi Genre Siswa Kelas 4 Sekolah  
Dasar

Telah dipertahankan dihadapan Panitia Penguji Tugas Akhir Program Magister  
(TAPM) Program Studi Magister Pendidikan Dasar, Program Pascasarjana Universitas  
Terbuka pada:

**Hari/ tanggal** : Sabtu/ 9 Februari 2019

**Waktu** : 08.00 – 09.30

dan telah dinyatakan **LULUS**

**Panitia Penguji TAPM**

**Ketua Komisi Penguji** :  
**Dr. Siti Julaeha, M.A**

**Penguji Ahli** :  
**Prof. Drs. Gatot Muhsetyo, M.Sc**

**Pembimbing I** :  
**Prof. Dr. Joko Waluyo, M.Si**

**Pembimbing II** :  
**Dr. Suparti, M.Pd**

## KATA PENGANTAR

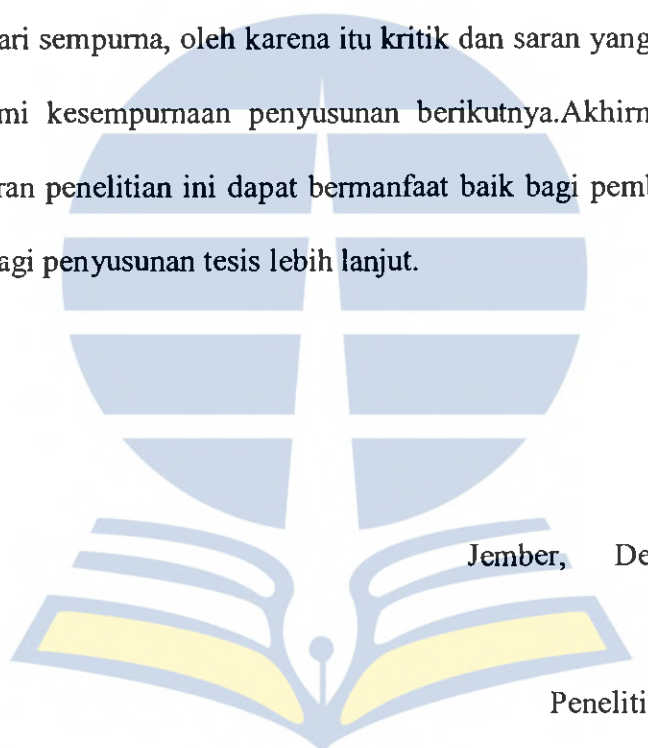
Puji syukur kami ucapkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-nya sehinggadapat melaksanakan penelitian dan melaporkan hasil penelitian serta dapat mengajukan tesis ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Pasca Sarjana Pendidikan Dasar Universitas Terbuka.

Dengan selesainya laporan penelitian ini, tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Karena itu saya sampaikan terima kasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung membantu proses penyelesaian laporan penelitian ini. Secara khusus ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan kepada :

1. Yang terhormat Prof. Dr. Joko Waluyo, M.Si selaku pembimbing 1 yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan sehingga laporan penelitian ini dapat terselesaikan.
2. Yang terhormat Dr. Suparti, M.Pd selaku pembimbing 2 yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan sehingga laporan penelitian ini dapat terwujud.
3. Yang terhormat Prof Dr Muhammad Imam Fahrisi.MPd selaku Kepala Universitas Terbuka Jember yang telah memberikan kesempatan kepada kami untuk mengikuti program pendidikan pascasarjana di Universitas Terbuka jember
4. Segenap dosen dan seluruh tenaga administrasi Universitas Terbuka Jember yang telah memberikan mata kuliah dan memfasilitasi kami untuk menyelesaikan pendidikan pascasarjana di Universitas Terbuka jember.

5. Teman-teman sejawat di SDN 2 Dawuhan yang telah banyak membantu dalam penyelesaian tesis ini.
6. Suami dan kedua anakku tercinta yang telah memberikan semangat, sehingga dapat menyelesaikan pendidikan pascasarjana di Universitas Terbuka Jember.

Semoga bantuan, bimbingan,serta arahan menjadikan amal ibadah yang mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT.Tentunya laporan penelitian ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun saya harapkan demi kesempurnaan penyusunan berikutnya.Akhirnya saya berharap semoga laporan penelitian ini dapat bermanfaat baik bagi pembaca maupun saya sendiri dan bagi penyusunan tesis lebih lanjut.



Jember, Desember 2018

Peneliti




**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI**  
**PROGRAM PASCASARJANA**  
**UNIVERSITAS TERBUKA**  
**Jl. Cabe Raya, Pondok Cabe, Ciputat 15418**  
**Telp. 021-7415050, Faks. 021-7415588**

**BIODATA**

Nama : Sri Rahmatillah  
 NIM : 500923839  
 Tempat dan Tanggal Lahir : Situbondo, 16 Mei 1971  
 Registrasi Pertama : 2017.1  
 Riwayat Pendidikan : SDN Dawuhan VII Th 1983  
    SMP N 4 Situbondo Th 1986  
    SPG N Situbondo Th 1989  
    S1 Pendedd Th 2007  
 Riwayat Pekerjaan : Guru SDN 1 Banyuglugur Th 1993 - 1998  
    Guru SDN 5 Kalianget  
    Banyuglugur Th 1998 - 2011  
    Guru SDN 5 Patokan Th 2011 - 2013  
    Kepala Sekolah SDN 3  
    Talkandang Th 2013 - 2015  
    Kepala Sekolah SDN 2  
    Dawuhan Th 2015 - Sekarang  
 Alamat Tetap : Perumahan Bumiayu Blok H2  
    KP Talkandang Timur RT 003/002  
    Talkandang Situbondo  
 Telp/HP : 081232696589

Jember, 3 Januari 2019



SRI RAHMATILLAH  
 NIM. 500923839

## DAFTAR ISI

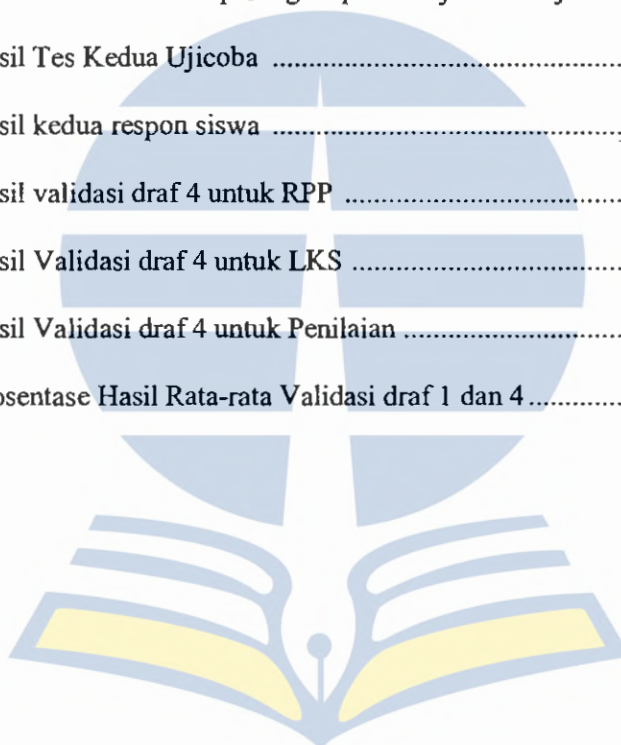
Abstrak .....	i
Lembar Persetujuan .....	iii
Lembar Pengesahan .....	iv
Kata pengantar .....	v
Riwayat Hidup .....	vii
Daftar Isi .....	viii
Daftar Tabel .....	x
Daftar Gambar .....	xii
Daftar Lampiran.....	xiii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Kegunaan Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
A. Kajian Teori .....	6
1. Pengembangan Perangkat Pembelajaran .....	6
a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	7
b. Lembar Kegiatan Siswa .....	10
c. Penilaian dalam pembelajaran.....	11
2. Keterampilan menulis .....	13
3. Puisi .....	14
4. Model Pedagogi Genre .....	18
B. Kerangka Berpikir .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>24</b>
A. Desain Penelitian .....	24
1. Rancangan Penelitian .....	24
2. Tempat penelitian .....	26
3. Waktu Penelitian .....	27

4. Data dan Sumber Data .....	27
B. Populasi dan Sampel .....	27
C. Instrumen Penelitian.....	28
1. Wawancara .....	29
2. Tes hasil proses pembelajaran .....	31
3. <i>Questioner</i> (angket).....	32
4. Observasi.....	33
5. Dokumentasi .....	33
D. Prosedur Pengumpulan data.....	33
E. Metode Analisa data .....	36
1. Validasi perangkat pembelajaran .....	36
2. Observasi keterlaksanaan perangkat pembelajaran .....	42
3. Tes hasil proses pembelajaran .....	45
4. Angket respon siswa .....	49
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>52</b>
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	52
B. Hasil dan pembahasan.....	53
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>95</b>
A. Kesimpulan .....	95
B. Saran.....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>97</b>

## DAFTAR TABEL

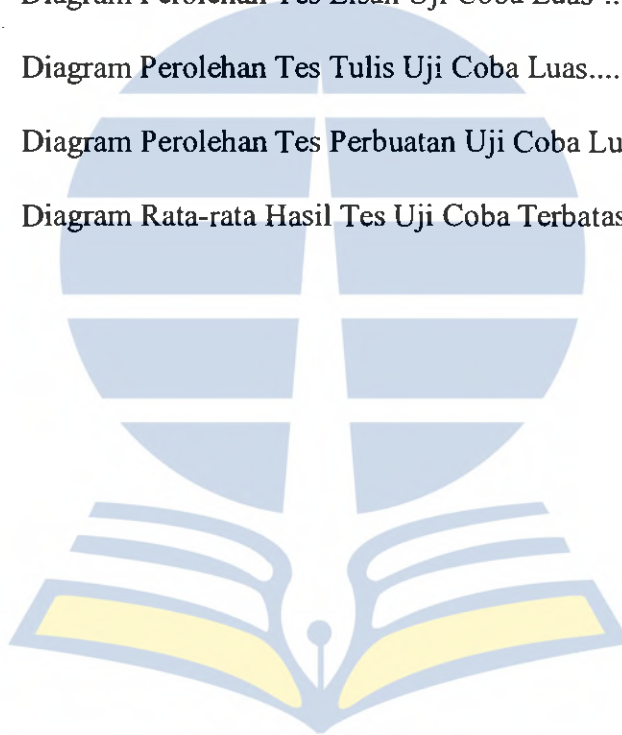
Tabel 3.1	Daftar Pertanyaan Wawancara Guru.....	29
Tabel 3.2	Daftar Pertanyaan Wawancara kepala Sekolah .....	30
Tabel 3.3	Komponen Validasi RPP .....	37
Tabel 3.4	Komponenr Validasi LKS .....	39
Tabel 3.5	Komponen Validasi Penilaian .....	41
Tabel 3.6	Kriteria Kelayakan Perangkat Pembelajaran. ....	42
Tabel 3.7	Lembar Observasi .....	43
Tabel 3.8	Kriteria Keefektifan Pembelajaran.....	45
Tabel 3.9	Aspek Penilaian Tes Lisan.....	45
Tabel 3.10	Rubrik Penilaian Tes Lisan.....	46
Tabel 3.11	Aspek Penilaian Tes Tulis.....	47
Tabel 3.12	Rubrik Penilaian Tes Tulis.....	47
Tabel 3.13	Aspek Tes Perbuatan .....	48
Tabel 3.14	Rubrik Penilaian Tes Perbuatan .....	48
Tabel 3.15	Contoh Angket Respon Siswa .....	50
Tabel 3.16	Angket Respon Siswa .....	50
Tabel 3.17	Kriteria Respon Siswa .....	51
Tabel4.1	Hasil Validasi Draf 1 RPP .....	56
Tabel4.2	Hasil Validasi Draf 1 LKS .....	56
Tabel4.3	Hasil Validasi Draf 1 Lembar Penilaian .....	56
Tabel4.4	Hasil Keterlaksanaan Perangkat Pembelajaran.....	66
Tabel 4.5	Data Frekwensi Tes Lisan Ujicoba Terbatas .....	69
Tabel 4.6	Data Frekwensi Tes Tulis Ujicoba Terbatas .....	71

Tabel 4.7 Data Frekwensi Tes Perbuatan Ujicoba Terbatas .....	72
Tabel 4.8 Hasil Angket Respon Siswa.....	74
Tabel 4.9 Hasil Keterlaksanaan Perangkat Pembelajaran.....	76
Tabel 4.10 Data Frekwensi Nilai Pusi Tes Lisan Ujicoba Luas .....	79
Tabel 4.11 Data Nilai Pusi Tes Tulis ujicoba Luas.....	81
Tabel 4.12 Data Frekwensi Nilai Pusi Tes Perbuatan Ujicoba Luas .....	83
Tabel 4.13 Hasil Angket Respon Siswa .....	84
Tabel 4.14 Hasil Keterlaksanaan perangkat pembelajaran 2 Ujicoba .....	86
Tabel 4.15 Hasil Tes Kedua Ujicoba .....	88
Tabel 4.16 Hasil kedua respon siswa .....	89
Tabel 4.17 Hasil validasi draf 4 untuk RPP .....	91
Tabel 4.18 Hasil Validasi draf 4 untuk LKS .....	91
Tabel 4.19 Hasil Validasi draf 4 untuk Penilaian .....	91
Tabel 4.20 Prosentase Hasil Rata-rata Validasi draf 1 dan 4.....	94



**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1	Tahap-tahap model Pembelajaran pedagogi genre.....	20
Gambar 2.2	Bagan Alur Berpikir .....	23
Gambar 3.1	Langkah-langkah model 4D Thiagararajan .....	24
Gambar 4.1	Diagram Perolehan Tes Lisan Uji Coba Terbatas .....	70
Gambar 4.2	Diagram Perolehan Tes Tulis Uji Coba Terbatas .....	72
Gambar 4.3	Diagram Perolehan Tes Perbuatan Uji Coba Terbatas .....	73
Gambar 4.4	Diagram Perolehan Tes Lisan Uji Coba Luas .....	80
Gambar 4.5	Diagram Perolehan Tes Tulis Uji Coba Luas.....	82
Gambar 4.6	Diagram Perolehan Tes Perbuatan Uji Coba Luas.....	83
Gambar 4.7	Diagram Rata-rata Hasil Tes Uji Coba Terbatas dan Luas ....	88



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran1 RPP Awal Penelitian .....	99
Lampiran 2 LKS Sebelum Penelitian .....	101
Lampiran 3 Lembar Wawancara.....	103
Lampiran 4 Perangkat Pembelajaran Draf 1 .....	108
Lampiran 5 Lembar Validasi draf 1 .....	126
Lampiran 6 Hasil Obsevasi Keterlaksanaan Pembelajaran Ujicoba Terbatas .....	142
Lampiran 7 Daftar Hadir Siswa Ujicoba terbatas .....	145
Lampiran 8 Nilai Hasil Tes Lisan Pada Ujicoba Terbatas .....	147
Lampiran 9 Hasil penghitungan Data Tes Lisan Ujicoba terbatas Menurut SPSS .....	154
Lampiran 10Nilai Hasil Tes Tulis Ujicoba Terbatas .....	155
Lampiran 11Hasil Data Tes Tulis Ujicoba Terbatas Menurut SPSS.....	165
Lampiran 12Nilai Tes Perbuatan Pada Ujicoba Terbatas .....	166
Lampiran 13Hasil Penghitungan Data Tes Perbuatan Ujicoba Terbatas Menurut SPSS .....	173
Lampiran 14Hasil angket Respon Siswa Ujicoba Terbatas.....	174
Lampiran 15Hasil Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran Ujicoba Luas...	178
Lampiran 16 Daftar Hadir Siswa Ujicoba Luas.....	181
Lampiran 17 Nilai Puisi Tes Lisan Ujicoba Luas .....	184
Lampiran 18 Hasil Penghitungan Data Tes Lisan Ujicoba Luas Menurut SPSS.....	192
Lampiran 19 Nilai Puisi Tes Tulis Ujicoba Luas .....	193

<b>Lampiran 20 Hasil Penghitungan Data Tes Tulis Ujicoba Luas</b>	
Menurut SPSS.....	201
<b>Lampiran 21 Nilai Puisi Tes Perbuatan Ujicoba Luas .....</b>	<b>202</b>
<b>Lampiran 22 Hasil Penghitungan Data Tes Perbuatan Ujicoba Luas</b>	
Menurut SPSS.....	210
<b>Lampiran 23 Hasil angket Respon Siswa Ujicoba Luas .....</b>	<b>211</b>
<b>Lampiran 24 Lembar Validasi Draf 4 .....</b>	<b>215</b>
<b>Lampiran 25 Hasil Produk Perangkat.....</b>	<b>231</b>
<b>Lampiran 26 Dokumen Foto Kegiatan Penelitian .....</b>	<b>259</b>





## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Undang - Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, Pasal 1 angka 1 menyatakan bahwa pendidikan adalah usaha yang dilakukan dengan akal sehat dan direncanakan sehingga mendapatkan proses belajar mengajar yang menjadikan siswa mampu mengembangkan potensi dirinya sehingga memiliki kemampuan keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang dapat digunakan nantinya di masyarakat sebagai warga negara yang baik..

Salah satu upaya yang dilakukan untuk mencapai tujuan pendidikan dengan meningkatkan proses pembelajaran yaitu mengembangkan perangkat pembelajaran dengan baik yang didalamnya terdapat proses pembelajaran interaktif, menyenangkan, mendorong siswa berperan aktif, kreatif, mandiri sesuai dengan karakteristik yang dimiliki..

Perangkat pembelajaran tersebut meliputi silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), bahan ajar (hand- out), media powerpoint, dan Lembar Kerja Siswa (LKS) merupakan sesuatu yang sangat penting yang harus dibuat serta diperhatikan oleh guru, karena perangkat pembelajaran berperan penting untuk kesuksesan proses pembelajaran.

Di dunia pendidikan pasti tak akan luput dari permasalahan. Begitu halnya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia yang merupakan salah satu muatan pelajaran dalam tematik pada kurikulum 2013 yang diajarkan di Sekolah Dasar. masih mengalami banyak kendala. Salah satu kendala tersebut adalah masih

rendahnya kreativitas guru dalam menyajikan pembelajaran bahasa khususnya menulis puisi yang inovatif hal ini disebabkan karena Pengembangan perangkat pembelajaran yang digunakan selama ini masih tidak sesuai dengan kriteria kurikulum yang berlaku yaitu kurikulum 2013..

Rencana pelaksanaan Pembelajaran (RPP), merupakan salah satu perangkat yang menjadi fokus penelitian ini. RPP yang digunakan masih belum sepenuhnya sesuai dengan kriteria kurikulum 2013. Terutama dalam kegiatan pembelajaran masih belum menggunakan metode yang memotivasi siswa untuk aktif dalam pembelajaran, pendekatan saintifik masih belum sepenuhnya dilaksanakan, pengelolaan kelas masih klasikal, penggunaan sumber belajar yang kurang bervariasi hanya terpaku pada buku teks saja, dalam pembelajaran kebanyakan kegiatan guru yang lebih dominan dibandingkan siswa. Pertanyaan yang digunakan pada proses pembelajaran kurang memancing siswa berpikir kritis.

Berdasarkan rencana pelaksanaan pembelajaran yang demikian itu menyebabkan pembelajaran khususnya pembelajaran puisi kurang menarik dan menimbulkan kejenuhan serta kebosanan hal tersebut menyebabkan siswa kesulitan dalam menuangkan ide - idenya karena kurangnya wawasan berpikir dan kurangnya perbendaharaan kata dalam memulai menulis puisi. Jika ditugasi membuat puisi kebanyakan siswa membuat secara hafalan yang mereka dapatkan dari hasil mendownload melalui internet ataupun dari buku perpustakaan. Kebanyakan siswa malas dalam mengerjakan tugas menulis puisi karena merasa kesulitan dalam mencari ide dan merangkai kata-kata indah. Contoh RPP yang digunakan guru saat ini terdapat pada ( lampiran 1 halaman 99)

Perangkat pembelajaran lain yang menjadi fokus dalam penelitian ini adalah LKS (lembar kegiatan siswa). LKS yang digunakan kebanyakan bukan buatan guru sendiri tetapi hasil membeli pada penerbit sehingga kurang sesuai dengan situasi, kondisi serta karakteristik siswa, LKS kurang sesuai dengan tahap-tahap kegiatan yang diajarkan pada hari itu, kalimat dalam LKS kurang dipahami oleh siswa, LKS hanya digunakan sebagai pengisi waktu untuk menyelesaikan soal sehingga tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. Contoh LKS yang dipakai saat ini dan merupakan hasil membeli dari penerbit terdapat pada (lampiran 2 halaman 101). Begitu juga dengan penilaian yang masih kurang akurat, tidak dilengkapi lembar jawaban, kisi-kisi dan rubrik penilaian.

Berdasarkan hal tersebut diatas perlu kiranya adanya pengembangan perangkat pembelajaran yang berupa RPP, LKS, Penilaian dengan pendekatan kontekstual model pedagogi genre karena dengan pendekatan tersebut siswa akan lebih aktif menemukan dan mengkonstruksi pengetahuannya dengan cara menghubungkan materi dengan dunia nyata.

Dunia nyata yang tidak terpisahkan dengan siswa adalah lingkungan sekolah karena merupakan sumber belajar yang murah dan sangat efektif untuk menumbuhkan daya imajinasi siswa dalam menulis puisi. Dengan lingkungan sekolah siswa dapat berpikir lebih leluasa secara alamiah, bebas, bekerja sama dengan teman untuk belajar menemukan ide – ide dalam menulis sehingga tingkat kejenuhan dan kebosanan dapat dihindari karena dilingkungan sekolah siswa bisa berekreasi sambil belajar.

Menulis puisi melalui lingkungan sekolah diharapkan siswa mampu untuk menghasilkan suatu karya puisi yang lebih kreatif dan kontekstual. Disamping itu

diharapkan lebih senang belajar dan termotivasi untuk selalu melakukan kegiatan menulis dalam kehidupan sehari – hari nantinya.

Perangkat pembelajaran yang dikembangkan diharapkan dapat menjadi model atau contoh bagi guru dan dapat memberikan rangsangan bagi kreativitas guru untuk mengembangkan perangkat pembelajaran lain yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran menulis khususnya puisi, karena merupakan kegiatan yang membutuhkan pemahaman dan penalaran yang mendalam untuk menuangkan ide-ide menjadi kalimat-kalimat yang indah

## **B. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah

1. Bagaimana mengembangkan perangkat pembelajaran (RPP, LKS, Penilaian) ketrampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual model pedagogi genre siswa kelas 4 Sekolah Dasar yang valid, praktis dan efektif?
2. Bagaimana perangkat pembelajaran (RPP, LKS, Penilaian) ketrampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual model pedagogi genre yang valid, praktis dan efektif dapat menjadikan siswa kelas 4 Sekolah Dasar terampil menulis puisi ?

## **C. Tujuan Penelitian.**

Berdasarkan Rumusan masalah di atas maka

Tujuan umum penelitian adalah untuk mengembangkan perangkat pembelajaran ketrampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual model pedagogi genre siswa kelas 4 Sekolah Dasar yang valid, praktis dan efektif

Tujuan khusus penelitian adalah :

1. Mengembangkan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual model pedagogi genre siswa kelas 4 Sekolah Dasar yang valid, praktis dan efektif.
2. Mengembangkan Lembar Kegiatan Siswa (LKS) keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual model pedagogi genre siswa kelas 4 Sekolah Dasar yang valid, praktis dan efektif.
3. Mengembangkan Penilaian keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual model pedagogi genre siswa kelas 4 Sekolah Dasar yang valid, praktis dan efektif.

#### **D. Kegunaan Penelitian**

Kegunaan yang diharapkan dari hasil penelitian ini adalah sebagai berikut

##### **1. Bagi pendidik**

Untuk meningkatkan kreatifitas pendidik dalam mengembangkan perangkat pembelajaran (RPP, LKS, Penilaian) ketrampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual model pedagogi genre dikelas 4 Sekolah Dasar yang valid, praktis dan efektif.

##### **2. Bagi siswa**

Agar siswa terampil dalam menulis puisi sehingga menghasilkan karya yang kreatif.

##### **3. Bagi peneliti**

Digunakan sebagai referensi dalam melakukan penelitian selanjutnya dengan obyek yang sama atau berbeda.

## **BAB II**

### **TINJAUAN PUSTAKA**

#### **A. Kajian Teori**

##### **1. Pengembangan Perangkat Pembelajaran.**

Mengutip dari artikel jurnal Kasmawati (2015) menyatakan bahwa pengembangan adalah kreatifitas seseorang yang dilakukan secara teratur untuk menambah wawasan pengetahuan dan dimanfaatkan untuk diterapkan. Menurut Sugiyono (2011: 407 dalam artikel jurnal Kasmawati, 2015) menjelaskan bahwa penelitian pengembangan adalah metode penelitian yang menghasilkan produk dan menguji keefektifan produk tersebut. Menurut Van Akker (2010 dalam artikel jurnal Kasmawati, 2015) memaparkan dua tujuan dari penelitian pengembangan yaitu: a. pengembangan untuk mendapatkan bentuk dasar dari produk, b. Memberikan saran-saran metodologi untuk perancangan dan evaluasi bentuk dasar produk. Berdasarkan uraian diatas maka dapat disimpulkan bahwa pengembangan perangkat pelajaran merupakan suatu bentuk tata cara yang dilakukan secara teratur dan terarah untuk menghasilkan suatu perangkat berdasarkan teori pengembangan yang dianut. Perangkat yang dimaksud adalah perangkat pembelajaran.

Menurut Trianto (2009 : 179 dalam artikel jurnal Kasmawati, 2015) mengemukakan perangkat pembelajaran adalah seperangkat bahan dan alat untuk mengelola suatu kegiatan belajar yang berupa: Silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), Buku Siswa, Lembar Kerja Siswa (LKS), Instrumen dan tehnik penilaian, serta media Pembelajaran. Perangkat pembelajaran yang akan diuraikan pada penelitian ini antara lain:

#### a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan nomor 22 tahun 2016 tentang standar proses pendidikan dasar dan menengah menyebutkan bahwa rencana pelaksanaan pembelajaran adalah suatu rencana proses belajar mengajar yang dirancang untuk satu pertemuan atau lebih. RPP mengacu pada silabus agar tujuan yang diharapkan dalam Kompetensi Dasar (KD) dapat tercapai. Setiap guru pada satuan pendidikan wajib untuk membuat RPP secara teratur dan berurutan supaya proses belajar mengajar berlangsung aktif antara guru dengan siswa, penuh ide, menyenangkan, menantang, berhasil guna, serta memberikan kesempatan siswa untuk ikut aktif, penuh kreasi, dan mandiri sesuai dengan bakat, minat, dan perkembangannya baik fisik maupun psikologis.

Komponen RPP terdiri : 1) Identitas sekolah, 2) Identitas mata pelajaran , 3) Kelas/semester, 4) Materi pokok, 5) Alokasi waktu 6) Tujuan pembelajaran yang dirumuskan berdasarkan KD dengan menggunakan kata kerja operasional yang dapat diamati dan diukur, yang mencakup sikap, pengetahuan, keterampilan, 7) Kompetensi dasar dan indikator, 8) Materi pembelajaran, 9) Metode pembelajaran 10) Media pembelajaran sebagai alat yang membantu guru untuk menyampaikan materi, 11) Sumber belajar berupa buku, media cetak dan elektronik, alam sekitar, atau sumber belajar lain yang sesuai, 12) kegiatan pembelajaran yang terdiri dari awal, inti, dan penutup, 13) Penilaian

Prinsip-prinsip dalam menyusun RPP yang perlu diperhatikan oleh seorang guru 1) Perbedaan setiap siswa yang meliputi kemampuan awal, kecerdasan, bakat, potensi, minat, keinginan untuk belajar, kemampuan berinteraksi dengan sesama, emosi, gaya belajar, kebutuhan khusus, kecepatan belajar,

latar belakang budaya, norma, nilai, serta lingkungan siswa, 2) Kemampuan untuk ikut berpartisipasi, 3) Difokuskan pada keaktifan siswa, 4) Adanya kebiasaan membaca dan menulis untuk mengembangkan kegemaran dalam membaca, memahami bacaan, dan mengembangkan ide dalam berbagai bentuk tulisan, 5) Pemberian umpan balik dan tindak lanjut berupa pemberian umpan balik positif, penguatan, pengayaan, dan remedi, 6) Adanya hubungan dan keterpaduan antara KD, materi, kegiatan pembelajaran, indikator, penilaian, dan sumber belajar, 7) Adanya pembelajaran tematik terpadu yang memuat keterpaduan lintas mata pelajaran, lintas aspek belajar, dan keragaman budaya, 8) Penerapan teknologi informasi dan komunikasi yang terintegrasi, tertata, dan berguna sesuai dengan situasi dan kondisi.

Komalasari (201 : 195) menyatakan bahwa langkah-langkah dalam menyusun RPP yakni : 1) Mengkaji silabus, 2) Melakukan analisis keterkaitan SKL, KI, KD dalam rangka merumuskan indikator pencapaian kompetensi, materi, kegiatan pembelajaran, dan rencana penilaian sesuai dengan muatan KD, 3). Menentukan alokasi waktu untuk setiap pertemuan, 4) Merumuskan tujuan pembelajaran, 5) Menyusun materi pelajaran yang berasal dari berbagai sumber belajar yang dikelompokkan menjadi materi untuk pembelajaran reguler, pengayaan dan remedial, 6) Mencantumkan metode dan menentukan model dan pendekatan pembelajaran, 7) Menentukan media, alat, bahan yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran, 8) Mencantumkan sumber belajar yang dijadikan referensi dalam kegiatan pembelajaran, 9) Mejabarkan langkah-langkah pembelajaran dengan mengutamakan pembelajaran yang aktif, kreatif, efektif, inovatif dan menyenangkan, 10) Mengembangkan penilaian proses dan hasil belajar yang ter-



diri dari tehnik, instrumen dan pedoman penskoran.

Komalasari (2015 : 197) menyebutkan bahwa beberapa kriteria pemilihan rencana pelaksanaan pembelajaran yang baik, antara lain : 1) RPP harus memenuhi komponen yaitu tujuan, materi ajar, metode pembelajaran, langkah-langkah pembelajaran, sumber dan penilaian hasil belajar, 2) Komponen RPP saling berhubungan satu sama lain untuk menunjang ketercapaian indikator, 3) RPP menyajikan cakupan, kedalaman, tingkat kesukaran dan urutan materi yang sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik dan memperhatikan perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, seni mutakhir dalam kehidupan nyata dan peristiwa yang terjadi, 4) RPP menyajikan metode dan langkah-langkah pembelajaran yang aktif, kreatif, inovatif, efektif dan menyenangkan, 5) RPP menyajikan penilaian hasil belajar yang bervariasi baik aspek dan tehnik penilaiannya, 6) RPP menyajikan sumber yang bervariasi, mudah diperoleh, tersedia dilingkungan sekitar siswa dan sekolah, murah, dan hasilnya bisa dimanfaatkan dalam kehidupan, 7) Keseluruhan komponen RPP dapat dimanfaatkan oleh guru dan sesuai dengan perubahan jaman dan tuntutan yang terjadi di masyarakat.

Menurut Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomer 22 Tahun 2016 bahwa model pengembangan RPP adalah sebagai berikut :

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : .....

Mata Pelajaran : .....

Kelas/Semester : .....

Materi pokok : .....

Alokasi Waktu : .....

- A. Tujuan pembelajaran (\*)
- B. Kompetensi dasar dan indikator pencapaian kompetensi
- C. Materi pembelajara (\*\*)
- D. Metode pembelajaran (\*\*\*)
- E. Media pembelajaran
- F. Sumber belajar
- G. Langkah – langkah pembelajaran
  - 1. Kegiatan pendahuluah
  - 2. Kegiatan inti
  - 3. Kegiatan penutup
- H. Penilaian hasil pembelajaran

Model Pengembangan RPP menurut Peraturan Menteri Pendidikan dan kebudayaan nomer 103 Tahun 2014 juga bisa dipakai yang sistimatikanya terdiri dari : 1) identitas sekolah/madrasah, mata pelajaran, dan kelas/semester; 2) alokasi waktu; 3) KI, KD, indikator pencapaian kompetensi; 4) materi pembelajaran; 5) kegiatan pembelajaran; 6) penilaian; 7) media/alat, bahan, dan sumber belajar atau gabungan dari keduanya (Permendikbud nomer 22 Tahun 2016 atau Permendikbud 103 Tahun 2014).

#### b. Lembar Kegiatan Siswa (LKS)

Menurut Trianto (2010 : 111 dalam jurnal Sudarwati 2012) yang memaparkan bahwa Lembar kegiatan siswa adalah pedoman bagi siswa untuk melakukan kegiatan pemecahan masalah-masalah dalam proses pembelajaran atau pedoman dalam menyelesaikan soal yang digunakan untuk menambah wawasan pada aspek kognitif maupun semua aspek pembelajaran dalam bentuk

eksperimen atau demonstrasi untuk mengetahui pemahaman siswa tentang materi yang selesai diajarkan.

Mengutip tesis Reliyanti (2016 : 48) menyebutkan bahwa langkah-langkah penulisan LKS adalah sebagai berikut : 1) Merumuskan kompetensi dasar yang diturunkan dari kompetensi Inti, 2) Menentukan alat penilaian yang sesuai dengan kompetensi, 3) Menyusun materi untuk memberikan gambaran umum dan ruang lingkup isi materi yang akan dipelajari, 4) Memiliki struktur yaitu judul, petunjuk belajar, kompetensi yang ingin dicapai, informasi pendukung, tugas-tugas dan langkah-langkah kerja, penilaian.

#### c. Penilaian dalam Pembelajaran

Peraturan Menteri pendidikan dan Kebudayaan Nomer. 23 Tahun 2016 tentang standart penilaian menyebutkan bahwa penilaian adalah kegiatan yang dilakukan guru untuk mengetahui sejauh mana tentang pencapaian belajar siswa yang meliputi aspek sikap, ketrampilan dan pengetahuan. Penilaian sikap merupakan kegiatan untuk mengetahui mengenai tingkah laku siswa. Penilaian ketrampilan merupakan kegiatan untuk mengetahui kemampuan siswa menggunakan pengetahuannya dalam tugas-tugas tertentu. Penilaian pengetahuan merupakan kegiatan untuk mengetahui penguasaan pengetahuan siswa.

Prinsip-prinsip penilaian pembelajaran yaitu: 1) Nyata, berarti penilaian didasarkan pada data yang diperoleh, 2) Objektif, berarti penilaian didasarkan pada ketentuan dan tidak dipengaruhi oleh siapapun dan apapun, 3) Adil, berarti penilaian sama untuk semua, 4) Terpadu, berarti penilaian merupakan komponen yang menyatu dengan kegiatan pembelajaran, 5) Transparan, berarti prosedur penilaian, kriteria penilaian, dan dasar pengambilan keputusan dapat diketahui

oleh semua pihak, 6) Menyeluruh dan berkesinambungan, berarti penilaian mencakup semua aspek kompetensi dan untuk memantau, menilai perkembangan kemampuan siswa, 7) Sistematis, berarti penilaian dilakukan secara berencana dengan mengikuti prosedur yang ditetapkan, 8) Beracuan kriteria, berarti penilaian didasarkan pada ukuran pencapaian kompetensi yang ditetapkan, 9) Akuntabel, berarti penilaian dapat dipertanggung jawabkan, baik dari segi mekanisme, prosedur, teknik, maupun hasilnya.

Komalasari (2015 : 146) menyebutkan bahwa secara umum penilaian hasil belajar bertujuan untuk : 1) Mengetahui tingkat pencapaian kompetensi siswa, 2) Mengukur pertumbuhan dan perkembangan kemampuan siswa, 3) Mendiagnosis kesulitan belajar siswa, 4) Mengetahui hasil pembelajaran, 5) Mengetahui pencapaian kurikulum, 6) Mendorong siswa untuk belajar, 7) Mendorong guru agar memiliki kemampuan mengajar lebih baik.

Menurut Peraturan Menteri pendidikan dan Kebudayaan nomer 23 Tahun 2016 cara kerja penilaian hasil belajar oleh guru adalah : 1) Merancang tehnik penilaian oleh guru pada saat penyusunan RPP yang mengacu pada silabus, 2) Melakukan pengamatan untuk menilai aspek sikap, 3) Melakukan tes baik lisan, tulis, dan penugasan untuk aspek pengetahuan, 4) Melakukan Penilaian keterampilan melalui praktik, produk, proyek, portofolio, dan teknik lain sesuai, 5).Melakukan remedi bagi siswa yang belum mencapai KKM, dan 6) Hasil penilaian pengetahuan dan keterampilan disampaikan dalam bentuk angka dan /atau deskripsi.

Penilaian aspek sikap dilakukan melalui tahap-tahap antara lain : 1) Mengamati perilaku siswa pada saat proses pelajaran, 2) Mencatat perilaku siswa

melalui lembar observasi atau pengamatan, 3) Menindak lanjuti hasil pengamatan, 4) Mendeskripsikan perilaku siswa. Penilaian aspek ketrampilan dan pengetahuan dilakukan melalui tahap-tahap antara lain: 1) Menyusun perencanaan, 2) Membuat instrumen, 3) Melaksanakan penilaian, 4) Memanfaatkan hasil penilaian, 5) Melaporkan hasil penilaian dalam bentuk angka dengan skala 0 - 100 dan deskripsi.

## 2. Ketrampilan Menulis

Ada beberapa pengertian tentang menulis menurut beberapa ahli antara lain : Menurut Hakim (2008 : 15 dalam jurnal Budiastuti, Mulyono dan Hastuti, 2014) menyebutkan bahwa menulis merupakan suatu ketrampilan berbahasa yang dilakukan secara tidak langsung dan tidak secara tatap muka dengan orang lain. Tarigan (2008 : 3 dalam dalam jurnal Budiastuti, Mulyono dan Hastuti, 2014) menjelaskan bahwa menulis merupakan kegiatan yang menghasilkan dan penuh ekpresi. Hal tersebut didukung pula oleh pendapat Lassa (2005: 7 dalam jurnal Budiastuti, Mulyono dan Hastuti, 2014) menyebutkan bahwa menulis merupakan proses mencurahkan gagasan dan ide dengan suatu cara tertentu dalam bentuk tulisan.

Canale dan Swaim (Rofi'udin, 2001 : 193 dalam jurnal Hidayati, 2015) menyatakan bahwa ketrampilan menulis merupakan suatu kegiatan berbahasa yang kompleks meliputi aspek penggunaan bahasa dan pengolahan isi, bisa juga dipandang sebagai bagian kemampuan berkomunikasi maka ketrampilan menulis meliputi kemampuan tata bahasa, kemampuan penggunaan bahasa dalam berinteraksi dengan masyarakat, kemampuan mengurai kalimat, kemampuan strategi dalam berkomunikasi.

Dari Pengertian diatas maka dapat disimpulkan bahwa ketrampilan menulis bukan kemampuan yang dapat datang dengan tiba-tiba tetapi butuh proses dan latihan yang terus menerus dengan bimbingan yang berkelanjutan untuk menghasilkan karya yang produktif dan ekspresif.

Ismail Kusmayadi (2015 : 10) dalam bukunya mengatakan manfaat dari menulis adalah: a. Berusaha mencari sumber informasi tentang topik yang akan ditulis sehingga wawasan kita tentang topik yang akan ditulis bertambah, b. Berusaha belajar, berpikir, dan bernalar tentang sesuatu. Kita berusaha menjaring informasi, menghubungkan-hubungkan dan menarik kesimpulan, c. Menyusun gagasan secara tertib dan tersusun, d. Menuangkan gagasan keatas kertas, e. Dipaksa belajar secara aktif, f. Terbiasa berpikir secara sistimatis.

### 3. Puisi

Menurut Sumaryanto (2009 : 1) dalam bukunya memahami karya sastra bentuk puisi mengatakan bahwa Secara etimologis istilah puisi berasal dari kata bahasa Yunani *poites*, yang artinya pembangun, pembentuk, pembuat. Dalam bahasa latin dari kata *Poeta*, yang artinya membangun, menyebabkan, menimbulkan, menyair. Dalam perkembangannya makna kata tersebut menyempit menjadi hasil seni sastra yang kata-katanya disusun menurut syarat tertentu dengan menggunakan irama, sajak, dan kadang-kadang kata kiasan.

Wiryoedarmo (Pradopo, 1990 : 5 dalam Muryanto, 2016 : 6) berpendapat bahwa puisi adalah karangan yang terikat oleh banyak baris dalam satu bait (kuplet / strofa, suku karangan) banyak kata dalam tiap baris, banyak suku kata tiap baris, rima dan irama. Jika kita cermati pengertian puisi diatas lebih sesuai dengan ciri-ciri puisi lama seperti pantun, syair, talibun, gurindam, pantun

kilat. Pada puisi lama aturan jumlah kata, jumlah larik, jumlah bait, rima dan irama sangat diperhatikan. Contoh pantun berbalas berikut :

a. Beli minyak kekota cepu

Minyak tumpah hati kecewa

Jika kanda boleh tahu

Dinda hendak pergi kemana.

b. Dari cepu sampai Semarang

Beli lampu dipasar johar

Dinda hendak ke seberang

Semoga kanda sudi mengantar.

Seiring dengan sastra yang terus berkembang, maka genre puisipun berkembang secara kreatif perkembangan itu sebagai bentuk pembebasan dari sifat-sifat yang dimiliki oleh puisi lama. Para penyair merasa aturan - aturan pada puisi lama membatasi ide kreatifnya. Akhirnya muncul jenis puisi baru (modern). Pada puisi baru, aturan - aturan pada puisi lama sudah tidak begitu kuat meskipun masih dipakai oleh beberapa penyair puisi baru. Menurut Sumaryanto, (2009 : 29) Contoh puisi baru yaitu:

“Surat Cinta” Karya WS Rendra.

Kutulis surat ini

Kala hujan gerimis

Bagai bunyi tambur mainan

Anak peri dunia yang gaib

Dan angin mendesah

Mengeluh dan mendesah

Supardi Djoko Damono (Ebo, 2003 : 69-70 dalam Muryanto, 2016 : 6) berpendapat bahwa puisi adalah “keterampilan berbahasa, seni berkata-kata yang paling canggih. Didalam puisi, setiap kata adalah sesuatu yang bermakna tidak ada yang mubazir dari apa yang dituliskan sang penyair, disitu letak keutuhannya, yaitu kelebihan puisi dibanding bahasa biasa atau karya sastra lainnya”.

Waluyo (2005 : 25 dalam Sumaryanto, 2009 : 2) berpendapat bahwa puisi adalah bentuk karya sastra yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif. Sebuah puisi merupakan curahan hati penyair terhadap apa yang dilihat, dirasakan, dipikirkan, dengan menggunakan kata. Altenbern (Pradopo, 2007 dalam Sumaryanto, 2009 : 2) mengatakan bahwa puisi merupakan bentuk ekspresi dari pengalaman yang bersifat ungkapan dalam bahasa berirama . unsur- unsur pokok dalam puisi yaitu pemikiran / ide / emosi, bentuk, dan kesan, sehingga puisi mengekspresikan ide yang menimbulkan perasaan yang melahirkan imajinasi pancaindra dalam tata bahasa yang berirama

Beberapa pendapat diatas jika disimpulkan bahwa puisi merupakan karya sastra yang menggunakan kata - kata indah yang merupakan curahan hati penyair dengan susunan kata dan bahasa yang bermakna dan berirama.

Sumaryanto (2009 : 3) merumuskan bahwa ciri-ciri puisi sebagai berikut :

a. Dalam puisi terdapat pemadatan segala unsur kekuatan bahasa, b. Dalam penyusunannya, unsur-unsur bahasa dirapikan, diperbagus dan ditata sebaik-baiknya dengan memperhatikan irama dan bunyi, c. Puisi berisikan ungkapan dan perasaan penyair yang berdasarkan pengalaman dan imajinatif, d. Bahasa yang dipergunakan bersifat konotatif, e. Puisi dibentuk oleh struktur fisik (tipografi,



diksi, majas, rima, dan irama) dan struktur batin (tema, amanat, perasaan, nada, dan suasana puisi).

Sumaryanto (2009 : 3) menyebutkan secara garis besar unsur puisi dibedakan dalam dua jenis struktur, yaitu : Struktur fisik dan struktur batin. Struktur fisik yang terdiri dari : a. Perwajahan (tipografi) adalah pengaturan dan penulisan kata, baris dan bait dalam puisi. Kata-kata pada puisi diatur dalam larik atau baris. Baris dalam puisi untuk mencerminkan sebuah pernyataan . Pernyataan dalam puisi tidak harus disusun dalam satu baris tetapi dapat ditulis dua atau tiga baris dan tidak selalu diawali dengan huruf kapital dan diakhiri tanda titik (.). Pada puisi modern banyak dijumpai baris yang diawali dengan huruf kecil tanpa tanda titik (.). Baris pada puisi dibuat secara melingkar, zigzag, dan sebagainya bahkan terdapat puisi yang hanya berisi satu kata/suku kata yang terus diulang-ulang sesuai dengan keinginan penyair, b. Diksi adalah pemilihan kata-kata yang dilakukan oleh penyair ketika menulis puisi. Dalam puisi penggunaan kata harus teliti karena penggunaan kata dalam puisi berpengaruh terhadap ketepatan makna dan kesesuaian bunyi. Pengalaman dan pemikiran penyair akan berpengaruh dalam penggunaan kata-kata dalam puisi. Kata-kata dalam puisi juga dapat mengungkapkan perasaan penyair, c. Imajinasi adalah kata atau kelompok kata yang mengungkapkan pengalaman indra kita. Imajinasi ada beberapa macam yaitu imajinasi suara (*auditif*), imajinasi penglihatan (*visual*), imajinasi penciuman dan imajinasi pengecap, imajinasi raba atau sentuh. Dengan imajinasi pembaca seolah-olah mengikuti dan merasakan perasaan yang dialami penyair, d. Kata kongkret berkaitan dengan imajinasi. Kata kongkret merupakan kata-kata yang dapat diterima oleh indra yang menimbulkan imajinasi dan berhubungan dengan

kiasan atau lambang, e. Majas merupakan bahasa berkias yang dapat menimbulkan efek dan konotasi tertentu. Dengan majas puisi dapat lebih bermakna dan mendalam juga dengan majas dapat menambah daya hayal pada pembaca. Jenis-jenis majas antara lain: majas simile, metafora, personifikasi, hiperbola, litotes, ironi, alusio, sinekdoke, eufemisme, repetisi, dan anafora, f. Rima adalah persamaan bunyi pada puisi, bisa diawal, tengah atau akhir baris puisi. Pada puisi modern rima tidak lagi beraturan tetapi rima digunakan secara bebas sesuai dengan ekspresi yang diinginkan penyair, g. Irama dalam puisi berkaitan dengan pengulangan bunyi, kata, frase atau kalimat. Dalam puisi lama irama berupa pengulangan bunyi yang teratur sehingga menimbulkan gelombang yang menciptakan keindahan.

Struktur batin terdiri dari: a. Tema adalah ide dasar atau gagasan pokok pembicaraan dalam puisi. Tema dapat disampaikan secara langsung maupun tidak langsung dan hanya terdiri satu tema, b. Rasa merupakan sikap penyair terhadap pokok permasalahan dalam puisi seperti sedih, marah, senang, kagum, atau heran, c. Nada dalam puisi adalah ungkapan sikap penyair terhadap pembacanya. Dari sikap itu dapat diketahui suasana puisi misalkan bernada menggurui, mengejek, patriotik, merayu, protes, menyindir dan lain-lain, d. Amanat adalah pesan yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca. Dalam suatu puisi lebih dari satu amanat. Amanat dirumuskan sendiri oleh pembaca sesuai dengan cara pandang pembaca terhadap persoalan yang ada dalam puisi.

#### 4. Model pedagogi genre

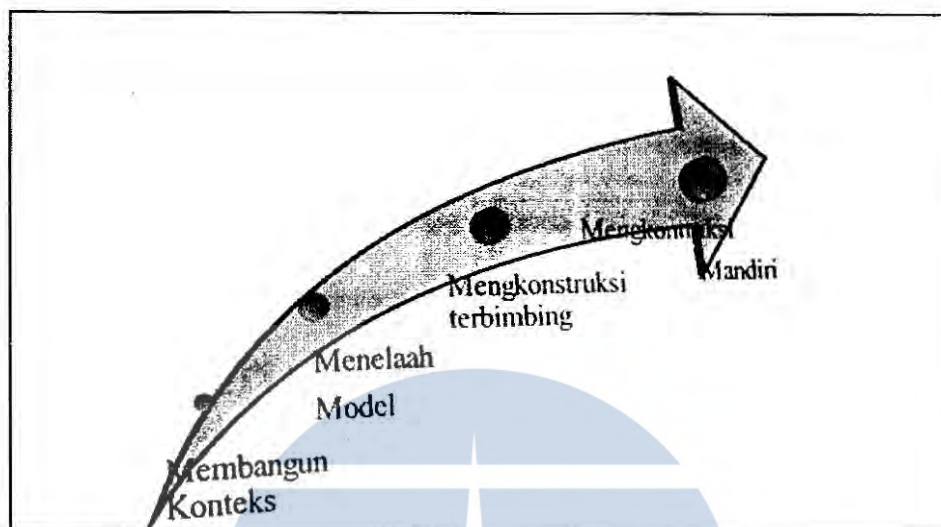
Pedagogi *genre/Genre-Based* merupakan salah satu model pendekatan

kontekstual. Menurut Blanchard (2001 :1 dalam komolasari, 2015: 6). Pendekatan kontekstual merupakan pendekatan yang membantu guru menghubungkan antara materi yang diajarkan dengan dunia nyata siswa dan mendorong siswa untuk menghubungkan pelajaran yang dimiliki dengan kehidupan mereka sebagai anggota keluarga, warga negara, dan pekerja.

Menurut Hull's dan Sounders, (1996 : 3, dalam Komalasari, 2015 : 6) menyatakan bahwa pendekatan kontekstual, siswa menemukan keterkaitan antara pengetahuannya dengan pendekatan yang terjadi dalam konteks dunia nyata. Siswa memproses konsep melalui penemuan, penguatan dan keterhubungan. Pembelajaran kontekstual menghendaki kerja dalam sebuah tim, baik di kelas, laboratorium, tempat bekerja maupun bank. Pembelajaran kontekstual menuntut guru mendesain lingkungan belajar yang merupakan gabungan beberapa bentuk pengalaman untuk mencapai hasil yang diinginkan. Berdasarkan beberapa definisi di atas dapat disimpulkan bahwa pendekatan kontekstual adalah pendekatan pembelajaran yang menghubungkan antara materi yang dipelajari dengan kehidupan siswa sehari-hari, baik dalam lingkungan keluarga, sekolah, masyarakat maupun warga negara, dengan tujuan untuk menemukan makna materi tersebut bagi kehidupannya. Berdasarkan pengertian pendekatan kontekstual di atas maka model pembelajaran pedagogi genre sangat sesuai dengan penerapan pendekatan kontekstual tersebut.

Menurut Trianto (2014 dalam tesis Sukistono, 2017 : 51) istilah pedagogi genre/*Genre-Based* adalah pendekatan berbasis teks yang alur utama pedagogi genre disebut dengan singkatan 4M (Membangun konteks, Menelaah model, Mengonstruksi terbimbing, dan Mengonstruksi mandiri). Keempat tahap tersebut

digambarkan dengan diagram berikut. Menurut Harsiati, (2016 : 7 dalam tesis Sukistono, 2017 : 52)



Gambar 2.1 Tahap-tahap model pembelajaran pedagogi genre

Pembelajaran berbasis teks (pedagogi genre) dapat kita pahami dari masing - masing katanya yaitu basis dapat diartikan dasar atau asas. Berbasis dapat diartikan landasan, pondasi, pijakan. Teks dalam bahasa Indonesia dapat berupa bacaan, buku, puisi, cerita dan sebagainya. Menurut Sufanti (2013 : 38 dalam tesis Sukistono, 2017 : 49) pembelajaran berbasis teks (pedagogi genre) berdasarkan arti katanya adalah pembelajaran yang menjadikan teks sebagai dasar dalam proses pembelajaran yang dilakukan.

Teks dalam pedagogi genre merupakan teks yang memiliki tujuan sosial dengan melalui bahasa dan cara komunikasi baik secara lisan maupun tulisan sehingga ada dampak fungsi sosial. Menurut Harsiati (2016 : 1 dalam tesis Sukistono, 2017 : 50) bahasa dan isi menjadi dua hal yang saling menunjang. Pembelajaran yang menekankan pada bahasa dan isi merupakan cara pembelajaran bahasa pada kurikulum 2013.

Setiap pendekatan dan model pembelajaran selalu ada teori yang melandasinya. Begitu juga pendekatan kontekstual dengan model pedagogi genre. Landasan teori pada pendekatan kontekstual dengan model pedagogi genre adalah *konstruktivisme*. *Konstruktivisme* berasal dari bahasa Inggris yang artinya membentuk. Teori *konstruktivisme* menganggap bahwa pengetahuan itu tidak mutlak tetapi dapat berubah sesuai dengan pengalaman melalui interaksi dengan obyek, kejadian, pada saat dilakukan kegiatan belajar. Menurut Lorsch dan Tobin, (1992 : 67 dalam Komalasari, 2015 : 15) menyebutkan bahwa pengetahuan tidak hanya merupakan perpindahan ilmu dari seseorang kepada orang lain tetapi mereka yang menerima pengetahuanlah yang mengembangkan berdasarkan pengalaman-pengalaman saat belajar. Menurut Glaser, (1996 Komalasari, 2015 : 16) menyebutkan bahwa dalam Pembelajaran *konstruktivisme* bukan berpusat pada guru ataupun berpusat pada siswa tetapi terdapat kesamaan peran antara siswa dengan guru sehingga adanya elaborasi terhadap pengetahuan yang dipelajari sehingga lebih bermakna.

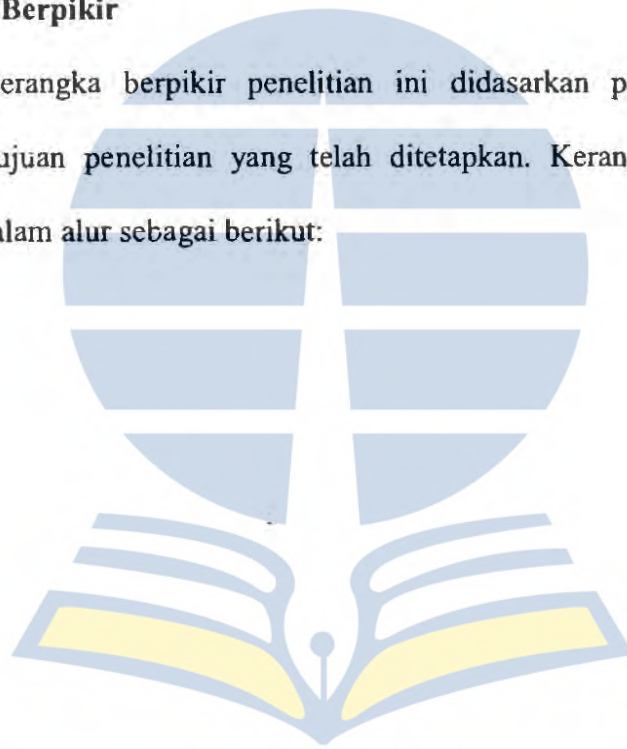
Berdasarkan teori belajar *konstruktivisme* tersebut maka Menurut Johnson (2002, 24 dalam Komalasari, 2015 : 7) mengidentifikasi delapan karakteristik pendekatan kontekstual, yaitu a. Membuat hubungan penuh makna, b. Melakukan kegiatan bermakna, c. Belajar mandiri, d. Kerja sama, e. Berpikir kritis dan kreatif, f. Memelihara individu, g. Mencapai standar maksimal, h. Penggunaan penilaian nyata. i. Mengadakan asesmen autentik.

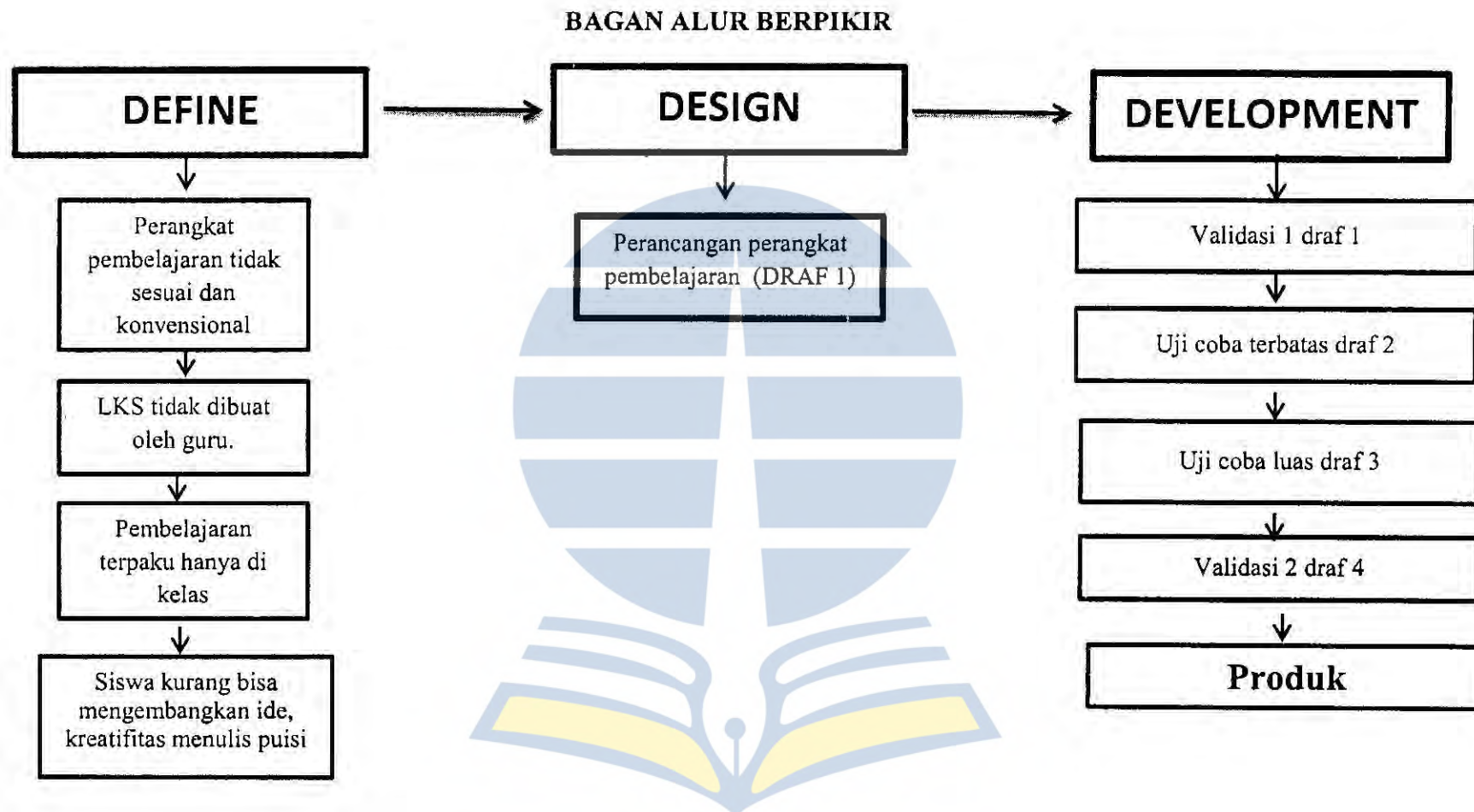
Selain *konstruktivisme* teori belajar lain yang mendasari pendekatan kontekstual dengan model pedagogi genre adalah *Kognitivisme*. Menurut Gatot Muhsetyo, (2017 : 8) menyebutkan bahwa kognitivisme adalah teori belajar yang

menekankan adanya penyimpanan beberapa pengetahuan baru dalam mental seseorang yang tidak bisa kita lihat dengan kasat mata. Tokoh yang menjelaskan tentang teori *Kognitivisme* adalah David Ausubel . Menurut David Ausubel (dalam Muhsetyo, 2017: 9) menjelaskan tentang pembelajaran bermakna yaitu pembelajaran yang menghubungkan pengetahuan yang telah ada dalam mental seseorang dengan informasi baru yang sesuai yang sehingga menghasilkan pengetahuan baru yang dipahami sebagai hasil proses belajar.

### **B. Kerangka Berpikir**

Hasil kerangka berpikir penelitian ini didasarkan pada identifikasi masalah dan tujuan penelitian yang telah ditetapkan. Kerangka berpikir jika digambarkan dalam alur sebagai berikut:





Gambar 2.2 Bagan Alur Berpik

## BAB III

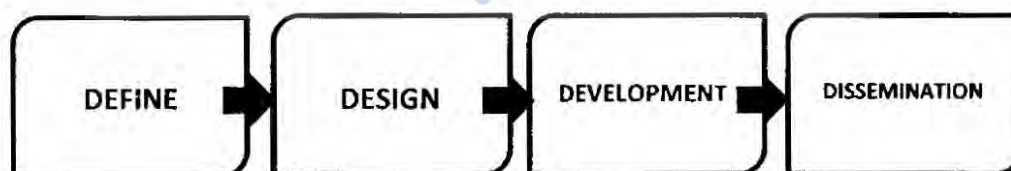
### METODE PENELITIAN

#### A. Desain Penelitian

##### 1. Rancangan Penelitian

Berkaitan dengan masalah dan tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini maka desain yang digunakan adalah penelitian pengembangan dengan model prosedural yaitu model yang bersifat deskriptif, yaitu menggariskan langkah-langkah yang harus diikuti untuk menghasilkan produk. Adapun produk yang dikembangkan adalah perangkat pembelajaran ketrampilan menulis puisi melalui kontekstual dengan model pedagogi genre.

Model pengembangan yang digunakan untuk mengembangkan perangkat pembelajaran keterampilan menulis ini adalah model 4D Thiagarajan. Menurut Thiagarajan (1974 dalam sugiyono, 2017 : 37) mengatakan bahwa langkah-langkah penelitian dan pengembangan disingkat dengan 4D yaitu kepanjangan dari *Define* (pendefinisian), *Design* (perancangan), *Development* (pengembangan) dan *Dissemination* (penyebaran). Karena keterbatasan waktu dan biaya tahap penyebaran tidak dilaksanakan. Jika digambarkan adalah:



**Gambar 3.1.** Langkah-langkah Model 4D Thiagarajan

Pada tahap pendefinisian berisi kegiatan menetapkan produk yang akan dikembangkan yaitu perangkat pembelajaran ketrampilan menulis puisi yang berupa RPP, LKS dan penilaian berdasarkan analisis kebutuhan pada tempat



penelitian. Adapun kegiatan pada tahap ini adalah a. Menetapkan syarat-syarat pembuatan perangkat pembelajaran yang akan dirancang sesuai dengan peraturan yang berlaku, b. Mempelajari silabus yang sudah dikembangkan sebelumnya, c. Menganalisis siswa, d. Menganalisis lingkungan sekitar sekolah.

Tahap berikutnya yaitu perancangan. Tujuan pada tahap ini adalah menyusun RPP yang meliputi tujuan pembelajaran, metode, sumber belajar, proses pembelajaran, LKS dan alat penilaian tentang ketrampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual dengan model pembelajaran pedagogi *genre/genre based*.

Selanjutnya setelah tahap perancangan yaitu tahap pengembangan pada tahap ini menghasilkan produk berupa perangkat pembelajaran yaitu RPP, LKS, dan alat penilaian keterampilan menulis puisi yang siap untuk digunakan dalam pembelajaran dengan pendekatan kontekstual model pedagogi *genre / genre based* di lingkungan sekitar sekolah.

Kegiatan-kegiatan yang dilakukan pada tahap pengembangan ini antara lain a. Validasi perangkat pembelajaran yang dihasilkan pada tahap perancangan oleh tim validator yang terdiri 2 orang ahli yaitu seorang pengawas SD dan seorang kepala sekolah, b. Hasil validasi dari validator dianalisis untuk mendapatkan perangkat pembelajaran yang baik dan sesuai. Validator memberikan penilaian dan rekomendasi untuk perbaikan perangkat pembelajaran yang dikehendaki, c. Dari hasil perbaikan perangkat yang sudah di validasi kemudian di uji coba secara terbatas pada kelas 4 di SDN 2 Dawuhan yang terdiri dari 31 siswa, d. Hasil uji coba terbatas berupa hasil observasi keterlaksanaan perangkat pembelajaran, aktivitas siswa, hasil belajar dan respon siswa terhadap proses pembelajaran dijadikan pertimbangan untuk perbaikan perangkat pembelajaran keterampilan

menulis puisi berikutnya, e. Tahap berikutnya yaitu uji coba secara luas yaitu hasil perbaikan dari uji coba terbatas di uji cobakan pada salah satu SD dalam satu gugus yaitu SDN 5 Dawuhan dengan jumlah siswa lebih banyak yaitu 42 siswa, f. Hasil dari observasi keterlaksanaan perangkat pembelajaran, aktivitas siswa, hasil belajar dan respon siswa terhadap proses pembelajaran pada uji coba secara luas dijadikan pertimbangan untuk perbaikan perangkat pembelajaran ketrampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual model pedagogi genre, g. Dari hasil uji coba luas tersebut divalidasi kembali oleh validator sehingga menjadi perangkat pembelajaran yang siap digunakan.

## 2. Tempat Penelitian.

Penelitian ini dilaksanakan pada siswa kelas 4 di SD Negeri 2 Dawuhan Kecamatan Situbondo yang merupakan tempat uji coba terbatas. Kemudian untuk menguji hasil revisi dilakukan pada salah satu sekolah yaitu SDN 5 Dawuhan. Sekolah tersebut dipilih sebagai tempat penelitian dengan beberapa pertimbangan yaitu : a. Berada dalam satu gugus yaitu gugus 3 Dawuhan sehingga karakteristik lingkungannya hampir sama, b. Salah satu SD adalah tempat tugas langsung yaitu SDN 2 Dawuhan sehingga memudahkan dalam pencarian data, c. Penelitian tentang pengembangan perangkat pembelajaran ketrampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual model pedagogi genre belum pernah dilaksanakan di SD tersebut, sehingga diharapkan hasil penelitian ini dapat menghasilkan produk yang dapat memberikan manfaat bagi validitas, efektivitas dan kepraktisan dalam pembelajaran utamanya Bahasa Indonesia.

### 3. Waktu Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan pada semester 1 tahun pelajaran 2018/2019 yaitu sekitar bulan November sampai bulan Desember 2018. Hal tersebut menyesuaikan dengan kondisi pembelajaran yang sedang berlangsung di kedua sekolah.

### 4. Data dan Sumber data Penelitian

Sumber data penelitian adalah subyek dari mana data diperoleh. Dalam penelitian ini menggunakan dua sumber data yaitu: a. Sumber data primer yaitu data yang langsung didapatkan dan diperoleh dari sumber langsung. Data primer pada penelitian ini terdiri dari guru, kepala sekolah, siswa dari SDN 2 dan 5 Dawuhan Situbondo, b. Sumber data sekunder yaitu data yang dikumpulkan sebagai penunjang data pokok atau data dalam bentuk dokumen-dokumen. Data tersebut diperoleh dari: 1) Proses pengembangan perangkat pembelajaran keterampilan menulis melalui puisi kontekstual, 2) Validasi perangkat pembelajaran yang dikembangkan, 3) Implementasi perangkat pembelajaran dalam kegiatan pembelajaran dengan pendekatan kontekstual model pedagogi genre. Data yang diperoleh tersebut antara lain: 1) Hasil observasi pelaksanaan pembelajaran dengan perangkat yang dikembangkan, 2) Hasil validasi dari ahli, 3) Hasil observasi keaktifan siswa, 4) Hasil belajar siswa, 5) Hasil angket respon siswa terhadap proses pembelajaran dengan perangkat pembelajaran yang dikembangkan.

#### **B. Populasi dan Sampel.**

Populasi penelitian ini adalah siswa kelas 4 di dua SD Negeri di Dawuhan Kecamatan Situbondo, sedangkan sampel siswa kelas 4 di dua SD tersebut yang masing-masing berjumlah, SDN 2 Dawuhan 30 siswa, SDN 5 Dawuhan 42 Siswa

jadi jumlah seluruhnya 72 siswa. Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik berstrata atau bertingkat karena diambil berdasarkan tingkat kelas. Berdasarkan pada pendapat Arikunto (1986 dalam Masyhud, 2016 : 94) yang menyatakan bahwa, "Jika populasi penelitian kurang dari 100 lebih baik diambil semua sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi, dan jika jumlah populasi besar dapat diambil sampel sebanyak 10% - 15% atau 20% - 25% atau lebih, bergantung pada kemampuan, luasnya wilayah dan besar kecilnya resiko yang ditanggung". Berdasarkan pendapat tersebut sampel yang diambil 20% dari jumlah populasi. Sampel penelitian di dua sekolah tersebut dipilih karena memiliki karakteristik lingkungan yang hampir sama sehingga diharap dengan adanya penelitian ini maka dapat menghasilkan produk perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual model pedagogi genre yang menjadikan siswa terampil menulis puisi.

### **C. Instrumen Penelitian**

Instrumen penelitian digunakan untuk memperoleh data yang sesuai dengan permasalahan yang telah ditetapkan. Penelitian ini menggunakan instrumen pengumpulan data tes dan non tes. Tes untuk mengetahui keterampilan siswa dalam menulis puisi dengan menggunakan perangkat pembelajaran dengan pendekatan kontekstual model pedagogi genre, sedangkan non tes berupa wawancara untuk tentang kebutuhan dasar siswa terkait dengan penelitian yang akan dilakukan. Angket dilakukan untuk mengetahui respon siswa terhadap perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan pendekatan kontekstual model pedagogi genre. Observasi untuk mengetahui kepraktisan proses pembelajaran keterampilan menulis puisi, serta dokumentasi. Pengumpulan data

tes, angket, dan observasi digunakan untuk mengumpulkan data secara kuantitatif deskriptif. Selain itu terdapat pula data berupa wawancara, saran, masukan, dan tanggapan tentang rancangan produk dari para ahli yang juga merupakan data yang dideskripsikan. Secara rinci instrumen penelitian yang digunakan antara lain:

### 1. Wawancara

Merupakan kegiatan bertanya kepada subyek yang diwawancarai. Wawancara pada penelitian ini menggunakan wawancara terstruktur dengan pertanyaan tertutup. Hal ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui kebutuhan dasar penelitian. Wawancara dilakukan kepada guru kelas 4 dan kepala sekolah. Adapun pedoman wawancara tersebut adalah :

#### Pedoman wawancara Guru

##### A. Data Wawancara.

Nama Guru : .....  
Kelas : 4 ( empat )  
Sekolah : .....  
Hari/ TGL : .....

**Tabel 3.1** Daftar pertanyaan wawancara Guru

No	Daftar Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah pembelajaran puisi diajarkan di kelas 4?	
2	Jika diajarkan metode apa saja yang ibu gunakan?	
3	Sumber belajar apa saja yang ibu gunakan dalam pembelajaran puisi?	
4	Dimana ibu mengajarkan pembelajaran puisi selama ini?	
5	Bagaimana keadaan siswa pada saat pembelajaran puisi di kelas?	
6	Apakah ibu pernah menggunakan sumber belajar lingkungan sekolah sebagai sumber belajar khususnya untuk pembelajaran puisi?	
7	Menurut ibu seberapa penting lingkungan sekolah bagi pembelajaran khususnya puisi?	
8	Apa menurut ibu pembelajaran dengan pendekatan kontekstual?	

9	Apa yang menjadi kendala ibu dalam mengajarkan puisi?	
10	Pernahkah ibu membuat LKS sendiri khususnya untuk pembelajaran puisi?	
11	Menurut ibu apa guna LKS bagi pembelajaran siswa?	
12	Menurut ibu perlukah LKS disusun oleh guru dalam pembelajaran menulis puisi?	
13	Apa kendala ibu dalam menyusun LKS dalam pembelajaran puisi?	
14	Menurut ibu pentingkah penilaian dalam pembelajaran khususnya keterampilan menulis puisi?	
15	Apakah ibu membuat penilaian proses dan akhir pembelajaran khususnya puisi selalu dilengkapi kisi-kisi soal, kunci jawaban dan rubrik penilaian?	

Situbondo,

Peneliti

(Sri Rahmatillah)

### Pedoman wawancara Kepala sekolah

#### a. Data Wawancara.

Nama KS : Sri Hastutik, S.Pd M.Pd

Sekolah : SDN 5 Dawuhan

Hari/ TGL : .....

Tabel 3.2 Daftar pertanyaan wawancara Kepala sekola

No	Daftar Pertanyaan	Jawaban
1	Ada berapa jumlah siswa kelas 4?	
2	Apakah ibu pernah supervisi tentang pembelajaran puisi ?	
3	Sumber belajar apa saja yang digunakan guru dalam pembelajaran puisi?	
4	Dimana pembelajaran puisi selama ini diajarkan guru?	
5	Pernahkah guru menggunakan sumber belajar lingkungan sekolah sebagai sumber belajar khususnya untuk pembelajaran puisi?	

6	Menurut ibu seberapa penting lingkungan sekolah bagi pembelajaran khususnya puisi?	
7	Apa menurut ibu pembelajaran dengan pendekatan kontekstual?	
8	Apakah Guru di sekolah ibu membuat LKS sendiri?	
9	Menurut ibu apa guna LKS bagi seorang guru?	
10	Apakah guru di sekolah ibu dalam membuat penilaian disertai rubrik, kunci jawaban dan kisi-kisi ?	

Situbondo,

Peneliti

(Sri Rahmatillah)

## 2. Test hasil proses pembelajaran

Merupakan suatu metode penelitian untuk memperoleh informasi tentang berbagai aspek dalam tingkah laku dan kehidupan batin seseorang, dengan menggunakan pengukuran (*measurement*) yang menghasilkan suatu deskripsi kuantitatif tentang aspek yang diteliti. Penelitian ini menggunakan tes kemampuan atau *proficiency test*, yaitu suatu tes yang digunakan untuk mengukur kemampuan seseorang yang diberikan kapan saja setelah selesai mengikuti program belajar tertentu. Dalam penelitian ini siswa akan diberi instrumen berupa tes kemampuan untuk menjawab pertanyaan tentang ciri-ciri puisi, membuat suatu karya puisi dengan pendekatan kontekstual dan membacanya dengan lafal, ekspresi dan intonasi yang sesuai.

Berdasarkan kemampuan yang diukur maka ada 3 tes yang digunakan dalam penelitian ini yaitu tes lisan, tes tulis dan tes perbuatan. Tes lisan aspek yang diukur adalah lafal, keberanian, pilihan kata, ketepatan jawaban. Tes tulis aspek yang akan diukur adalah kesesuaian isi dengan tema dan judul, pilihan kata / diksi,

pengimajinasian, nada dan suasana. Tes perbuatan aspek yang akan diukur adalah ekspresi, lafal, gerak dan mimik, intonasi

Keberhasilan hasil proses pembelajaran ditentukan dengan kriteria ketuntasan sebagai berikut:

a. Ketuntasan belajar perorangan

Keberhasilan tindakan untuk tiap siswa dilihat dari tiga ranah yaitu pengetahuan berupa hasil tes, ketrampilan yaitu kreatifitas siswa dalam menulis puisi, dan sikap yaitu sikap yang ditunjukkan saat proses pembelajaran. Di dua SDN kecamatan situbondo khususnya kelas 4 memiliki kriteria ketuntasan yang beragam karena penentuan Kriteria ketuntasan ditentukan oleh 3 (tiga) aspek yaitu: 1) Karakteristik peserta didik (intake), 2) Karakteristik mata pelajaran (kompleksitas materi / kompetensi), 3) Kondisi satuan pendidikan (daya dukung) pada proses pencapaian kompetensi. Adapun kriteria ketuntasan kedua SDN tersebut adalah, SDN 2 Dawuhan (KKM 68), SDN 5 Dawuhan (KKM 72).

b. Ketuntasan Klasikal

Kelas dinyatakan tuntas belajar apabila terdapat 75% siswa yang telah mencapai skor yang ditentukan dalam kriteria ketuntasan minimal setiap KDnya.

3. *Questioner* (angket)

Merupakan seperangkat pertanyaan yang disusun secara logis, sistematis, dan objektif untuk menerangkan variabel yang diteliti. Instrumen pengumpulan data berisi daftar pertanyaan yang disusun secara sistematis untuk direspon oleh sumber data, yaitu responden. Adapun angket penelitian yang digunakan merupakan angket tertutup. Angket tertutup adalah pertanyaan dan alternatif jawabannya telah ditentukan.



#### 4. Observasi

Observasi yang digunakan dalam penelitian ini yaitu observasi langsung yang dilaksanakan dalam proses belajar mengajar observasi dilakukan terhadap aktivitas yang dilakukan guru pada saat proses pembelajaran menulis puisi dengan pendekatan kontekstual model pedagogi genre dengan menggunakan lembar observasi yang telah disiapkan sebelumnya.

#### 5. Dokumentasi

Dokumentasi berupa barang-barang tertulis seperti RPP, visi, misi, data guru, jumlah murid, struktur organisasi, sarana dan prasarana serta standart penilaian. Begitu juga dokumentasi saat penelitian dilaksanakan didukung oleh adanya foto pelaksanaan penelitian.

#### **D. Prosedur pengumpulan Data**

Prosedur pengumpulan data dalam penelitian ini dibagi dalam dua tahap, yaitu persiapan pengumpulan data dan pengumpulan data. Persiapan pengumpulan data meliputi penyusunan instrumen pengumpulan data, penyusunan instrumen analisis data, serta validasi perangkat pembelajaran ketrampilan menulis puisi terhadap validator. Proses pengumpulan data adalah sebagai berikut :

1. Melakukan tahap pendefinisian melalui kegiatan observasi dan wawancara pada pihak sekolah untuk memperoleh informasi kebutuhan dasar siswa tentang pembelajaran keterampilan menulis puisi sehingga dikembangkanlah perangkat pembelajaran menulis puisi dengan pendekatan kontekstual model pedagogi genre / *genre based* dengan memanfaatkan lingkungan sekolah sebagai sumber belajar.
2. Merancang perangkat pembelajaran yang dikehendaki sebagai draf 1 yang berupa RPP, LKS dan penilaian. Pada tahap ini perancangan RPP dilakukan

dengan menggunakan pendekatan kontekstual dengan model pedagogi genre/*genre based* yang tahap-tahap antara lain:

**a. Tahap Membangun Konteks**

Pada tahap membangun konteks siswa diarahkan kepada pembahasan dan memaknai konteks sesuai dengan situasi yang sedang dipelajari Menurut Trianto (2014 : 7 dalam tesis Sukistono, 2017 : 52). Tahap membangun konteks pada RPP penelitian ini disajikan dengan mengamati gambar tentang profesi hubungannya dengan tema cita – citaku dan bertanya jawab tentang profesi yang ada digambar. Kegiatan tersebut untuk mengarahkan siswa tentang beragam profesi yang bisa dijadikan pilihan dalam mencapai cita-cita kelak.

**a. Tahap Menelaah Model**

Tahap ini siswa dibekali dengan kompetensi pengetahuan dan pemahaman dalam menyusun teks puisi. Pada tahap ini siswa melakukan penelaahan atau mengidentifikasi tentang suatu teks puisi yang berjudul “kepada guru” Identifikasi tersebut bertujuan agar siswa dapat menemukan ciri-ciri puisi. Selain itu siswa juga disajikan potongan beberapa kalimat agar siswa dapat belajar menyusun bait puisi.

**b. Tahap Mengkonstruksi Terbimbing**

Pada kegiatan ini siswa berlatih membuat puisi dengan cara meng-inventarisir beberapa kata – kata yang berhubungan dengan tema cita - citaku yang terdapat di lingkungan sekolah contoh guru, pedagang, satpam, petugas kebersihan dengan bimbingan guru. Dari kegiatan tersebut siswa diharapkan dapat mengembangkan kata-kata yang ditemukan menjadi larik-larik puisi.

c. Tahap Mengkonstruksi mandiri.

Pada kegiatan ini siswa membuat puisi dari kata-kata yang ditemukan secara mandiri sehingga menghasilkan suatu karya puisi kontekstual dan dibacakan dengan lafal dan intonasi yang sesuai secara mandiri.

Perancangan LKS pada penelitian ini dilakukan dengan memberikan gambaran umum dan ruang lingkup isi materi yang akan dipelajari, petunjuk belajar, tugas-tugas dan langkah - langkah kerja sesuai dengan tahap-tahap dalam kegiatan pembelajaran di RPP.

Lembar penilaian dirancang dengan membuat kisi - kisi, rubrik penilaian, pedoman penskoran, dan beberapa pertanyaan sesuai dengan jenis tes yang terdapat dalam RPP.

3. Memvalidasi draf 1 perangkat pembelajaran yang telah dibuat sebelumnya untuk mendapatkan data perangkat pembelajaran keterampilan menulis yang berkualitas sebelum diuji cobakan.

4. Setelah draf 1 direvisi maka diuji cobakan draf 2 secara terbatas kepada 30 siswa SDN 2 Dawuhan. Pada uji coba tersebut diperoleh hasil keterlaksanaan bahan ajar, hasil belajar siswa, dan respon siswa. Analisis data tersebut dijadikan acuan dalam merevisi bahan ajar sehingga diperoleh hasil berupa draf 3 tentang perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual model pedagogi genre.

5. Draft 3 diuji cobakan secara luas kepada SDN 5 Dawuhan yang berjumlah 42 siswa kemudian dari hasil pelaksanaan draft 3 direvisi maka jadilah draft 4 perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual model pedagogi genre.

6. Draf 4 kemudian divalidasi oleh validator ahli, hasil evaluasi dan saran dari validator dijadikan acuan untuk merevisi draf 4 yang kemudian menghasilkan perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual model pedagogi genre yang sah untuk digunakan.
7. Menganalisis seluruh data yang didapatkan dan melaporkan dalam laporan akhir.

#### **E. Metode Analisis Data**

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian pengembangan adalah data kuantitatif-deskriptif. Semua peristiwa yang direkam dalam penelitian pengembangan ini diangkakan kemudian kesimpulan diambil secara deskripsi sebagai mana adanya. Data yang dilakukan dengan kuantitatif deskriptif adalah validasi perangkat pembelajaran oleh validator, observasi proses pembelajaran, tes hasil dan proses pembelajaran ketrampilan menulis, angket respon siswa. Skala yang digunakan adalah skala Likert dengan rentang 1 – 5. Adapun pedoman analisis data-data adalah sebagai berikut:

##### **1. Validasi perangkat pembelajaran**

###### **Lembar validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Tema : Cita - Citaku  
Jenis Produk : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)  
Judul Penelitian : Pengembangan perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui Model Pedagogi Genre siswa kelas 4 sekolah dasar.  
Validator : .....  
Hari / Tanggal : .....

#### **A. PENGANTAR**

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak / Ibu tentang rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah dibuat sehingga dapat

diketahui layak atau tidaknya RPP tersebut digunakan dalam pembelajaran. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar angket ini, saya ucapkan terima kasih.

## B. PETUNJUK PENGISIAN

- validasi dilakukan dengan cara mengisikan tanda *checklist* ( √ ) pada kolom skala penilaian yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/ Ibu.
- Skor validasi didasarkan pada skala seperti berikut: 5 = Sangat lengkap 4 = lengkap, 3 = Cukup lengkap, 2 = Kurang lengkap, 1 = Sangat Kurang lengkap.
- Setelah memberi tanda *checklist* ( √ ) pada skala, mohon Bapak/ Ibu dapat
- memberikan keterangan untuk perbaikan butir yang dianggap perlu, secara singkat, padat, dan jelas pada kolom komentar.
- Bapak/ Ibu dimohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dinilai pada bagian kesimpulan.

Tabel 3.3 Komponen Validasi RPP

NO	Komponen Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Hasil Penelaahan dan Skor					komentar
		1	2	3	4	5	
<b>A.</b>	<b>Identitas Mata Pelajaran</b>						
1.	Satuan pendidikan, mata pelajaran/ tema, kelas/semester dan alokasi waktu.						
<b>B.</b>	<b>Pemilihan Kompetensi</b>						
1.	Kompetensi Inti						
2.	Kompetensi dasar						
<b>C.</b>	<b>Perumusan Indikator</b>						
1.	Kesesuaian dengan KD.						
2.	Kesesuaian penggunaan kata kerja operasional dengan kompetensi yang diukur.						
3.	Kesesuaian dengan aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan.						
<b>D.</b>	<b>Pemilihan Materi Pembelajaran</b>						
1.	Kesesuaian dengan KD						
2.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik.						
3.	Kesesuaian dengan alokasi waktu.						
<b>E.</b>	<b>Pemilihan Sumber Belajar</b>						
1.	Kesesuaian dengan KI dan KD.						
2.	Kesesuaian dengan materi pembelajaran dan pendekatan saintifik.						
3.	Kesesuaian dengan karakteristik						

NO	Komponen Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Hasil Penelaahan dan Skor					komentar
		1	2	3	4	5	
	peserta didik.						
<b>F.</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>						
1.	Menampilkan kegiatan pendahuluan, inti, dan penutup dengan jelas.						
2.	Kesesuaian kegiatan dengan pendekatan saintifik.						
3.	Kesesuaian dengan sintak model pembelajaran yang dipilih						
4.	Kesesuaian penyajian dengan sistematika materi.						
5.	Kesesuaian alokasi waktu dengan cakupan materi.						
<b>G</b>	<b>Penilaian</b>						
1.	Kesesuaian dengan teknik penilaian autentik.						
2.	Kesesuaian dengan instrumen penilaian autentik						
3.	Kesesuaian soal dengan dengan indikator pencapaian kompetensi.						
4.	Kesesuaian kunci jawaban dengan soal.						
5.	Kesesuaian pedoman penskoran dengan soal.						
<b>H</b>	<b>Pemilihan Media Belajar</b>						
1.	Kesesuaian dengan materi pembelajaran						
2.	Kesesuaian dengan kegiatan pada pendekatan saintifik.						
3.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik.						
<b>I.</b>	<b>Pemilihan Bahan Pembelajaran</b>						
1.	Kesesuaian dengan materi pembelajaran						
2.	Kesesuaian dengan kegiatan pada pendekatan saintifik.						
<b>J.</b>	<b>Pemilihan Sumber Pembelajaran</b>						
1.	Kesesuaian dengan materi pembelajaran						
2.	Kesesuaian dengan kegiatan pada pendekatan saintifik.						
3.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik.						
<b>Jumlah</b>							

#### D. KOMENTAR DAN SARAN

.....

.....

.....

#### E. KESIMPULAN

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) ini dinyatakan:

1. Layak digunakan
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

\*) Mohon melingkari nomor sesuai dengan kesimpulan bpk/Ibu.

Situbondo, .....2018

Validator

### Lembar validasi Lembar Kerja Siswa (LKS)

#### A. PENGANTAR

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat bapak /ibu tentang kevalidan LKS dalam pelaksanaan Pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan pendekatan kontekstual.

#### B. PETUNJUK

- validasi dilakukan dengan cara mengisikikan tanda *checklist* ( ✓ ) pada kolom skala penilaian yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/ Ibu.
- Skor validasi didasarkan pada skala seperti berikut: 5 = Sangat baik 4 = baik, 3 = Cukup baik, 2 = Kurang baik, 1 = Sangat Kurang baik.
- Setelah memberi tanda *checklist* ( ✓ ) pada skala, mohon Bapak/ Ibu dapat memberikan keterangan untuk perbaikan butir yang dianggap perlu, secara singkat, padat, dan jelas pada kolom komentar.
- Bapak/ Ibu dimohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan Lembar Kerja Siswa (LKS) yang dinilai pada bagian kesimpulan.

Tabel 3.4 Komponen Validasi LKS

No	Aspek yang Dinilai	Skor penilaian					Komentar
		1	2	3	4	5	
<b>A</b>	<b>Isi yang Disajikan</b>						
1	LKS disajikan sesuai dengan KI dan KD						
2	Merupakan materi / tugas yang esensial						
3	Masalah yang diangkat se suai dengan tingkat penge tahuan siswa						
4	Setiap kegiatan yang disa jikan mempunyai tujuan yang jelas						
5	Kegiatan yang disajikan dapat menumbuhkan rasa ingin tahu						
<b>B</b>	<b>Bahasa</b>						
1	Penggunaan bahasa sesuai dengan EYD						
2	Bahasa yang digunakan se suai dengan tingkat perkem bangan kognisi siswa						
3	Bahasa yang digunakan komunikatif						
4	Kalimat yang digunakan jelas dan masalah dimengerti						
5	Kejelasan petunjuk atau arahan						
<b>Jumlah</b>							

**D. KOMENTAR DAN SARAN**

.....

.....

.....

**E. KESIMPULAN**

1. Layak digunakan
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

\*) Mohon melingkari nomor sesuai dengan kesimpulan bpk/Ibu.

Situbondo, .....2018  
Validator

( )



## Lembar validasi penilaian

### A. PENGANTAR

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat bapak /ibu tentang kevalidan penilaian dalam pelaksanaan Pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan pendekatan kontekstual.

### B. PETUNJUK

- validasi dilakukan dengan cara mengisikan tanda *checklist* ( ✓ ) pada kolom skala penilaian yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/ Ibu.
- Skor validasi didasarkan pada skala seperti berikut : 5 = Sangat baik 4 = baik, 3 = Cukup baik, 2 = Kurang baik, 1 = Sangat Kurang baik.
- Setelah memberi tanda *checklist* ( ✓ ) pada skala, mohon Bapak/ Ibu dapat memberikan keterangan untuk perbaikan butir yang dianggap perlu, secara singkat, padat, dan jelas pada kolom komentar.
- Bapak/ Ibu dimohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan penilaian yang dinilai pada bagian kesimpulan.

Tabel 3.5 Komponen Validasi Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Skor penilaian					Komentar
		1	2	3	4	5	
<b>A</b>	<b>Validitas isi</b>						
1	Soal sesuai dengan indikator yang ingin dicapai dalam RPP						
2	Soal dirumuskan dengan singkat dan jelas						
3	Petunjuk pengerjaan soal ditulis secara jelas						
<b>B</b>	<b>Bahasa</b>						
1	Penggunaan bahasa sesuai dengan EYD						
2	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat perkembangan kognisi siswa						
3	Bahasa yang digunakan komunikatif						
4	Kalimat yang digunakan jelas dan masalah dimengerti						
<b>Jumlah</b>							

## D. KOMENTAR DAN SARAN

.....  
 .....  
 .....

## E. KESIMPULAN

1. Layak digunakan
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

**\*) Mohon melingkari nomor sesuai dengan kesimpulan bpk/Ibu.**

Situbondo, .....2018  
 Validator

( )

Validasi kelayakan perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi tersebut  
 dihitung dengan rumus :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{total skor}} \times 100\%$$

Mengutip jurnal Sudarwati (2012) yang menjelaskan pendapat Ridwan (2010: 39)  
 bahwa kriteria sesuai modifikasi skala Likert adalah sebagai berikut :

**Tabel 3.6** kriteria kelayakan perangkat pembelajaran

PROSENTASE	KATEGORI
0% — 20%	Tidak memenuhi
21% — 40%	Kurang memenuhi
41% — 60%	Cukup memenuhi
61% — 80%	Memenuhi
81% — 100%	Sangat memenuhi

## 2. Observasi keterlaksanaan perangkat pembelajaran.

Lembar observasi pelaksanaan pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan pendekatan kontekstual model pedagogi genre.

## A. Identitas

Sekolah :  
 Mata Pelajaran :  
 Nama Guru Pengajar :  
 Kelas/ Jam Ke... :  
 Hari/Tanggal :

## B. Petunjuk Pengisian

1. Amati pembelajaran yang dilakukan.
2. Bacalah dengan cermat butir-butir amatan yang terdapat dalam Lembar Observasi.
3. Berilah skor pada kolom skor sejumlah butir amatan sesuai dengan yang terjadi. (1 sangat kurang baik; 2; kurang baik, 3; cukup baik, 4; baik, 5, sangat baik)
4. Berilah tanda checklist (  $\checkmark$  ) pada kolom yang sesuai dengan pendapat kalian untuk setiap pernyataan yang diberikan.
5. Isilah catatan seperlunya terkait keterlaksanaan butir-butir yang diamati.
6. Pada Penerapan Pendekatan/Model Pembelajaran\*), hanya diisi pada butir-butir pendekatan/model pembelajaran yang diterapkan oleh guru

Tabel 3.7 Lembar Observasi

NO	Aspek yang Diamati	Skor					Komentar
		1	2	3	4	5	
<b>A</b>	<b>Kegiatan Pendahuluan</b>						
1	Menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran						
2	Memberi motivasi belajar peserta didik secara konteks tual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari,						
3	Mengajukan pertanyaan - pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari						

4	Menyampaikan tujuan pembelajaran atau indikator kompetensi dasar yang akan di capai;						
5	Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.						
6	Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.						
	Jumlah skor						
<b>B</b>	<b>Kegiatan Inti</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
1	Guru membantu siswa membentuk kelompok						
2	Guru menguasai materi dan prinsip - prinsip pembelajaran.						
3	Melaksanakan pembelajaran yang menumbuhkan partisipasi aktif melakukan dan berkomunikasi peserta didik.						
4	membantu siswa mendefinisikan dan mengorganisasikan tugas yang akan dilakukan.						
5	mendorong siswa untuk memanfaatkan berbagai sumber belajar yang ada di sekolah						
6	menggunakan bahasa yang baik dan benar.						
7	Menghubungkan materi dengan kehidupan nyata siswa.						
8	Menfasilitasi dan menyajikan kegiatan bagi peserta didik untuk mengkomunikasikan pengetahuan dan ketrampilan yang diperoleh nya.						
	Jumlah skor						
<b>C</b>	<b>Kegiatan Penutup</b>						
1	Melakukan penilaian dan / atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram						
2	Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran						

3	Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.							
Jumlah skor								
<b>JUMLAH</b>								

#### D. KOMENTAR DAN SARAN

.....

.....

.....

.....

#### E. KESIMPULAN

.....

.....

.....

Situbondo, .....2018

Observer

Untuk mengetahui prosentase keefektifan proses belajar mengajar digunakan

$$\text{rumus : } \frac{\text{Jumlah Skor Yang Diperoleh}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100$$

Hasil dari observasi keefektifan proses pembelajaran kemudian dikategorikan sesuai dengan kriteria berikut :

**Tabel 3.8** kriteria keefektifan pembelajaran

PROSENTASE	KATEGORI
0%—20%	Sangat kurang baik
21%—40%	Kurang baik
41%—60%	Cukup baik
61%—80%	baik
81%—100%	Sangat baik

### 3. Tes hasil proses pembelajaran

Ada 3 tes yang akan dilakukan pada penelitian ini yaitu tes lisan pada proses dan tes tulis dan perbuatan pada akhir pelajaran. Pedoman analisis data hasil tes adalah

**Tabel 3.9** Aspek Penilaian tes lisan

NO	Aspek Yang Dinilai	Skor Maksimal
1	Lafal	5
2	Keberanian	5
3	Pilihan kata	5
4	Ketepatan jawaban	5
	<b>Total</b>	<b>20</b>

**Tabel 3.10** Rubrik Penilaian tes lisan

N O	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Lafal	Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan sangat baik	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan baik	4
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal cukup baik	3
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal kurang baik	2
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tidak menggunakan lafal dengan baik	1
2	Keberanian	Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan	1
3	Pilihan kata	Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan cukup baik	3

		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan	1
4	Ketepatan Jawaban	Siswa menjawab pertanyaan dengan sangat tepat	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tepat	4
		Siswa menjawab pertanyaan cukup tepat	3
		Siswa menjawab pertanyaan kurang tepat	2
		Siswa menjawab pertanyaan tidak tepat	1

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$$

tes kemampuan menulis puisi dengan aspek dan rubrik penilaiannya yaitu :

Tabel 3.11 Aspek Penilaian Tes Tulis

NO	Aspek Yang Dinilai	Bobot	Kualifikasi					Skor Maksimal
			5	4	3	2	1	
1	Kesesuaian isi dengan tema dan judul	5						25
2	Pilihan kata (diksi),	5						25
3	Pengimajinasian	5						25
4	Nada dan suasana.	5						25
JUMLAH								100

Tabel 3.12 Rubrik Penilaian Tes Tulis

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Kesesuaian isi dengan tema dan judul	Isi puisi sangat sesuai dengan tema dan judul	5
		Isi puisi sesuai dengan tema dan judul	4
		Isi puisi cukup sesuai dengan tema dan judul	3
		Isi puisi kurang sesuai dengan tema dan judul	2
		Isi puisi tidak sesuai dengan tema dan judul	1
2	Pilihan kata (diksi),	Pilihan kata sangat sesuai dan menimbulkan keindahan	5
		Pilihan kata sesuai dan menimbulkan keindahan	4
		Pilihan kata cukup sesuai, menimbulkan keindahan	3
		Pilihan kata kurang sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	2
		Pilihan kata tidak sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	1

3	Pengimajinasian	Kata-kata yang digunakan sangat sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	5
		Kata-kata yang digunakan sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	4
		Kata-kata yang digunakan cukup menimbulkan imaji pembaca	3
		Kata-kata yang digunakan kurang menimbulkan imaji pembaca	2
		Kata-kata yang digunakan tidak menimbulkan imaji pembaca	1
4	Nada dan suasana.	Terdapat kata-kata yang sangat mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	5
		Terdapat kata-kata yang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	4
		Terdapat kata-kata yang cukup mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	3
		Terdapat kata-kata yang kurang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	2
		Terdapat kata-kata yang tidak mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	1

Keterangan : 5 = Sangat sesuai, 4 = Sesuai, 3 = Cukup Sesuai, 2 = Kurang Sesuai, 1 = Tidak Sesuai

Skor yang diperoleh siswa tersebut diubah menjadi nilai untuk mengetahui

ketuntasan belajar siswa dengan rumus :  $\frac{\text{Jumlah Skor Yang Diperoleh}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100$

**Tabel 3.13** Aspek Tes perbuatan

NO	Aspek Yang Dinilai	Skor Maksimal
1	Ekspresi	5
2	Lafal	5
3	Gerak dan mimik	5
4	Intonasi	5
	<b>Total</b>	<b>20</b>



Tabel 3.14 Rubrik Penilaian Tes perbuatan

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	ekspresi / penjiwaan	pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan ekspresi dan penghayatan	1
2	Lafal	pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang baik	4
		pembaca puisi cukup mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	1
3	Gerak dan mimik	pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan mimik dan gerak	1
4	intonasi	pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang sangat baik.	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang baik.	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang cukup baik.	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan intonasi.	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan intonasi.	1

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$$

#### 4. Angket respon siswa

---

##### A. Identitas

Nama : .....

Kelas : .....

Sekolah : .....

Dalam rangka pengembangan perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual model pedagogi genre saya minta tanggapan kalian tentang pelaksanaan pembelajaran yang telah kalian laksanakan. Jawablah dengan jujur dan sungguh-sungguh. Jawaban kalian tidak akan mempengaruhi apapun dan akan dirahasiakan, atas perhatian dan kesediaannya disampaikan terima kasih.

##### A. Petunjuk Pengisian

1. Pada angket ini terdapat 10 pernyataan. Perhatikan baik-baik setiap pernyataan tersebut, dan isilah sesuai dengan apa yang anda rasakan dalam proses pembelajaran
2. Berilah tanda *checklist* ( ✓ ) pada kolom yang sesuai dengan pendapat kalian untuk setiap pernyataan yang diberikan.

##### B. Keterangan pilihan jawaban

- SS = Sangat setuju  
S = Setuju  
KS = Kurang Setuju/ragu-ragu  
TS = Tidak Setuju  
STS = Sangat Tidak Setuju

Tabel 3.15 Contoh. Angket Respon Siswa

NO	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Saya senang belajar menulis puisi	√				
2	Dengan menulis puisi pikiran lebih santai		√			

5. Mohon tuliskan saran, komentar, kesan yang kalian terhadap pembelajaran ketrampilan menulis yang telah dilakukan.

Tabel 3.16 Angket Respon Siswa

NO	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Saya senang mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan obyek lingkungan di sekitar sekolah.					
2	Saya bersungguh-sungguh dalam mengikuti pelajaran menulis puisi di lingkungan sekolah.					
3	Saya lebih mudah menulis puisi jika dilingkungan sekolah					
4	Saya mengikuti pembelajaran keteampilan menulis puisi di lingkungan sekolah sampai selesai					
5	Belajar keterampilan menulis puisi di lingkungan membuat saya lebih aktif belajar.					
6	Pembelajaran menulis puisi kali ini menyenangkan dan tidak membosankan bagi saya.					
7	Di lingkungan sekolah saya lebih leluasa berkreasi dalam menulis puisi.					
8	Menggunakan lingkungan sekolah sebagai obyek dalam menulis puisi membuat saya mudah membuat kalimat demi kalimat					

### Komentar

.....

.....

.....

Untuk mengetahui prosentase angket respon siswa maka menggunakan :

**1. rumus :  $T \times P_n$**

$T$  = Total jumlah responden yang memilih

$P_n$  = Pilihan angka skor Likert

Kemudian semua hasil di jumlahkan , agar diperoleh penafsiran tentang respon siswa menggunakan rumus indek sebagai berikut :

**2. Rumus Index % = Total Skor / Y x 100**

$Y$  = skor tertinggi likert x jumlah responden

**Tabel 3.17** kriteria Respon Siswa

PROSENTASE	KATEGORI
0%—20%	Tidak merespon
21%—40%	Kurang merespon
41%—60%	Cukup merespon
61%—80%	Merespon
81%—100%	Sangat merespon

## BAB IV

### HASIL DAN PEMBAHASAN

#### A. Deskripsi Obyek Penelitian

Obyek pada penelitian ini adalah mengembangkan perangkat pembelajaran ketrampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual model pedagogi genre pada siswa kelas 4 sekolah dasar yaitu pada siswa SDN 2 yang berjumlah 30 dengan jumlah siswa laki-laki 15 orang dan jumlah siswa perempuan 15 orang sedangkan SDN 5 Dawuhan yang berjumlah 42 dengan jumlah siswa laki-laki 19 orang dan siswa perempuan 23 orang dengan usia rata-rata 9 - 10 tahun. Latar belakang siswa masih belum dapat memahami cara menulis puisi dengan benar. Hal tersebut dapat diketahui dari tes awal membuat puisi sehingga pengembangan perangkat pembelajaran ketrampilan menulis puisi kontekstual dengan model pedagogi genre sangat diperlukan karena untuk menumbuhkan kreatifitas siswa dalam menulis puisi dengan memanfaatkan lingkungan sekitar sekolah sebagai sumber belajar.

Pengembangan perangkat Pembelajaran menulis puisi kontekstual dengan model pembelajaran pedagogi genre dengan memanfaatkan lingkungan sekolah perlu dikembangkan di 2 Sekolah Dasar tersebut karena selama ini perangkat pembelajaran menulis puisi hanya berpusat di kelas dengan strategi yang konvensional hal ini diketahui dari hasil wawancara awal dengan guru dan kepala sekolah.

Penelitian pengembangan ini menggunakan model pengembangan 4 dimensi dari Thiagarajan seperti yang telah dijelaskan pada metode penelitian. Pengembangan perangkat pembelajaran pada penelitian ini berorientasi pada pen-

dekatan kontekstual dengan model pedagogi genre dilakukan dengan mendekatkan anak dengan lingkungan sekolahnya dalam menggali ide – ide menulis puisi.

## **B. Hasil dan Pembahasan**

Hasil Pelaksanaan Penelitian pengembangan perangkat pembelajaran ketrampilan menulis puisi diawali dengan wawancara yang dilakukan terhadap guru kelas 4 dan kepala sekolah dengan tujuan untuk mengetahui masalah mendasar yang diperlukan dalam pengembangan perangkat pembelajaran puisi. Proses ini peneliti lakukan pada tanggal 2 dan 3 November 2018 (Data lengkap hasil wawancara terdapat pada lampiran 3 halaman 103)

Hasil wawancara dengan guru diperoleh fakta bahwa guru dalam membuat perangkat pembelajaran menulis puisi terutama RPP yang digunakan masih belum sepenuhnya sesuai dengan kriteria kurikulum 2013. Terutama dalam kegiatan pembelajaran masih belum menggunakan metode yang memotivasi siswa untuk aktif dalam pembelajaran, pendekatan saintifik masih belum sepenuhnya dilaksanakan, pengelolaan kelas masih klasikal, penggunaan sumber belajar yang kurang bervariasi hanya terpaku pada buku teks saja, dalam pembelajaran kebanyakan kegiatan guru yang lebih dominan dibandingkan siswa. Pertanyaan yang digunakan pada Proses pembelajaran kurang memancing siswa berpikir kritis.

LKS yang digunakan kebanyakan bukan buatan guru sendiri tetapi hasil membeli pada penerbit sehingga kurang sesuai dengan situasi, kondisi serta karakteristik siswa, LKS kurang sesuai dengan tahap-tahap kegiatan yang diajarkan pada hari itu, kalimat dalam LKS kadang kurang dipahami oleh siswa, LKS

hanya digunakan sebagai pengisi waktu untuk menyelesaikan soal sehingga tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.,

Penilaian tidak dilengkapi rubrik, kisi – kisi penilaian dan lembar jawaban. Dengan kondisi tersebut maka alternatif solusi yang ditawarkan adalah mengembangkan perangkat pembelajaran menulis puisi melalui pendekatan kontekstual dengan model pedagogi genre dengan memanfaatkan lingkungan sekolah sebagai sumber belajar sehingga memungkinkan siswa untuk lebih terampil dalam mengembangkan ide-ide menulis puisi.

Berdasarkan hasil kegiatan diatas maka dilakukan analisis kompetensi dasar dan tema yang akan digunakan dalam pengembangan perangkat pembelajaran ketrampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual model pedagogi genre sehingga ditetapkan 2 kompetensi dasar yang akan digunakan dalam pengembangan perangkat pembelajaran yaitu 3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan. dan 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri dengan tema “cita-cita”.

Setelah tahap awal selesai selanjutnya melakukan perancangan Perangkat pembelajaran berupa RPP, LKS dan lembar Penilaian pada tanggal 5 dan 6 November 2018 yang kemudian menjadi draf 1 tentang ketrampilan menulis puisi sesuai dengan kompetensi dasar dan tema yang dipilih. Dalam menyusun RPP mulai dengan : 1. Mengkaji silabus,buku guru, buku Siswa, 2. Merumuskan tujuan pembelajaran dan indikator pencapaian kompetensi, 3. Menentukan alokasi waktu, 4. Menyusun materi pelajaran, 5. Menentukan metode, media, alat dan sumber belajar, 6. Menjabarkan langkah - langkah pembelajaran yang didalamnya me-

muat pembelajaran model pembelajaran pedagogi genre, 7. Mengembangkan penilaian yang meliputi teknik, instrumen dan pedoman penskoran.

Selain merancang materi juga membuat LKS dengan menyesuaikan dengan tahap-tahap dalam kegiatan pembelajaran. LKS yang dirancang terdapat 5 kegiatan pembelajaran. Selanjutnya merancang lembar penilaian yang dilengkapi dengan kisi - kisi (data lengkap terdapat pada lampiran 4 halaman 108).

Tahap perancangan selesai berikutnya melakukan tahap pengembangan yang meliputi validasi perangkat pembelajaran menulis puisi uji coba dan revisi perangkat pembelajaran menulis puisi. Validasi perangkat pembelajaran menulis puisi dilaksanakan sebanyak dua kali yaitu validasi pada draf 1 yang bertujuan menilai kelayakan perangkat pembelajaran sebelum diuji cobakan dan validasi draf 4 yang bertujuan menilai kualitas akhir perangkat pembelajaran menulis puisi yang dikembangkan setelah proses uji coba dan revisi. Uji coba perangkat pembelajaran menulis puisi juga dilaksanakan sebanyak dua kali, yaitu uji coba terbatas dan uji coba luas. Sedangkan revisi perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi dilakukan di setiap tahap pengembangan sebanyak empat kali sehingga didapatkan draf terakhir berupa perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual model pedagogi genre. Tahap ini dimulai dari penyelesaian draf 1 yang kemudian dinilai kualitasnya oleh dua validator, yaitu seorang pengawas sekolah yang berdinias di koorwil bidang pendidikan kecamatan Situbondo dan seorang kepala sekolah SD Islam Al Abror dengan lulusan S2 dan beliau juga instruktur pendidikan tingkat propinsi. Validasi draf 1 dilakukan pada tanggal 8 dan 9 November 2018 (data lengkap



validasi draf 1 oleh validator terdapat pada lampiran 5 halaman 126). Adapun hasil skor validasi draf 1 peneliti sajikan pada tabel berikut:

**Tabel 4.1** Hasil validasi draf 1 untuk RPP

NO	Komponen validasi	Validator 1	Validator 2
1	Identitas Mata Pelajaran	100	100
2	Pemilihan Kompetensi	100	100
3	Perumusan Indikator	100	90
4	Pemilihan materi pembelajaran	93	100
5	Pemilihan sumber belajar	86	100
6	Kegiatan pembelajaran	68	100
7	Penilaian	60	96
8	Pemilihan media	80	100
9	Pemilihan bahan pembelajaran	60	100
	Jumlah prosentase	83%	98%

**Tabel 4.2** Hasil validasi draf 1 untuk LKS

NO	Komponen Validasi	Validator 1	Validator 2
1	Isi yang disajikan	100	100
2	Bahasa yang digunakan	80	100
	Jumlah prosentase	90%	100%

**Tabel 4.3** Hasil validasi draf 1 untuk Lembar Penilaian

NO	Komponen Validasi	Validator 1	Validator 2
1	Isi yang disajikan	80	100
2	Bahasa yang digunakan	80	100
	Jumlah prosentase	80%	100%

Berdasarkan hasil validasi diatas untuk RPP komponen identitas sekolah, mata pelajaran, tema/sub tema, materi pokok, alokasi waktu sudah lengkap terisi sehingga validator memberi prosentase kelayakan 100%. Komponen pemilihan kompetensi dasar sudah sesuai dengan tema, sub tema dan tujuan pembelajaran sehingga validator memberi prosentase kelayakan 100%. Komponen perumusan indikator sudah sesuai dengan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran begitu juga sesuai dengan kriteria perumusan indikator dengan menggunakan kata-kata operasional sehingga mudah untuk diukur atas dasar hal tersebut maka validasinya

100% dan 90% hanya saja perlu penambahan 4 kemampuan yaitu *audien* (siswa), *Behavior* ( tingkah laku), *condition* ( kondisi), *degree*.

Pemilihan materi pokok sudah sesuai dengan tema, Kompetensi dasar namun untuk kesesuaian dengan alokasi waktu perlu untuk ditinjau kembali sehingga validator memvalidasi 93% dan 100%. Komponen pemilihan sumber belajar sudah sesuai dengan tema, sub tema, tujuan, kompetensi dasar namun perlu diperhatikan karakteristik peserta didik sehingga validasinya 86% dan 100%.

Komponen kegiatan pembelajaran validasinya 68% dan 100% karena pada kegiatan pendahuluan belum tercantum apersepsi kegiatan inti belum jelas pengelolaannya dan bagian penutup belum ada rencana tindak lanjut untuk pertemuan berikutnya tapi secara umum kegiatan pembelajaran sudah sesuai dengan pendekatan kontekstual. Penilaian validasi dari validator memiliki kelayakan 60% dan 96% karena pertanyaan pada penilaian masih belum membuat siswa berpikir kritis dan penilaian belum dilengkapi dengan kunci jawaban namun secara umum penilaian sudah sesuai dengan tehnik dan indikator pencapaian KD. Komponen pemilihan media sudah baik menggunakan media yang ada di sekitar lingkungan sekolah sesuai dengan pendekatan yang digunakan dan materi hanya saja media yang di kelas kurang digunakan dengan baik sehingga prosentase validasinya 80% dan 100%. Komponen pemilihan bahan pelajaran cukup sesuai dengan materi dan pendekatan yang dipilih sehingga validasinya 60% dan 100%.

Berdasarkan validasi diatas untuk LKS pada aspek isi yang disajikan sudah sangat sesuai dengan KD, materi yang diajarkan, sesuai dengan kemampuan, tujuan jelas dan menumbuhkan rasa ingin tahu. Sehingga validasi 100%. Aspek

bahasa validasi 80% dan 100% karena bahasa yang digunakan dalam LKS sesuai dengan tingkat perkembangan kognitif anak, komunikatif, jelas dan mudah dimengerti serta petunjuk yang digunakan jelas.

Validasi penilaian untuk aspek isi soal sesuai dengan indikator yang ingin dicapai, soal sudah dirumuskan dengan singkat dan jelas, petunjuk soal jelas sehingga validasinya 80% dan 100%. Aspek bahasa soal menggunakan ejaan sesuai EYD, sesuai dengan tingkat perkembangan kognitif anak, komunikatif, jelas dan mudah dipahami sehingga validasinya 80% dan 100%.

Hasil validasi yang berupa saran-saran perbaikan yang kemudian dijadikan acuan untuk memperbaiki perangkat pembelajaran hingga didapatkan draf 2 perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi. Pada proses validasi Drafl 1 ditemukan bahwa beberapa saran dari validator 1 dan validator 2 yaitu :

1. pencantuman tanggal pelaksanaan pada identitas RPP

Satuan Pendidikan : SD Negeri 2 Dawuhan  
Kelas/Semester : IV/II  
Tema : 6. Cita-citaku  
Sub Tema : 1. Aku dan cita-citaku  
Materi Pokok : Puisi  
Pembelajaran ke- : 1  
Waktu : 2 Jp  
Tanggal pelaksanaan: .....

**Menjadi**

Satuan Pendidikan : SD Negeri 2 Dawuhan  
Kelas/Semester : IV/II  
Tema : 6. Cita-citaku  
Sub Tema : 1. Aku dan cita-citaku  
Materi Pokok : Puisi  
Pembelajaran ke- : 1  
Waktu : 2 Jp  
Tanggal pelaksanaan: 14 November 2018

2. Tujuan pembelajaran mengandung 4 kemampuan (audiens,behavior,condition, degree/ABCD)

## A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan mengamati dan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi..
2. Melalui kegiatan pengamatan di lingkungan, siswa dapat menyajikan hasil karya puisi tentang tema.

### Menjadi

1. Melalui kegiatan mengamati dan tanya jawab, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi dengan benar.
2. Melalui kegiatan pengamatan di lingkungan, siswa dapat menyajikan hasil karya puisi tentang tema cita-citaku dengan kreatif.

### 3. kegiatan awal terdapat penyampaian apersepsi

<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru memberikan salam dan mengajak berdoa dipimpin oleh siswa.</li> <li>➤ Mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>➤ Menyanyikan lagu Indonesia Raya dipimpin oleh siswa</li> <li>➤ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan tersebut dan ruang lingkup materi yang akan dipelajari serta penilaian yang akan digunakan.</li> </ul>
--------------------	---

### Menjadi.

<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru memberikan salam dan mengajak berdoa dipimpin oleh siswa.</li> <li>➤ Mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>➤ Menyanyikan lagu Indonesia Raya dipimpin oleh siswa</li> <li>➤ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan tersebut dan ruang lingkup materi yang akan dipelajari serta penilaian yang akan digunakan.</li> <li>➤ <b>Melakukan apersepsi tentang pengetahuan siswa tentang puisi yang pernah diketahui.</b></li> </ul>
--------------------	--

### 4. kegiatan inti pengelolaan kelas sesuai dengan materi dan diperjelas

Siswa mengamati beberapa gambar tentang kegiatan yang dilakukan oleh berbagai profesi.

### Menjadi.

Siswa mengamati beberapa gambar **dalam kelompok** tentang kegiatan yang dilakukan oleh berbagai profesi.

5. Pertanyaan pada kegiatan pembelajaran kurang merangsang siswa berpikir.

Apakah kamu menemukan bahwa teks tersebut terdiri atas kumpulan kata-kata yang tersusun menjadi baris-baris?

Menjadi.

**Dari contoh puisi “ Kepada guru” ciri-ciri apa saja yang kalian temukan ?**

6. kegiatan penutup adanya tindak lanjut dan rencana kegiatan pembelajaran berikutnya,

<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebagai kegiatan penutup, guru memimpin diskusi kelas dan membantu siswa dalam membuat kesimpulan besar tentang kegiatan-kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan pada hari tersebut. Siswa diminta untuk merefleksikan:</li> <li>• Sikap apa saja yang perlu mereka bangun dalam menggapai cita-cita.</li> <li>• Manfaat apa yang akan mereka berikan kepada orang lain dengan cita-cita yang mereka miliki tersebut.</li> </ul>	7 menit
----------------	--	---------

Menjadi

<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebagai kegiatan penutup, guru memimpin diskusi kelas dan membantu siswa dalam membuat kesimpulan besar tentang kegiatan-kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan pada hari tersebut. Siswa diminta untuk merefleksikan:</li> <li>• Sikap apa saja yang perlu mereka bangun dalam menggapai cita-cita.</li> <li>• Manfaat apa yang akan mereka berikan kepada orang lain dengan cita-cita yang mereka miliki tersebut.</li> <li>• Untuk rencana tindak lanjut siswa mempelajari tentang amanat dan makna puisi dari hasil puisi yang dibuatnya</li> </ul>	10 menit
----------------	--	----------

7. pada penilaian pertanyaan lebih menantang siswa berpikir dan dilengkapi dengan kunci jawaban

Jawablah Pertanyaan dibawah ini!

1. Berapa larik puisi "Cita-citaku"?
2. Berapa bait yang tersusun dari larik-larik tersebut?
3. Apakah bunyi rima pada bait pertama pada puisi "Cita-citaku"?
4. Apakah bunyi rima pada bait kedua pada puisi "Cita-citaku"?
5. Berapa larik stiap bait pada puisi "Cita-citaku

Menjadi

Jawablah Pertanyaan dibawah ini!

1. Temukan larik ketiga bait ke satu dari puisi "Cita-citaku"!
2. "Aku anak orang desa"  
Sebutkan letak larik diatas pada puisi "Cita-citaku"!
3. Apa saja ciri- ciri yang kalian temukan pada bait kesatu pada puisi "Cita-citaku"?
4. Apa saja ciri- ciri yang kalian temukan pada bait kedua pada puisi "Cita-citaku"?
5. Persamaan dan perbedaan apa yang kalian temukan pada bait ke satu dan kedua pada puisi "Cita-citaku"?

Kunci jawaban

1. Larik ketiga bait ke satu berbunyi tanpa mengenal lelah
2. Letak larik "Aku anak orang desa" pada larik ke 2 bait ke 2.
3. Ciri-ciri pada bait ke satu antara lain terdiri dari 4 baris dan bersajak h,h,h,h
4. Ciri-ciri pada bait ke dua antara lain terdiri dari 4 baris dan bersajak a,a,a,a
5. Pada bait kesatu dan kedua sajaknya sama namun bunyi huruf pada sajak berbeda

Berdasarkan hasil validasi draf 1 tersebut dapat dilihat bahwa perangkat pembelajaran layak untuk digunakan karena kriteia kelayakan validasinya mencapai 80% - 100% yang artinya valid untuk digunakan meskipun ada sebagian revisi yang perlu dilakukan.

Selanjutnya setelah revisi jadilah draf 2 perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi yang diujicobakan secara terbatas pada 30 siswa kelas 4 SDN 2 Dawuhan Situbondo. Uji coba tersebut dilaksanakan pada tanggal 14

November 2018 dan berlangsung 2 jam pelajaran. Sebelum uji coba terbatas dilakukan, peneliti bekerja sama dengan guru kelas untuk menyiapkan sarana prasarana yang diperlukan dalam proses pembelajaran. Data yang didapatkan dari uji coba terbatas draf 2 adalah hasil observasi keterlaksanaan proses belajar sesuai dengan perangkat pembelajaran yang dibuat, hasil belajar siswa, dan angket respon siswa terhadap pelaksanaan perangkat pembelajaran.

Hasil ujicoba terbatas pada observasi keterlaksanaan perangkat pembelajaran diperoleh bahwa:

- a. kegiatan awal pada saat siswa mengamati Gambar profesi di masukkan dalam kegiatan LKS

#### Kegiatan 1

- a. Perhatikan gambar!
- b. Tulislah keahlian profesi gambar di samping !



Keahlian profesi gambar disamping adalah.

.....

.....

.....

.....



Keahlian profesi gambar disamping adalah.

.....

.....

.....

.....



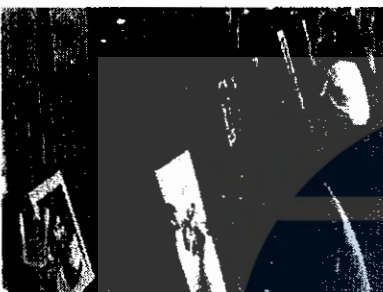
Keahlian profesi gambar disamping adalah.

.....

.....

.....

.....



Keahlian profesi gambar disamping adalah.

.....

.....

.....

.....

b. penambahan model pedagogi genre pada metode dan kegiatan pembelajaran

#### **METODE PEMBELAJARAN**

Pengamatan, Penugasan, Tanya jawab. Diskusi dan ceramah, Observasi

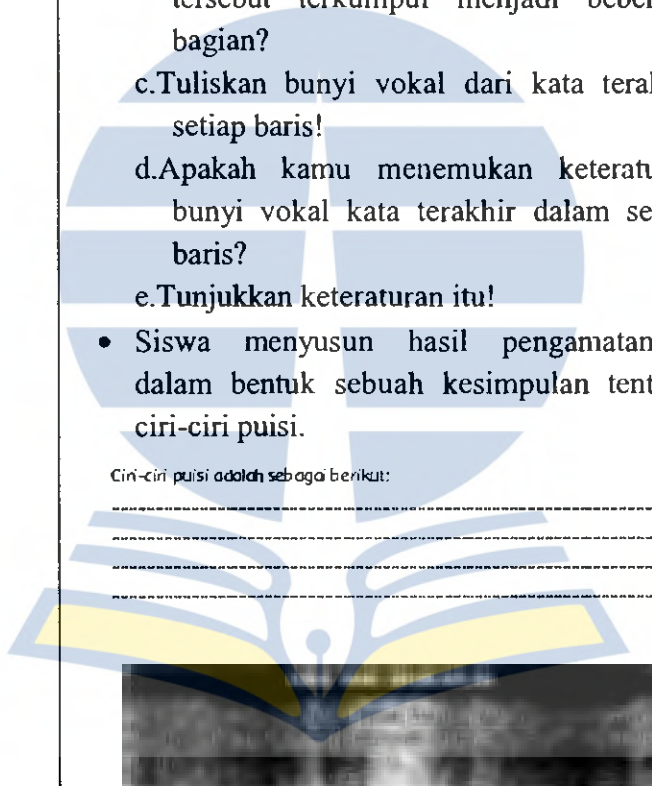
Menjadi

#### **METODE PEMBELAJARAN**

Paedagogik Genre

<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan beberapa pertanyaan untuk menstimulus ketertarikan siswa tentang topik Cita-Citaku.</li> </ul> Pertanyaan: <ul style="list-style-type: none"> <li>Apakah kamu memiliki cita-cita?</li> <li>Apakah cita-citamu?</li> </ul>	3 menit
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengamati beberapa gambar dalam kelompok tentang kegiatan yang dilakukan oleh berbagai profesi. Siswa lalu mencoba mengidentifikasi keahlian-keahlian yang dibutuhkan oleh profesi tersebut sesuai dengan bidangnya dan menuliskan keahlian-keahlian tersebut di kolom yang tersedia</li> </ul>	5 menit



	<p>pada setiap gambar dalam kelompoknya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa secara kelompok membaca teks puisi berjudul “kepada guru”. Dengan bimbingan guru, siswa mencoba mengidentifikasi ciri-ciri puisi melalui tanya jawab.</li> <li>Sebagai panduan menemukan ciri-cirinya, kamu dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut secara kelompok       <ol style="list-style-type: none"> <li>Apakah kamu menemukan bahwa teks tersebut terdiri atas kumpulan kata-kata yang tersusun menjadi baris-baris?</li> <li>Apakah kamu menemukan baris-baris tersebut terkumpul menjadi beberapa bagian?</li> <li>Tuliskan bunyi vokal dari kata terakhir setiap baris!</li> <li>Apakah kamu menemukan keteraturan bunyi vokal kata terakhir dalam setiap baris?</li> <li>Tunjukkan keteraturan itu!</li> </ol> </li> <li>Siswa menyusun hasil pengamatannya dalam bentuk sebuah kesimpulan tentang ciri-ciri puisi.</li> </ul> <p>Ciri-ciri puisi adalah sebagai berikut:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> 	<p>3 menit</p> <p>7 menit</p> <p>5 menit</p>
--	--	--

Menjadi

<p><b>Inti</b></p>	<p><b>Tahap Membangun Konteks</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menunjukkan gambar beberapa profesi lalu memberikan beberapa pertanyaan untuk menstimulus ketertarikan siswa tentang topik Cita-Cita</li> </ul> <p><b>Tahap Menelaah Model</b></p>	<p>5 menit</p> <p>3 Menit</p>
--------------------	--	-------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca teks puisi berjudul “kepada guru”. Dengan bimbingan guru, siswa mencoba mengidentifikasi ciri-ciri puisi melalui beberapa pertanyaan.</li> <li>• Sebagai panduan menemukan ciri-cirinya, kamu dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Dari contoh puisi “ Kepada guru” ciri-ciri apa saja yang kalian temukan ?</li> <li>b. Siswa menyajikan hasil pengamatannya dalam bentuk sebuah kesimpulan tentang ciri-ciri puisi.</li> </ol> <p>Ciri-ciri puisi adalah sebagai berikut:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>HASIL YANG DIHARAPKAN</p> </li> </ul>	<p>7 Menit</p> <p>5 Menit</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyajikan beberapa potongan kalimat sesuai tema, siswa menyusun kalimat tersebut menjadi sebuah bait puisi.</li> <li>• Siswa membandingkan hasilnya dengan hasil teman – temannya.</li> </ul> <p><b>Tahap Mengkonstruksi Terbimbing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membentuk kelompok 4-5 orang.</li> <li>• Membimbing siswa untuk menentukan obyek dalam menulis puisi</li> <li>• Secara berkelompok dengan bimbingan guru menentukan kata kunci sesuai tema.</li> <li>• Secara kelompok menemukan kata – kata yang berhubungan dengan kata kunci.</li> </ul> <p><b>Tahap Mengkonstruksi mandiri.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengembangkan kata – kata hasil temuan tadi untuk dikembangkan dalam larik – larik puisi secara individu.</li> <li>• Mempresentasikan hasil puisi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang sesuai.</li> </ul>	<p>10 Menit</p> <p>5 Menit</p> <p>5 Menit</p> <p>3 Menit</p> <p>10 Menit</p> <p>20 Menit</p> <p>15 menit</p>

- c. penggunaan sarana prasarana di kelas ditingkatkan saat proses pembelajaran berlangsung
- d. kurangnya manajemen waktu pada saat pelaksanaan ( semula 2 jam pelajaran menjadi 3 jam pelajaran)

Observasi keterlaksanaan perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi dilakukan oleh guru kelas di sekolah tersebut. Pengamatan tersebut didasarkan pada keterlaksanaan rangkaian kegiatan dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah disusun

Hasil obsevasi untuk keterlaksanaan perangkat pembelajaran menulis puisi dari data kwantitatif adalah :

Tabel 4.4 Hasil keterlaksanaan perangkat pembelajaran

No	Aspek yang Diamati	Skor
<b>A</b>	<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	
1	Menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran	4
2	Memberi motivasi belajar peserta didik secara konteks tual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari,	4
3	Mengajukan pertanyaan - pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari	4
4	Menyampaikan tujuan pembelajaran atau indikator kom petensi dasar yang akan di capai;	5
5	Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajan yang akan dilakukan.	5
6	Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.	5
	Jumlah skor	27 = 90%
<b>B</b>	<b>Kegiatan Inti</b>	
1	Guru membantu siswa membentuk kelompok	5
2	Guru menguasai materi dan prinsip - prinsip pembelajaran.	4

3	Melaksanakan pembelajaran yang menumbuhkan partisipasi aktif melakukan dan berkomunikasi peserta didik.	5
4	membantu siswa mendefinisikan dan mengorganisasikan tugas yang akan dilakukan.	5
5	mendorong siswa untuk memanfaatkan berbagai sumber belajar yang ada di sekolah	5
6	menggunakan bahasa yang baik dan benar.	3
7	Menghubungkan materi dengan kehidupan nyata siswa.	5
8	Menfasilitasi dan menyajikan kegiatan bagi peserta didik untuk mengkomunika sikap pengetahuan dan ketrampilan yang diperolehnya.	4
	Jumlah skor	36= 90%
<b>C</b>	<b>Kegiatan Penutup</b>	
1	Melakukan penilaian dan / atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram	3
2	Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran	4
3	Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.	3
	Jumlah skor	10= 66%
	<b>Rata-rata</b>	<b>82%</b>

Berdasarkan hasil keterlaksanaan perangkat pembelajaran pada uji coba terbatas, untuk kegiatan pendahuluan yang meliputi menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran, memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari - hari, mengajukan pertanyaan - pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari sudah dilaksanakan dengan baik dan efektif, sedangkan membantu siswa mendefinisikan dan mengorganisasikan tugas yang akan dilakukan, menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajan yang akan dilakukan, menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan terlaksana

dengan sangat baik sehingga jika di prosentase untuk kegiatan pendahuluan 90% dan merupakan kategori sangat praktis.

Kegiatan inti yang meliputi membantu siswa membentuk kelompok, menumbuhkan partisipasi aktif, melakukan dan berkomunikasi dengan peserta didik, membantu siswa mendefinisikan dan mengorganisasikan tugas yang akan dilakukan, memanfaatkan berbagai sumber belajar yang ada di sekolah, Menghubungkan materi dengan kehidupan nyata siswa. Sangat baik dilakukan oleh guru. Menguasai materi dan prinsip - prinsip pembelajaran, memfasilitasi dan menyajikan kegiatan bagi peserta didik untuk mengkomunikasikan sikap pengetahuan dan ketrampilan yang diperolehnya dilaksanakan baik oleh guru. Menggunakan bahasa yang baik dan benar cukup baik dilaksanakan oleh guru sehingga prosentase kegiatan inti keterlaksanaan pembelajaran 90% dan termasuk kategori sangat praktis

Kegiatan Penutup meliputi memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran dilaksanakan dengan baik, melakukan penilaian dan / atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram, menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya cukup baik dilaksanakan sehingga prosentase untuk kegiatan penutup 66% termasuk kategori praktis terlaksana

Secara umum keterlaksanaan perangkat pembelajaran yang terdiri kegiatan pendahuluan, inti, penutup memiliki prosentase 82% termasuk kategori sangat praktis untuk digunakan. (data lengkap hasil observasi keterlaksanaan pembelajaran terdapat pada lampiran 6 halaman 142).

## 2. Hasil belajar siswa

Selain keterlaksanaan perangkat pembelajaran uji coba terbatas juga mengukur hasil belajar siswa untuk mengetahui sejauh mana kemampuan peserta didik dalam menuangkan ide menjadi sebuah puisi sehingga diketahui pula bahwa perangkat pembelajaran keterampilan menulis ini memang efektif untuk digunakan. Hasil belajar siswa didapat dari penilaian terhadap setiap indikator yang terangkum dalam penilaian proses dan penilaian akhir pembelajaran. Pada penilaian proses terdapat tes lisan sedangkan pada penilaian akhir tes tulis dan tes perbuatan. Tes lisan dilakukan peneliti pada saat proses pembelajaran tentang ciri-ciri puisi di dalam kelas (daftar nilai hasil tes lisan ujicoba terbatas terdapat pada lampiran 8 halaman 147).

Data hasil tes lisan pada uji coba terbatas distribusi frekuensinya adalah sebagai berikut

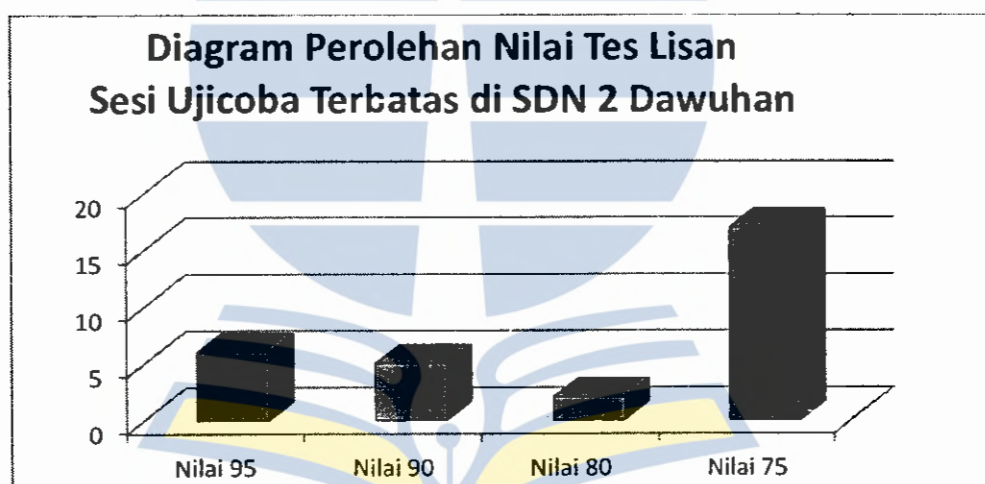
**Tabel 4.5 Data Frekwensi Tes Lisan Uji Coba Terbatas**

Nilai	F
Nilai 95	6
Nilai 90	5
Nilai 80	2
Nilai 75	17
Jumlah	30

Tabel data frekwensi tersebut menjelaskan bahwa nilai siswa terendah adalah 75 dan tertinggi 95. Nilai yang banyak muncul adalah nilai 75 dengan jumlah siswa 17 orang dan nilai yang sedikit adalah 80 hanya 2 orang dengan jumlah siswa 30 orang. Jika dilihat dari keberhasilan proses pembelajaran dengan menggunakan perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual berdasarkan kriteria ketuntasan minimal perorangan dan

klasikal, maka dapat dikatakan untuk tes lisan dari ujicoba terbatas tuntas karena pada ujicoba terbatas yang dilakukan di SDN 2 Dawuhan memiliki kriteria ketuntasan perorangan 68 dan secara klasikal apabila 75% siswa yang telah mencapai skor yang ditentukan setiap KD.

Kemudian dari data frekwensi tersebut diubah ke diagram batang agar lebih menarik dan mudah untuk dibaca orang lain. karena menurut Walpole (1995, dalam Wahyudin dan Dahlan, 2015: 2.18) mengatakan bahwa gambar visual sangat membantu dalam mengerti tentang hal – hal yang berhubungan dengan data distribusi frekwensi. Diagram data tentang hasil tes lisan pada uji coba terbatas adalah sebagai berikut :



Gambar 4.1 Diagram Perolehan Tes Lisan Uji Coba Terbatas

Selain data distribusi frekwensi dan diagram untuk memperkuat keakuratan data hasil tes lisan diatas, peneliti juga menggunakan aplikasi SPSS V. 25". Data SPSS menjelaskan tentang N banyaknya data siswa yaitu 30 orang, Range atau jangkauan data adalah 20, Minimum Statistik yaitu nilai terendah 75, maksimum statistik atau nilai tertinggi 95, sum yaitu jumlah keseluruhan data adalah 2455, Mean atau rata-rata 81, 83, mean standart Error atau kesalahan baku

yaitu 1,581, standart deviasi atau simpangan baku 8,659 dan deviansinya 74,971. (data lengkap SPSS ada pada lampiran 9 halaman 154)

Selain data tes lisan pada ujicoba terbatas peneliti juga menggunakan tes tulis yaitu menulis puisi kontekstual (data hasil tes tulis lengkap terdapat pada lampiran 10 halaman 155). Data hasil tes tulis dibuat data distribusi frekuensinya untuk mengetahui tentang jumlah sebaran nilainya. Data distribusi frekuensi tes tulis ujicoba terbatas adalah

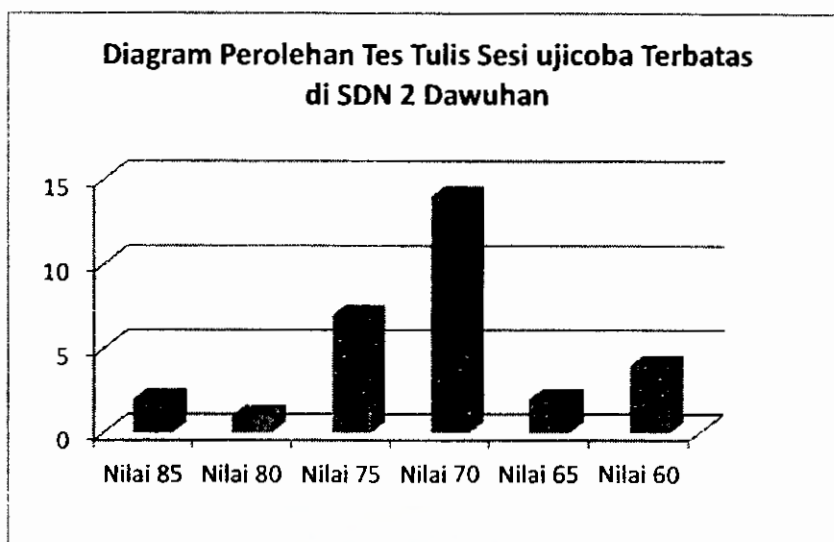
**Tabel 4.6** Data Frekwensi Tes Tulis ujicoba terbatas

Nilai	F
Nilai 85	2
Nilai 80	1
Nilai 75	7
Nilai 70	14
Nilai 65	2
Nilai 60	4
Jumlah	30

Data tersebut menjelaskan bahwa nilai yang terendah adalah 60 dan nilai tertinggi adalah 85. Sedangkan nilai yang banyak muncul adalah 70 dan yang sedikit muncul adalah 80 dan 60. Selain itu data tes tulis pada ujicoba terbatas menunjukkan keberhasilan proses pembelajaran karena 75% sudah mencapai kriteria ketuntasan minimal yang ditentukan KD namun ada 6 orang siswa yang belum mencapai KKM secara perorangan.

Dari data tersebut kemudian dibuat menjadi diagram batang seperti juga pada tes lisan agar menarik dan mudah dibaca. Diagram dari data distribusi frekuensi tersebut adalah





**Gambar 4.2** Diagram Perolehan Tes Tulis Uji Coba Terbatas

Seperti juga pada tes lisan pada tes tertulis juga menggunakan aplikasi SPSS V. 25” untuk menambah keakuratan data sehingga dapat diketahui bahwa N banyaknya data siswa yaitu 30 orang, Range atau jangkauan data adalah 30, Minimum Statistik yaitu nilai terendah 60, maksimum statistik atau nilai tertinggi 85, Sum yaitu jumlah keseluruhan data adalah 2125, Mean atau rata - rata 70,83, mean standart Error atau kesalahan baku yaitu 1,279, standart deviasi atau simpangan baku 7,008 dan deviansinya 49,109. (data lengkap terdapat pada lampiran 11 halaman 165)

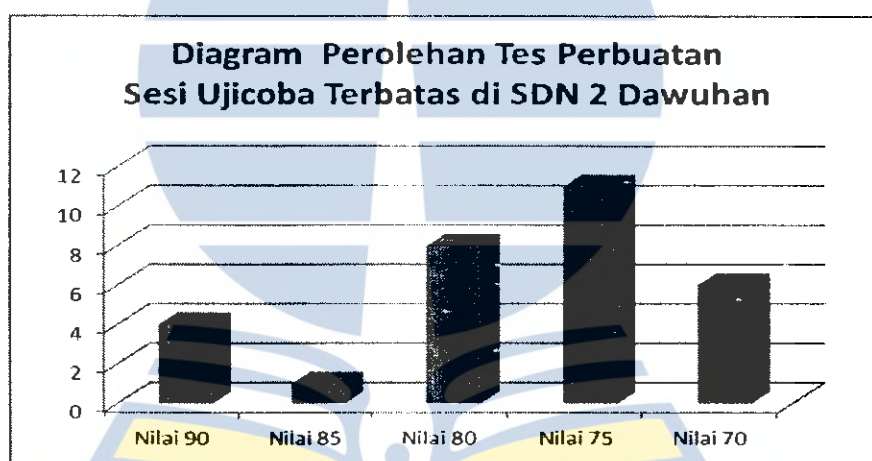
Tes selanjutnya untuk ujicoba terbatas adalah hasil tes perbuatan. Seperti pada tes sebelumnya untuk memudahkan membaca data hasil tes juga dibuat data distribusi frekuensinya, yang dijelaskan pada tabel berikut (data hasil tes perbuatan secara lengkap terdapat pada lampiran 12 halaman 166)

**Tabel 4.7** Data Frekwensi Tes Perbuatan ujicoba terbatas

Nilai	F
Nilai 90	4
Nilai 85	1
Nilai 80	8

Nilai 75	11
Nilai 70	6
Jumlah	30

Data diatas menjelaskan bahwa jumlah nilai yang terendah adalah 70 dan nilai tertinggi adalah 90. Sedangkan nilai yang banyak muncul adalah 75 dan yang sedikit muncul adalah 80 dan 85. Pada tes perbuatan keberhasilan proses pembelajaran mengalami ketuntasan karena tidak ada siswa yang mendapatkan nilai dibawa KKM dan secara klasikal juga lebih dari 75% mencapai skor yang diinginkan KD. Selanjutnya data hasil tes perbuatan tersebut dibuat diagram sebagai berikut:



Gambar 4.3 Diagram Perolehan Tes Perbuatan Uji Coba Terbatas

Selain data diatas hasil tes juga menggunakan aplikasi SPSS V 25” untuk tes perbuatan pada ujicoba secara terbatas dapat diketahui bahwa N banyaknya data siswa yaitu 30 orang, Range atau jangkauan data adalah 20, Minimum Statistik yaitu nilai terendah 70, maksimum statistik atau nilai tertinggi 90, Sum yaitu jumlah keseluruhan data adalah 2330, Mean atau rata-rata 77,67, mean standart Error atau kesalahan baku yaitu 1,143, standart deviasi atau simpangan baku 6,261 dan deviansinya 39,195. (data lengkap terdapat pada lampiran 13

halaman 173). Dari ketiga tes pada uji coba terbatas menunjukkan bahwa hasil tes menunjukkan bahwa perangkat pembelajaran efektif untuk digunakan karena hampir semua tes menghasilkan 75% nilai siswa diatas KKM.

### 3. Hasil respon siswa

Respon siswa terhadap perangkat pembelajaran keterampilan menulis melalui puisi kontekstual yang dikembangkan pada penelitian ini melalui angket respon siswa yang diberikan setelah uji coba terbatas dilakukan kepada 30 siswa kelas 4 SDN 2 Dawuhan. Adapun hasil angket respon siswa adalah sebagai berikut :

Tabel 4.8 Hasil angket respon siswa

NO	Pernyataan	Pilihan Jawaban					Jml	Prosentase
		SS (5)	S (4)	KS (3)	TS (2)	STS (1)		
1.	Saya senang mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan obyek lingkungan di sekitar sekolah.	15	12	3			132	88%
2	Saya bersungguh-sungguh dalam mengikuti pelajaran menulis puisi di lingkungan sekolah.	3	25	2			121	81%
3	Saya lebih mudah menulis puisi jika dilingkungan sekolah	25	4	1			144	96%
4	Saya mengikuti pembelajaran keterampilan menulis puisi di lingkungan sekolah sampai selesai	6	20	4			122	81%
5	Belajar keterampilan menulis puisi di lingkungan membuat saya lebih aktif belajar.	2	26	2			120	80%
6	Pembelajaran menulis puisi kali ini menyenangkan dan tidak membosankan bagi saya.	3	26	1			122	81%

7	Di lingkungan sekolah saya lebih leluasa berkreasi dalam menulis puisi.	25	3	2			143	95%
8	Menggunakan lingkungan sekolah sebagai obyek dalam menulis puisi membuat saya mudah membuat kali mat demi kalimat	2	25	3			119	79%

Berdasarkan hasil data respon siswa diatas maka untuk pernyataan siswa senang mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan obyek lingkungan di sekitar sekolah mendapat prosentase 88% artinya berada di rentang sangat merespon, bersungguh-sungguh dalam mengikuti pelajaran menulis puisi mendapat prosentase 81% artinya berada di rentang sangat merespon, lebih mudah menulis puisi jika di lingkungan sekolah mendapat prosentase 96% artinya berada di rentang sangat merespon, mengikuti pembelajaran keterampilan menulis puisi di lingkungan sekolah sampai selesai mendapat prosentase 81% artinya berada di rentang sangat merespon, belajar keterampilan menulis puisi di lingkungan membuat saya lebih aktif belajar mendapat prosentase 80% artinya berada di rentang merespon, pembelajaran menulis puisi kali ini menyenangkan dan tidak membosankan mendapat prosentase 81% artinya berada di rentang sangat merespon, di lingkungan sekolah saya lebih leluasa berkreasi dalam menulis puisi mendapat prosentase 95% artinya berada di rentang sangat merespon, menggunakan lingkungan sekolah sebagai obyek dalam menulis puisi membuat saya mudah membuat kalimat demi kalimat mendapat prosentase 79% artinya berada di rentang merespon. Rata-rata hasil respon siswa terhadap pembelajaran dengan perangkat pembelajaran pembelajaran Keterampilan menulis puisi dengan puisi kontekstual pada ujicoba terbatas adalah 85% termasuk kategori sangat merespon

yang artinya perangkat pembelajaran praktis untuk digunakan (contoh data lengkap hasil angket respon siswa terdapat pada lampiran 14 halaman 174).

Setelah ujicoba terbatas dilakukan maka tahap berikutnya melakukan revisi sehingga didapatkan draf 3 perangkat pembelajaran, yang diujicobakan secara luas kepada siswa kelas 4 SDN 5 Dawuhan Situbondo yang berjumlah 42 orang pada tanggal 17 November 2018.

Data yang di dapat pada ujicoba luas pada dasarnya sama dengan uji coba terbatas yaitu hasil obsevasi keterlaksanaan proses belajar sesuai dengan perangkat pembelajaran yang dibuat, hasil belajar siswa, dan angket respon siswa terhadap pelaksanaan perangkat pembelajaran. Hasil uji coba tersebut dijadikan sebagai pertimbangan dalam merevisi Perangkat pembelajaran hingga didapatkan draf 4. Hasil dari uji coba luas terhadap 42 siswa SDN 5 Dawuhan adalah sebagai berikut:

1. Observasi keterlaksanaan perangkat pembelajaran

Observasi pada ujicoba luas dilakukan oleh kepala sekolah SDN 5 Dawuhan Observasi keterlaksanaan perangkat pembelajaran ini di dasarkan pada revisi draf 2 perangkat pembelajaran. Penghitungan dan cara untuk observasi pelaksanaan perangkat pembelajaran sama dengan uji coba terbatas, dan hasilnya pelaksanaan perangkat pembelajaran sudah baik hal ini terbukti dengan hasil prosentase kepraktisan proses belajar mengajar yang antara lain :

**Tabel 4.9** Hasil keterlaksanaan perangkat pembelajaran

No	Aspek yang Diamati	Skor
<b>A</b>	<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	
1	Menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran	4

2	Memberi motivasi belajar peserta didik secara konteks tual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari,	5
3	Mengajukan pertanyaan - pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari	5
4	Menyampaikan tujuan pembelajaran atau indikator kom petensi dasar yang akan di capai;	5
5	Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajan yang akan dilakukan.	5
6	Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.	5
	Jumlah skor	<b>29 = 96%</b>
<b>B</b>	<b>Kegiatan Inti</b>	
1	Guru membantu siswa membentuk kelompok	4
2	Guru menguasai materi dan prinsip - prinsip pembelajaran.	5
3	Melaksanakan pembelajaran yang menumbuhkan partisipasi aktif melakukan dan berkomunikasi peserta didik.	5
4	membantu siswa mendefinisikan dan mengorganisasikan tugas yang akan dilakukan.	5
5	mendorong siswa untuk memanfaatkan berbagai sumber belajar yang ada di sekolah	4
6	menggunakan bahasa yang baik dan benar.	5
7	Menghubungkan materi dengan kehidupan nyata siswa.	5
8	Menfasilitasi dan menyajikan kegiatan bagi peserta didik untuk mengkomunika sikap pengetahuan dan ketrampilan yang diperolehnya.	5
	Jumlah skor	<b>38 = 95%</b>
<b>C</b>	<b>Kegiatan Penutup</b>	
1	Melakukan penilaian dan / atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram	5
2	Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran	4
3	Menyampaikan rencana pembelajaran pada perte muan berikutnya.	4
	Jumlah skor	<b>13 = 86%</b>
	<b>Rata-rata</b>	<b>92%</b>

Hasil tersebut diatas membuktikan bahwa untuk kegiatan pendahuluan yang meliputi memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari, mengajukan pertanyaan - pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari, menyampaikan tujuan pembelajaran atau indikator kompetensi dasar yang akan dicapai, menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan, menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan sangat baik dilakukan sedangkan menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran baik dilaksanakan oleh guru jadi prosentase untuk kegiatan pendahuluan 96% termasuk kategori terlaksana dengan sangat praktis.

Hasil untuk Kegiatan inti yang meliputi menguasai materi dan prinsip - prinsip pembelajaran, melaksanakan pembelajaran yang menumbuhkan partisipasi aktif, berkomunikasi baik dengan peserta didik, membantu siswa mendefinisikan dan mengorganisasikan tugas yang akan dilakukan, menggunakan bahasa yang baik dan benar, menghubungkan materi dengan kehidupan nyata siswa, Memfasilitasi dan menyajikan kegiatan bagi peserta didik untuk mengkomunikasikan sikap pengetahuan dan ketrampilan yang diperolehnya terlaksana dengan sangat praktis namun untuk guru membantu siswa membentuk kelompok, mendorong siswa untuk memanfaatkan berbagai sumber belajar yang ada di sekolah terlaksana dengan baik sehingga prosentase keterlaksanaan kegiatan inti 95% menunjukkan bahwa pelaksanaan sangat baik dan sangat praktis,

Kegiatan penutup yang meliputi melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram

sangat terlaksana dengan praktis, memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran, menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya terlaksana dengan praktis sehingga prosentase keterlaksanaan proses pembelajaran untuk kegiatan penutup 86% termasuk sangat praktis.

Secara umum keterlaksanaan perangkat pembelajaran pada kegiatan pendahuluan, inti dan penutup prosentasenya 92% berada pada kategori 81%-100% yang artinya pembelajaran dengan perangkat pembelajaran yang disusun sangat praktis untuk dilaksanakan (bukti data hasil observasi pelaksanaan pembelajaran pada ujicoba luas terdapat pada lampiran15 halaman 178).

## 2. Hasil Belajar Siswa

Hasil belajar yang diharapkan pada pelaksanaan uji coba luas sama dengan ujicoba terbatas terdiri dari penilaian proses dan akhir pelajaran dengan tehnik tes lisan, tulis dan perbuatan. Aspek penilaian dan rubrik penilaian juga sama dengan ujicoba terbatas berikut juga cara penghitungannya hanya saja dilakukan pada siswa yang berbeda, dengan jumlah 42 orang dan sekolah yang berbeda pula yaitu di SDN 5 Dawuhan (data lengkap hasil tes lisan ujicoba luas terdapat pada lampiran 17 halaman 184)

Data yang telah diperoleh dari hasil tes lisan pada ujicoba secara luas didistribusikan frekuensinya untuk memudahkan dalam membaca data . Data hasil distribusi frekuensi tersebut adalah:

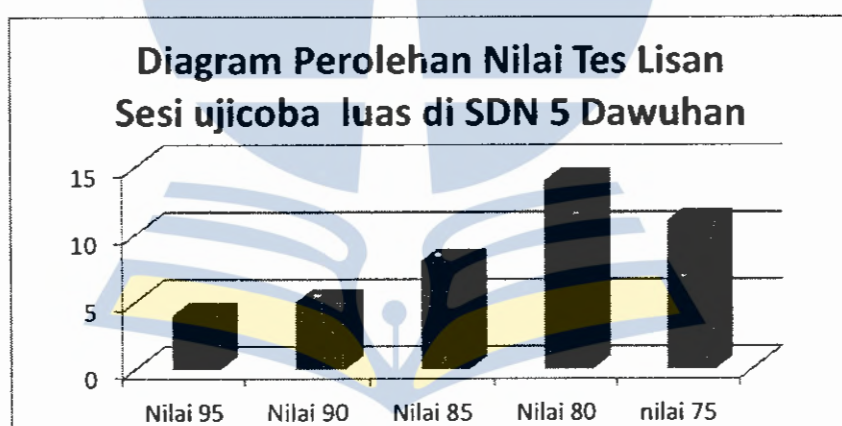
**Tabel 4.10** Data frekwensi Nilai Puisi Tes Lisan ujicoba Luas

Nilai	F
Nilai 95	4
Nilai 90	5
Nilai 85	8
Nilai 80	14
nilai 75	11
Jumlah	42



Berdasarkan data tersebut didapatkan fakta bahwa nilai terendah untuk tes lisan pada ujicoba secara luas adalah 75, sedangkan nilai tertinggi adalah 95. Nilai yang banyak muncul pada data tes lisan tersebut adalah 80 karena ada 14 anak yang mendapatkan nilai tersebut, sebaliknya nilai yang jarang muncul adalah 95 karena hanya ada 4 anak yang memperolehnya. Jika diukur dengan kriteria ketuntasan minimal yang telah ditentukan, maka hasil tes lisan tersebut berhasil atau tuntas baik secara perorangan maupun klasikal karena pada perorangan standart kriteria ketuntasan minimal 70. Hampir semua siswa berada diatas nilai 70 dan 75% sudah mendapatkan nilai sesuai dengan standart KD .

Selanjutnya dari data tersebut diubah menjadi garafik batang agar menarik dan lebih mudah yang melihat dan membacanya. Grafik untuk hasil tes lisan pada ujicoba luas di SDN 5 Dawuhan tersebut adalah:



**Gambar 4.4** Diagram Perolehan Tes Lisan Uji Coba Luas

Disamping data yang telah peneliti sajikan untuk perolehan hasil tes lisan pada ujicoba secara luas di SDN 5 Dawuhan, maka diperkuat dengan data yang diolah menggunakan aplikasi SPSS V.25” dari data tersebut dapat diketahui bahwa N banyaknya data siswa yaitu 42 orang, Range atau jangkauan data adalah 20, Minimum Statistik yaitu nilai terendah 75, maksimum statistik atau nilai tertinggi 95, Sum yaitu jumlah keseluruhan data adalah 3455, Mean atau rata-rata

82,26, mean standart Error atau kesalahan baku yaitu 0,982 standart deviasi atau simpangan baku 6,363 dan deviansinya 40,491 (data lengkap SPSS hasil tes ujicoba luas untuk tes lisan ada pada lampiran 18 halaman 192).

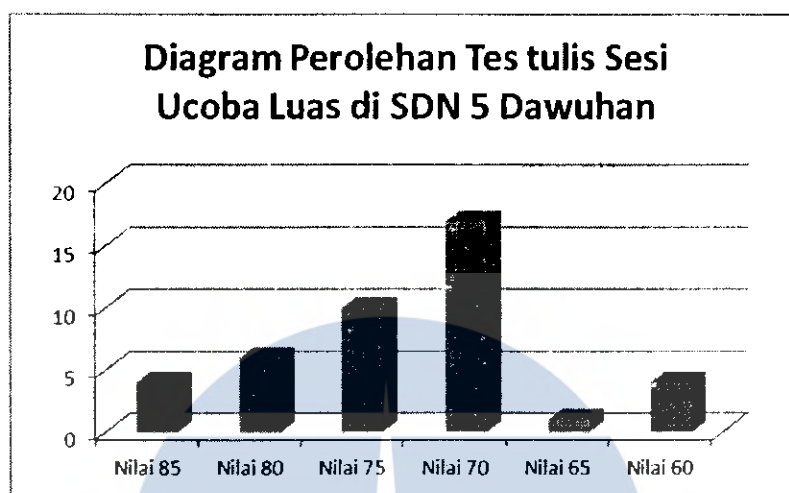
Data hasil tes selanjutnya untuk ujicoba secara luas adalah hasil tes tulis yang diperoleh dari hasil siswa dalam menulis puisi kontekstual di lingkungan sekolah. (data lengkap hasil tes tulis ujicoba secara luas terdapat pada lampiran 19 halaman 193). Dari data tersebut juga dilakukan pengelompokan berupa data distribusi frekuensi untuk memudahkan dalam membaca hasil data nilai tersebut, yang disajikan pada tabel dibawah ini

**Tabel 4.11 Data Nilai Puisi Tes Tulis ujicoba Luas**

<b>Nilai</b>	<b>F</b>
Nilai 85	4
Nilai 80	6
Nilai 75	10
Nilai 70	17
Nilai 65	1
Nilai 60	4
<b>Jumlah</b>	<b>42</b>

Data distribusi frekuensi tersebut maka dapat dilihat bahwa nilai tertinggi dari tes tulis pada ujicoba luas adalah 85 dan nilai terendah adalah 60, sedangkan nilai sering muncul adalah 70 sebaliknya yang jarang muncul adalah 65. Jika dilihat dari distribusi frekuensi tersebut maka siswa yang mendapatkan nilai diatas kriteria ketuntasan minimal untuk SDN 5 Dawuhan Yaitu 70 adalah sebanyak 37 orang (88%), yang dibawa kriteria ketuntasan minimal 5 orang (12%), hal ini menunjukkan bahwa pembelajaran dikatakan berhasil karena sebagian besar lebih dari 75% siswa memperoleh nilai diatas KKM.

Selanjutnya data distribusi frekuensi itu diubah menjadi diagram batang agar lebih menarik dan mudah jika orang membacanya. Gambar diagram batang dari hasil tes tulis ujicoba luas di SDN 5 Dawuhan adalah:



Gambar 4.5 Diagram Perolehan Tes Tulis Uji Coba Luas

Pengolahan tes tulis itu juga dihitung dengan menggunakan aplikasi SPSS V 25” dari data tersebut diperoleh fakta bahwa bahwa N banyaknya data siswa yaitu 42 orang, Range atau jangkauan data adalah 25, Minimum Statistik yaitu nilai terendah 60, maksimum statistik atau nilai tertinggi 85, Sum yaitu jumlah keseluruhan data adalah 3062, Mean atau rata-rata 72,90, mean standart Error atau kesalahan baku yaitu 1,359 standart deviasi atau simpangan baku 8,808 dan deviansinya 77,575 (data lengkap hasil tes tulis pada uji coba secara luas SPSS terdapat pada lampiran20 halaman 201).

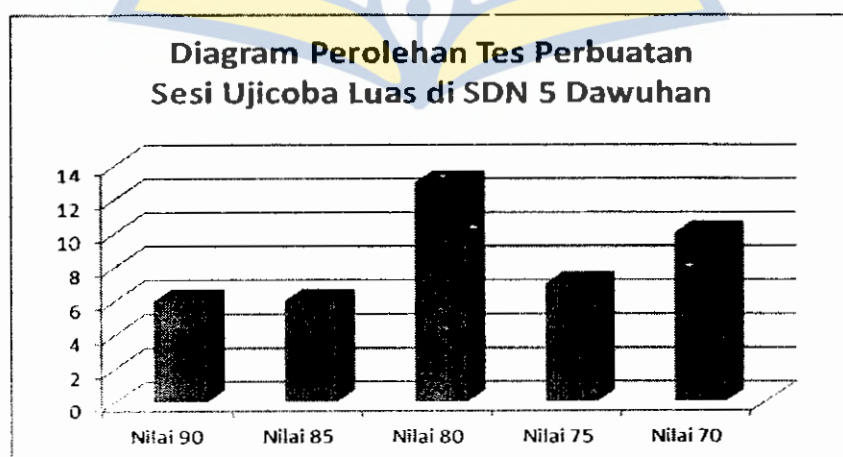
Tes hasil belajar dengan menggunakan perangkat pembelajaran keterampilan menulis melalui puisi kontekstual untuk ujicoba luas berikutnya adalah tes perbuatan yaitu membacakan puisi yang dibuat oleh siswa (data lengkap hasil tes perbuatan ujicoba secara luas terdapat pada lampiran 21 halaman 202). Dari data tersebut diatas kemudian diolah distribusi frekuensinya sebagai berikut :

**Tabel 4.12** Data Frekwensi Nilai Puisi Tes Perbuatan ujicoba Luas

Nilai	F
Nilai 90	6
Nilai 85	6
Nilai 80	13
Nilai 75	7
Nilai 70	10
<b>Jumlah</b>	<b>42</b>

Data pada distribusi frekuensi tersebut terlihat bahwa nilai tertinggi untuk hasil tes perbuatan pada ujicoba luas adalah 90 yang didapatkan oleh 6 orang, sedangkan nilai terendah 70 diperoleh oleh 10 orang. Nilai yang banyak muncul adalah 80 yaitu 13 orang sedangkan yang sedikit muncul 85 dan 90 yaitu masing-masing 6 orang. Dari data tersebut dapat dikatakan siswa tuntas dalam tes perbuatan karena semua siswa mendapatkan nilai diatas kriteria ketuntasan minimal yaitu 70.

Dari data distribusi frekuensi tersebut, maka peneliti buat diagram batang untuk memudahkan membaca data dan lebih menarik. Diagram dari hasil tes perbuatan keterampilan menulis melalui puisi kontekstual tersebut adalah :

**Gambar 4.6** Diagram Perolehan Tes Perbuatan Uji Coba Luas

Data melalui aplikasi SPSS 25” untuk tes perbuatan ujicoba luas diperoleh fakta bahwa bahwa N banyaknya data siswa yaitu 42 orang, Range atau jangkauan data adalah 20, Minimum Statistik yaitu nilai terendah 70, maksimum statistik atau nilai tertinggi 90, Sum yaitu jumlah keseluruhan data adalah 3300, Mean atau rata-rata 78,57, mean standart Error atau kesalahan baku yaitu 1,012 standart deviasi atau simpangan baku 6,560 dan deviansinya 43,031 (data lengkap hasil tes perbuatan uji coba luas SPSS terdapat pada lampiran 22 halaman 210). Berdasarkan hasil ketiga tes diatas menunjukkan bahwa perangkat pembelajaran yang digunakan telah efektif digunakan karena hasil ketiga tes menunjukkan ketuntasan karena 75% siswa mencapai KKM.

### 3. Hasil Respon Siswa

Hasil respon siswa pada uji coba luas perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi dilakukan pada semua siswa kelas 4 SDN 5 Dawuhan yang berjumlah 42 orang melalui angket respon siswa. Sama dengan ujicoba terbatas angket termasuk jenis angket tertutup terdiri dari 8 pertanyaan. Cara penghitungan untuk mengetahui seberapa besar prosentase respon siswa sama dengan uji coba terbatas. Hasil dari angket respon siswa pada ujicoba luas adalah

Tabel 4.13 Hasil angket respon siswa

N O	Pernyataan	Pilihan Jawaban					Jml	Pro senta se
		SS (5)	S (4)	KS (3)	TS (2)	STS (1)		
1.	Saya senang mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan obyek lingkungan di sekitar sekolah.	25	15	2			1191	91%
2	Saya bersungguh-sungguh dalam mengikuti pelajaran menulis puisi di lingkungan sekolah.	15	22	4	1		177	84%

3	Saya lebih mudah menulis puisi jika dilingkungan sekolah	30	10	2			196	93%
4	Saya mengikuti pembelajaran keterampilan menulis puisi di lingkungan sekolah sampai selesai	20	19	3			185	88%
5	Belajar keterampilan menulis puisi di lingkungan membuat saya lebih aktif belajar.	25	15	2			191	91%
6	Pembelajaran menulis puisi kali ini menyenangkan dan tidak membosankan bagi saya.	20	20	2			186	89%
7	Di lingkungan sekolah saya lebih leluasa berkreasi dalam menulis puisi.	20	21	1			187	89%
8	Menggunakan lingkungan sekolah sebagai obyek dalam menulis puisi membuat saya mudah membuat kali mat demi kalimat	21	15	5			180	86%

Berdasarkan hasil data respon siswa diatas maka untuk pernyataan siswa senang mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan obyek lingkungan di sekitar sekolah mendapat prosentase 91% artinya berada di rentang sangat merespon, bersungguh - sungguh dalam mengikuti pelajaran menulis puisi mendapat prosentase 84% artinya berada di rentang sangat merespon, lebih mudah menulis puisi jika dilingkungan sekolah mendapat prosentase 93% artinya berada direntang sangat merespon, mengikuti pembelajaran keterampilan menulis puisi di lingkungan sekolah sampai selesai mendapat prosentase 88% artinya berada direntang sangat merespon, belajar keterampilan menulis puisi di lingkungan membuat saya lebih aktif belajar mendapat prosentase 91% artinya berada direntang merespon, pembelajaran menulis puisi kali ini menyenangkan dan tidak membosankan mendapat prosentase 89% artinya berada di rentang sangat me-

respon, di lingkungan sekolah saya lebih leluasa berkreasi dalam menulis puisi mendapat prosentase 89% artinya berada di rentang sangat merespon, menggunakan lingkungan sekolah sebagai obyek dalam menulis puisi membuat saya mudah membuat kalimat demi kalimat mendapat prosentase 86% artinya berada direntang merespon. Rata - rata hasil respon siswa terhadap pembelajaran dengan perangkat pembelajaran Keterampilan menulis puisi dengan puisi kontekstual pada ujicoba luas adalah 88% termasuk kategori sangat merespon (data lengkap contoh angket respon siswa ada pada lampiran 23 halaman 211).

Berdasarkan kedua uji coba yang dilakukan data yang diperoleh terlihat adanya kenaikan baik pada hasil tes, respon siswa maupun hasil observasi keterlaksanaan pembelajaran. Hasil dari kedua uji coba tersebut antara lain:

1. Observasi keterlaksanaan pembelajaran.

Tabel 4.14 Hasil keterlaksanaan perangkat pembelajaran dua Ujicoba

No	Aspek yang Diamati	Skor Ujicoba Terbatas	Skor Ujicoba Luas
<b>A</b>	<b>Kegiatan Pendahuluan</b>		
1	Menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran	4	4
2	Memberi motivasi belajar peserta didik secara konteks tual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari,	4	5
3	Mengajukan pertanyaan - pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari	4	5
4	Menyampaikan tujuan pembelajaran atau indikator kom petensi dasar yang akan di capai;	5	5
5	Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajan yang akan dilakukan.	5	5
6	Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.	5	5
	Jumlah skor	27 = 90%	29 = 96%
<b>B</b>	<b>Kegiatan Inti</b>		
1	Guru membantu siswa membentuk kelompok	5	4

2	Guru menguasai materi dan prinsip - prinsip pembelajaran.	4	5
3	Melaksanakan pembelajaran yang menumbuhkan partisipasi aktif melakukan dan berkomunikasi peserta didik.	5	5
4	membantu siswa mendefinisikan dan mengorganisasikan tugas yang akan dilakukan.	5	5
5	mendorong siswa untuk memanfaatkan berbagai sumber belajar yang ada di sekolah	5	4
6	menggunakan bahasa yang baik dan benar.	3	5
7	Menghubungkan materi dengan kehidupan nyata siswa.	5	5
8	Menfasilitasi dan menyajikan kegiatan bagi peserta didik untuk mengkomunika sikap pengetahuan dan ketrampilan yang diperolehnya.	4	5
	<b>Jumlah skor</b>	<b>36= 90%</b>	<b>38= 95%</b>
<b>C</b>	<b>Kegiatan Penutup</b>		
1	Melakukan penilaian dan / atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram	3	5
2	Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran	4	4
3	Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.	3	4
	<b>Jumlah skor</b>	<b>10= 66%</b>	<b>13= 86%</b>
	<b>Rata - rata</b>	<b>82%</b>	<b>92%</b>

Dari data tersebut terlihat bahwa dari ujicoba terbatas menuju ujicoba luas mengalami peningkatan sebesar 10% sehingga dapat dikatakan keterlaksanaan perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi juga mengalami keberhasilan karena berada pada rentang 81% - 100% yang berarti sangat baik atau sangat praktis untuk digunakan. Hal tersebut diatas sejalan dengan penelitian terdahulu Widyarini (2016), yang menyatakan perangkat pembelajaran berupa RPP dan LKS ditinjau dari hasil pengamatan terhadap keterlaksanaan pembelajaran menunjukkan hasil sangat baik, sehingga dapat disimpulkan bahwa perangkat pembelajaran tersebut memenuhi kualifikasi praktis untuk digunakan.



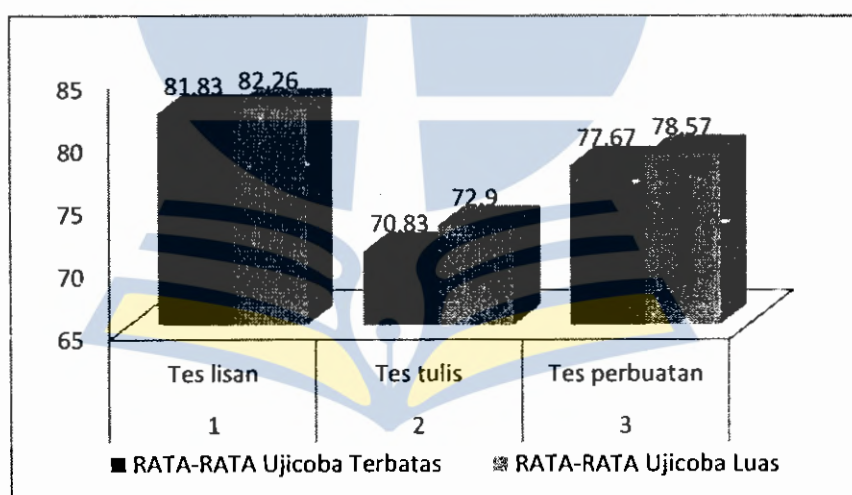
## 2. Hasil Tes.

Adapun hasil ketiga jenis tes dari kedua uji coba yang peneliti lakukan pada penelitian pengembangan perangkat pembelajaran keterampilan menulis melalui puisi kontekstual adalah

**Tabel 4.15** Hasil Tes Kedua Ujicoba

NO	JENIS TES	RATA-RATA		JUMLAH PENINGKATAN
		Ujicoba Terbatas	Ujicoba Luas	
1	Tes lisan	81,83	82,26	0,43
2	Tes tulis	70,83	72,90	2,07
3	Tes perbuatan	77,67	78,57	0,90

Dari hasil rata-rata ketiga tes ujicoba terbatas dan luas untuk pembelajaran dengan menggunakan perangkat pembelajaran keterampilan menulis melalui puisi kontekstual tersebut dibuat diagram batang adalah:



**Gambar 4.7** Diagram rata-rata hasil tes dari uji coba terbatas dan luas.

Dari data hasil tes diatas menunjukkan bahwa perangkat pembelajaran keterampilan menulis melalui puisi kontekstual siswa kelas 4 merupakan perangkat pembelajaran yang efektif untuk digunakan karena mampu menjadikan siswa terampil dalam menulis khususnya puisi kontekstual. Hal tersebut diatas sejalan dengan penelitian terdahulu yaitu Henra Saputra Tanjung dan Siti Aminah

Nababan (2018), menyimpulkan bahwa Perangkat Pembelajaran yang dikembangkan dengan 4D yang berorientasi model PBM memenuhi kriteria efektif. Hal ini ditunjukkan .Ketuntasan belajar individu dan klasikal siswa terpenuhi. Perbedaannya terletak pada pendekatan antara kontekstual dan pembelajaran berbasis masalah, selain itu mata pelajaran yang diteliti antara matematika dan Bahasa Indonesia. Peneliti lain Widyarini (2016), juga menyatakan bahwa pengembangan perangkat pembelajaran dengan pendekatan konstektual efektif digunakan apabila presentase ketuntasan belajar minimal baik.

### 3. Hasil Respon Siswa

Seperti halnya observasi keterlaksanaan perangkat pembelajaran dan tes hasil belajar, angket respon siswa juga mengalami peningkatan dari sebelumnya yaitu pada ujicoba terbatas. Hal tersebut terlihat pada data berikut :

**Tabel 4.16 Hasil Kedua Respon Siswa**

<b>N O</b>	<b>Pernyataan</b>	<b>Prosentase Ujicoba Terbatas</b>	<b>Prosentase Ujicoba Luas</b>
1.	Saya senang mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan obyek lingkungan di sekitar sekolah.	88%	91%
2	Saya bersungguh-sungguh dalam mengikuti pelajaran menulis puisi di lingkungan sekolah.	81%	84%
3	Saya lebih mudah menulis puisi jika dilingkungan sekolah	96%	93%
4	Saya mengikuti pembelajaran keterampilan menulis puisi di lingkungan sekolah sampai selesai	81%	88%
5	Belajar keterampilan menulis puisi di lingkungan membuat saya lebih aktif belajar.	80%	91%
6	Pembelajaran menulis puisi kali ini menyenangkan dan tidak membosankan bagi saya.	81%	89%

7	Di lingkungan sekolah saya lebih leluasa berkreasi dalam menulis puisi.	95%	89%
8	Menggunakan lingkungan sekolah sebagai obyek dalam menulis puisi membuat saya mudah membuat kalimat demi kalimat	79%	86%
	Rata-rata	85%	88%

Data diatas menunjukkan rata-rata respon siswa terhadap pembelajaran dengan menggunakan perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual mengalami kenaikan sebesar 3% hal ini menunjukkan bahwa perangkat pembelajaran praktis digunakan pada siswa tersebut. Penelitian terdahulu Fatmawati (2016), menjelaskan hal yang sama yaitu perangkat pembelajaran yang telah dikembangkan tergolong praktis untuk digunakan karena hasil keterlaksanaan RPP tergolong sangat baik dan respon siswa yang positif. Namun perbedaan pada penelitian ini dilakukan pada jenjang sekolah yang berbeda dan dengan model pembelajaran yang berbeda.

Langkah berikutnya yang dilakukan yaitu merevisi perangkat pembelajaran dari hasil ujicoba luas yang telah dilakukan sehingga menjadi draf 4. Revisi ini dilakukan pada tanggal 19 November 2018. Tidak banyak yang perlu revisi hanya beberapa yaitu

1. tulisan dan pengetikan yang salah
2. pada kunci jawaban menggunakan kalimat yang lengkap  
Temukan larik ketiga bait ke satu dari puisi “Cita-citaku”!  
Kunci jawaban Larik ketiga bait ke satu berbunyi tanpa mengenal lelah
3. penyusunan kesimpulan pada kegiatan inti di tulis dalam LKS.  
Kesimpulan apa yang dapat kalian ambil dari kegiatan diatas?

Ciri-ciri puisi adalah sebagai berikut:

-----  
 -----  
 -----  
 -----

4. Lembar Penilaian dilengkapi aspek dan rubrik penilaian.

Hasil dari Draf 4 tersebut kemudian peneliti validasi kembali kepada kedua validator yang sama dengan validasi terdahulu yaitu satu orang pengawas dan satu orang kepala sekolah. Hasil dari validasi pada draf 4 secara umum sudah baik dan layak untuk digunakan. Hasil dari validasi kedua validator adalah (data lengkap hasil validasi terdapat pada lampiran 24 halaman 215)

**Tabel 4.17** Hasil validasi draf 4 untuk RPP

NO	Komponen validasi	Validator 1	Validator 2
1	Identitas Mata Pelajaran	100	100
2	Pemilihan Kompetensi	100	100
3	Perumusan Indikator	100	90
4	Pemilihan materi pembelajaran	95	100
5	Pemilihan sumber belajar	100	100
6	Kegiatan pembelajaran	92	100
7	Penilaian	100	100
8	Pemilihan media	100	100
9	Pemilihan bahan pembelajaran	100	100
	Jumlah prosentase	98%	100%

**Tabel 4.18** Hasil validasi draf 4 untuk LKS

NO	Komponen Validasi	Validator 1	Validator 2
1	Isi yang disajikan	100	100
2	Bahasa yang digunakan	100	100
	Jumlah prosentase	100%	100%

**Tabel 4.19** Hasil validasi draf 4 untuk Lembar Penilaian

NO	Komponen Validasi	Validator 1	Validator 2
1	Isi yang disajikan	100	100
2	Bahasa yang digunakan	100	100
	Jumlah prosentase	100%	100%

Berdasarkan hasil validasi diatas maka untuk RPP pada komponen identitas mata pelajaran yang meliputi Satuan pendidikan, mata pelajaran / tema,

kelas / semester dan alokasi waktu mendapatkan prosentase 100% karena memenuhi kelayakan / kevalidan.

Komponen pemilihan kompetensi yang meliputi KI dan KD prosentase 100% artinya layak atau valid dan sesuai dengan tema. Komponen perumusan indikator sudah sesuai dengan KD, menggunakan kata-kata operasional, kesesuaian dengan aspek sikap, keterampilan, pengetahuan sehingga prosentase 100% dan 90% sehingga ter- masuk kategori sangat layak atau valid

Komponen pemilihan materi pelajaran prosentase validasinya 95% dan 100% karena sudah sesuai dengan KD, karakteristik peserta didik dan alokasi waktu . Komponen pemilihan sumber belajar prosentase validasinya 100% karena sudah sesuai dengan KI, KD materi, pendekatan kontekstual, karakteristik peserta didik,

Komponen kegiatan pembelajaran prosentase validasinya 92% dan 100% karena menampilkan kegiatan pendahuluan, inti, dan penutup dengan jelas, Kesesuaian kegiatan dengan pendekatan kontekstual, kesesuaian penyajian dengan sistematika materi, kesesuaian alokasi waktu dengan cakupan materi.

Komponen penilaian pada RPP prosentase validasinya 100% karena sesuai dengan teknik penilaian autentik, sesuai dengan instrumen penilaian autentik, sesuai dengan indikator pencapaian kompetensi, sesuai kunci jawaban dengan soal, sesuai pedoman penskoran dengan soal.

Komponen pemilihan media belajar prosentase validasinya 100% karena sudah sesuai dengan materi, pendekatan kontekstual dan karakteristik peserta didik. Komponen pemilihan bahan pembelajaran prosentase validasinya 100%

karena sesuai dengan dengan materi, pendekatan kontekstual dan karakteristik peserta didik.

Secara umum rata-rata prosentase validasi RPP 98% untuk validator 1 dan 100% untuk validator 2 sehingga dari dua rata-rata tersebut maka RPP termasuk kategori sangat layak dan valid untuk digunakan.

Selain RPP perangkat pembelajaran lain adalah LKS yang divalidasi. Adapun hasil validasi dari LKS terdapat aspek isi yang prosentase validasinya 100% karena LKS disajikan sesuai dengan KI, KD, materi, tingkat kemampuan siswa, mempunyai tujuan yang jelas, menumbuhkan rasa ingin tahu. Aspek bahasa prosentase validasinya 100% karena penggunaan bahasa sesuai dengan EYD, sesuai dengan tingkat perkembangan kognitif anak, komonikatif, jelas dan dimengerti, petunjuk jelas dan mudah dipahami. Dari rata-rata hasil validasi LKS prosentasenya 100% artinya sangat layak untuk digunakan.

Perangkat berikutnya yang divalidasi adalah penilaian yang terdiri dari aspek isi prosentase validasinya 100% karena sesuai dengan indikator yang ingin dicapai, dirumuskan dengan singkat dan jelas, adanya petunjuk pengerjaan soal. Aspek bahasa prosentase validasinya 100% karena menggunakan bahasa sesuai EYD, sesuai dengan tingkat perkembangan kognitif anak, komonikatif, jelas dan dimengerti, petunjuk jelas dan mudah dipahami. dari rata - rata hasil validasi penilaian prosentasenya 100% artinya sangat layak untuk digunakan.

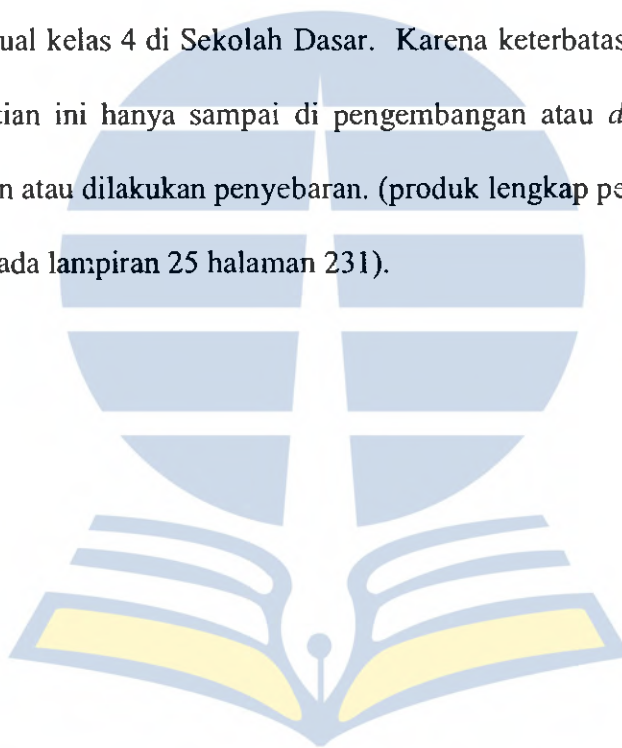
Berdasarkan data diatas jika dibandingkan antara validasi awal (draf 1) dan validasi terakhir (draf 4), maka diperoleh data prosentase berikut:

**Tabel 4.20** Prosentase Hasil rata-rata validasi draf 1 dan 4

NO	Perangkat Yang Divalidasi	Rata-rata	Rata-rata	Prosentase
----	---------------------------	-----------	-----------	------------

		prosentase Draf 1	prosentase Draf 4	kenaikan
1	RPP	95%	99%	4%
2	LKS	95%	100%	5%
3	Lembar Penilaian	90%	100%	10%

Dari data prosentase rata-rata hasil validasi draf 1 dan draf 4 dari kedua validator menunjukkan perangkat pembelajaran mengalami perbaikan hingga akhirnya menjadi produk perangkat pembelajaran yang sangat layak dan valid untuk digunakan dalam pembelajaran khususnya keterampilan menulis melalui puisi kontekstual kelas 4 di Sekolah Dasar. Karena keterbatasan tenaga dan biaya maka Penelitian ini hanya sampai di pengembangan atau *development* tidak di desiminasikan atau dilakukan penyebaran. (produk lengkap perangkat pembelajaran terdapat pada lampiran 25 halaman 231).



## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian pengembangan dan pembahasan yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa:

1. Pengembangan perangkat pembelajaran (RPP, LKS, Penilaian) keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual model pedagogi *genre/genre-based* dengan lingkungan sekolah sebagai sumber belajar yang valid, praktis dan efektif dapat dikembangkan dengan menggunakan penelitian pengembangan model 4D dari Thiagarajan, dengan langkah - langkah Define (pendefinisian), Design (perancangan), Delopment (pengembangan), Dessimination (penyebaran). Hasil pengembangan tidak di desiminasikan karena keterbatasan waktu dan biaya.
2. Pengembangan perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual untuk siswa kelas 4 sekolah dasar model pedagogi *genre/genre-based* dengan lingkungan sekolah sebagai sumber belajar mampu untuk menjadikan siswa terampil dalam menulis puisi hal ini terbukti dari data yang diperoleh baik dari observasi pelaksanaan pembelajaran dan angket respon siswa menunjukkan bahwa perangkat praktis digunakan, hasil belajar siswa menunjukkan bahwa perangkat efektif digunakan, hasil validasi juga menunjukkan bahwa perangkat valid digunakan.



## B. Saran

1. Produk perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual model pedagogi genre dapat dijadikan alternatif dalam melaksanakan proses pembelajaran bagi guru- guru dalam mengajar puisi.
2. Produk perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual model pedagogi genre memaksimalkan kegiatan pembelajaran khususnya menulis puisi.
3. Penelitian ini tidak didesiminasikan, Perlu adanya penelitian lebih lanjut untuk lebih menyempurnakan penelitian yang telah dilakukan demi tujuan perkembangan pendidikan.



## DAFTAR PUSTAKA

- Budiastuti, W. Mulyono, S. dan Hastuti, S. (2014). Peningkatan Motivasi dan Keterampilan Menulis Puisi Dengan Penerapan Pendekatan Kontekstual Pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya Volume I Nomor 3*.
- Fatmawati, A. (2016). Pengembangan Perangkat Pembelajaran Konsep Pencemaran Lingkungan Menggunakan Model Pembelajaran Berdasarkan Masalah untuk siswa SMA kelas X *Edu Sains. Volume 4 Nomer 2*.
- Hidayati, R.A.S. (2015). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas III SD Negeri Wonosari IV. *Jurnal Pendidikan Guru dan Sekolah Dasar Edisi 10 Tahun ke IV*.
- Kasmawati, (2015). Kebutuhan Pengembangan Perangkat Pembelajaran Membaca Permulaan Pada Peserta Didik Kelas I Sekolah Dasar. *Jurnal PPPBMS*.
- Komalasari, K. (2015). *Pembelajaran Konstektual Konsep dan Aplikasi*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Kusmayadi, I. (2015). *Penulisan Laporan*, Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Muhsetyo, G. (2017). *Pembelajaran Matematika Sekolah Berorientasi Pada lingkungan*, Malang: Universitas Negeri Malang.
- Muryanto, K.A. (2016). *Jadi Pujangga? Siapa Takut! Panduan praktis menulis puisi*. Klaten: PT Intan Sejati.
- Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan No 23 Tahun 2016 tentang Standar Penilaian Pendidikan. Diambil 3 Oktober 2018, dari situs: <https://www.mastermatematika.id/2017/05/07/195/>
- Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Nomor 22 Tahun 2016 Tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah. Diambil 2 Oktober 2018, dari situs: [https://bsnpindonesia.org/wp.../Permendikbud\\_Tahun\\_2016\\_Nomor022\\_Lampiran.pdf](https://bsnpindonesia.org/wp.../Permendikbud_Tahun_2016_Nomor022_Lampiran.pdf).
- Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan No 103 Tahun 2014 Tentang Pembelajaran pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah Diambil 11 Februari 2019 dari Situs: [//pgsd.uad.ac.id/wp-content/uploads/lampiran-permendikbud-no-103-tahun-2014.pdf](http://pgsd.uad.ac.id/wp-content/uploads/lampiran-permendikbud-no-103-tahun-2014.pdf)

- Reliyanti, P. (2016). *Pengembangan Lembar Kegiatan Siswa Pembelajaran Menulis Puisi Berbasis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Syair Lagu-Lagu Keroncong Ciptaan Gesang Untuk Siswa SMP Kelas VII*. Lampung: Tugas Akhir Program Magister, Magister Pendidikan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung
- Sudarwati, A. (2012). Pengembangan Perangkat Pembelajaran Menulis Puisi yang Berorientasi pada Prinsip Developmentally Appropiates Practices (DAP) Siswa Kelas VIII SMPN 2 Ngoro Mojokerto. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia Volume 01 Nomor 01*.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Dan Pengembangan Research and Development*. Bandung. CV Alfabeta.
- Sukistiono. (2017). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen Menggunakan Pendekatan Berbasis Teks dengan Metode Cerpen-Gram untuk Siswa SMP/MTS. Kelas IX. *Tesis pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung Bandar Lampung*.
- Sumaryanto. (2009). *Memahami Karya Sastra Bentuk Puisi*. Semarang: PT sindur Press.
- Tanjung, S.H. dan Nababan, S.A. (2018). Pengembangan Perangkat Pembelajaran Matematika Berorientasi Model Pembelajaran Berbasis Masalah untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa *Genta Mulia Volume 9 Nomer 2*
- Undang-Undang nomer 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. Diambil 2 Oktober 2018, dari *situs kelembagaan.ristekdikti.go.id /wpcontent/uploads/2016/08/UU\_no\_20\_th\_2003.pdf*
- Widyarini, D.H. (2016). Pengembangan Perangkat Pembelajaran dengan Pendekatan Kontekstual pada Materi Lingkaran untuk Siswa SMP Kelas VIII. *Tesis pada Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Negeri Yogyakarta*

## Lampiran 1.RPP Awal Penelitian

### Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Satuan Pendidikan	: SD Negeri 2 Dawuhan
Kelas/Semester	: IV/II
Tema	: 6. Cita-citaku
Sub Tema	: 1. Aku dan cita-citaku
Materi Pokok	: Puisi
Pembelajaran ke-	: 1
Waktu	: 2 Jp

#### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan mengamati dan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi
2. Melalui kegiatan membuat kesimpulan, siswa dapat menyajikan hasil pengamatan tentang ciri-ciri puisi

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

##### BAHASA INDONESIA

##### Kompetensi Dasar :

- 3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.
- 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.

##### Indikator:

- 3.6.1 Mengidentifikasi ciri-ciri puisi.
- 4.6.1 Menyajikan hasil pengamatan tentang ciri-ciri puisi secara terperinci.

#### C. Materi Pembelajaran

1. Ciri-ciri puisi
  - Puisi terdiri dari kumpulan kata-kata yang tersusun menjadi larik-larik
  - Larik-larik tersebut tersusun menjadi beberapa bait
  - Kata terakhir setiap larik memiliki rima yang sama. Rima dapat berupa bunyi vokal atau konsonan yang sama
  - Setiap larik memiliki keteraturan bunyi vokal kata terakhir (irama)

#### D. METODE PEMBELAJARAN

Penugasan, Tanya jawab. dan ceramah.

#### E. MEDIA PEMBELAJARAN

Gambar

#### F. SUMBER BELAJAR

Buku siswa

#### G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	WAKTU
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru memberikan salam dan mengajak berdoa dipimpin oleh siswa.</li> <li>➤ Mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>➤ Menyanyikan lagu Indonesia Raya dipimpin oleh siswa</li> </ul>	5 menit
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru menugasi siswa mengamati gambar yang terdapat pada halaman 1 tentang seorang anak yang sedang membayangkan cita-citanya.</li> <li>➤ Guru menjelaskan sambil bertanya jawab tentang cita-cita</li> <li>➤ Siswa membaca teks puisi berjudul "Cita-citaku".</li> <li>➤ Siswa menjawab pertanyaan tentang ciri-ciri puisi yang telah dibaca dan menuliskannya di buku</li> <li>➤ Siswa menyusun puisi tentang berbagai cita-cita</li> <li>➤ Membacakan hasil puisi di depan kelas</li> </ul>	60 menit
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebagai kegiatan penutup, guru melakukan penilaian terhadap hasil puisi siswa</li> <li>• Tindak lanjut pertemuan berikutnya dengan memberi PR tentang pembelajaran 2.</li> </ul>	5 menit

## H. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

### 1. TEKNIK PENILAIAN

Tes Tulis

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan jelas!

1. Sebutkan ciri-ciri puisi yang kamu ketahui!
2. Buatlah sebuah puisi satu bait dengan tema cita-citaku!

Refleksi Guru:

Mengetahui  
Kepala SDN 2 DAWUHAN

**SRI RAHMATILLAH, S.Pd**  
NIP. 19710516 199308 2 001

Situbondo, .....  
Guru Kelas IV

**PURWIYAH, S.Pd.**  
NIP. 1970041 0200604 2 023

## Lampiran 2. LKS Sebelum Penelitian

### A. Puisi untuk Guruku

Guru digelar sebutan pahlawan tanpa tanda jasa. Oleh karena jasa guru, kamu bisa membaca, menulis, dan mengembangkan ilmu pengetahuan. Sebagai tanda penghargaan atas jasa para guru, kamu bisa membuat puisi bertema guru. Bisakah kamu membuat puisi?

Puisi merupakan karya sastra yang diungkapkan dengan indah. Kata yang digunakan dalam puisi terikat oleh larik, dan larik-larik tersebut terikat oleh larik. Orang yang membuat puisi disebut penyair.

Ciri-ciri puisi sebagai berikut.

1. Puisi terdiri atas kumpulan kata-kata yang tersusun menjadi larik-larik.
2. Larik-larik tersebut tersusun menjadi beberapa bait.
3. Kata terakhir setiap larik memiliki rima yang sama, rima akhir yang sama, atau konsonan yang sama.
4. Setiap larik memiliki keleraturan bunyi vokal kata terakhir.



Kegiatan



1. Perhatikan gambar berikut!

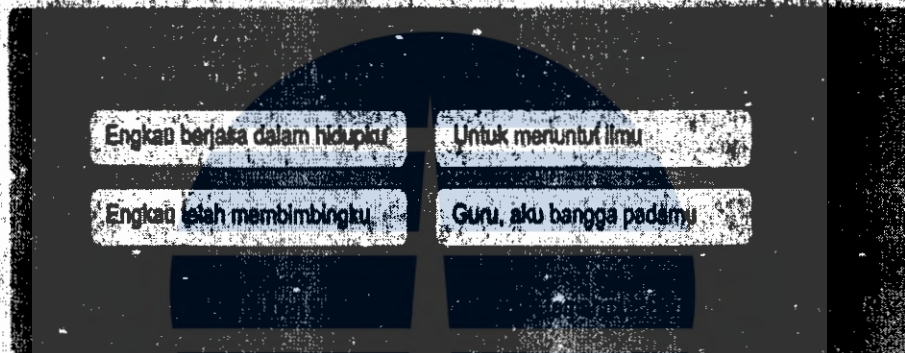
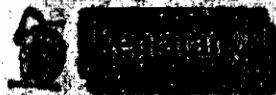
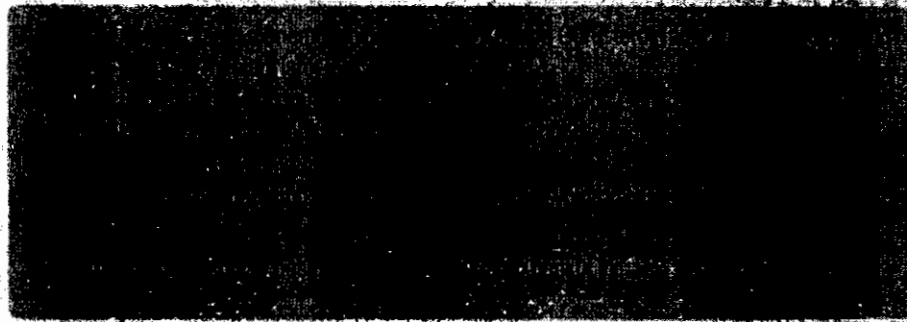
2. Perhatikan gambar berikut!

3. Perhatikan gambar berikut!

3. Perhatikan bagian-bagian teks yang dibaca. Diskusikan dan jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

2

PR Tematik Kelas IV Tema 6



A. *Ayo, menjawab dengan jawaban yang tepat!*  
Bacalah puisi berikut.

**Cita-citaku**

Pergi pagi kepergi sekolah  
Kulihat semangat melangkah  
Rindu mengenai lelah  
Supaya tidak tertambat sekolah

Aku buktikan anak orang kaya  
Aku anak orang desa  
Tapi aku punya cita-cita  
Kutegakkan beghalakan orang tua

Sumber: Surya Yuga, *Album Puisi Anak: Hasil Lomba Liris dan Cita-Puisi Anak-anak*, Jakarta, Direktorat Jenderal Kebudayaan, 2006

1. Puisi "Cita-citaku" terdiri atas .... larik.
2. Puisi "Cita-citaku" terdiri atas .... bait.
3. Bait pertama terdiri atas ... larik.

4. Rima akhir bait pertama puisi "Cita-citaku" adalah ...
5. Rima akhir bait kedua puisi "Cita-citaku" adalah ...

B. Uraian

*Ayo, menjawab dengan tepat!*  
Bacalah puisi berikut.

**Raih Cita-Cita**

Selamat pagi teman  
Sambut mentari dengan senyuman  
Wujudkan cita-cita untuk masa depan  
Pantang menyerah walau banyak tantangan

1. Berapa larik puisi "Raih Cita-Cita"?
2. Berapa bait yang terdapat dalam larik-larik tersebut?
3. Bunyi rima apa yang terdapat pada kata terakhir setiap larik?
4. Apakah pendapatmu setelah menemukan rima akhir dalam setiap larik?
5. Bagaimana kesimpulanmu setelah membaca puisi "Raih Cita-Cita".

Lembar wawancara

Lembar wawancara guru.

PR Tematik Kelas IV Tema 6

3

A. Data Wawancara.

**Lampiran 3 Lembar Wawancara**

## Lembar pertanyaan wawancara guru.

## A.. Data Wawancara.

Nama Guru : Purwiyah

Kelas : 4 ( empat )

Sekolah : SDN 2 Dawuhan

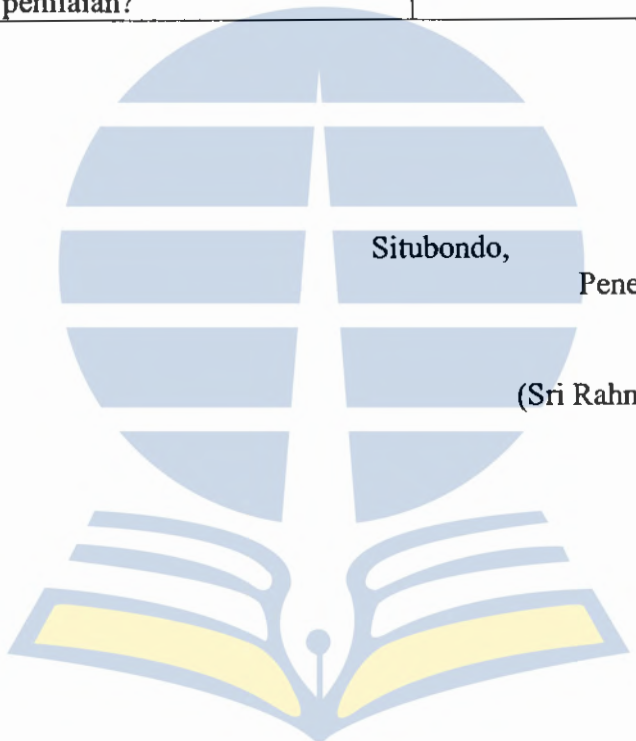
Hari/ TGL :

## B. Daftar pertanyaan wawancara

No	Daftar Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah pembelajaran puisi diajarkan di kelas 4?	Iya, diajarkan
2	Jika diajarkan metode apa saja yang ibu gunakan?	Penugasan, diskusi, tanya jawab
3	Sumber belajar apa saja yang ibu gunakan dalam pembelajaran puisi?	Beberapa buku yang relevan
4	Dimana ibu mengajarkan pembelajaran puisi selama ini?	Ddi dalam kelas
5	Bagaimana keadaan siswa pada saat pembelajaran puisi di kelas?	Pemilihan diksi tdk sesuai tema, dan menulis dari buku yang ada
6	Apakah ibu pernah menggunakan sumber belajar lingkungan sekolah sebagai sumber belajar khususnya untuk pembelajaran puisi?	Belum pernah dilakukan.
7	Menurut ibu seberapa penting lingkungan sekolah bagi pembelajaran khususnya puisi?	Sangat penting untuk menumbuhkan daya kreatifitas anak
8	Apa menurut ibu pembelajaran dengan pendekatan kontekstual?	Pembelajaran sesuai dengan kehidupan nyata.
9	Apa yang menjadi kendala ibu dalam mengajarkan puisi?	Dalam menyusun kalimat dan melahirkan kalimat-kalimat indah
10	Pernahkah ibu membuat LKS sendiri khususnya untuk pembelajaran puisi?	Belum pernah, selama ini LKS membeli.
11	Menurut ibu apa guna LKS bagi pembelajaran siswa?	Memudahkan dalam kegiatan pembelajaran
12	Menurut ibu perlukah LKS disusun oleh guru dalam pembelajaran menulis puisi?	Perluh agar sesuai dengan tahap-tahap proses pembelajaran yang dibuat



No	Daftar Pertanyaan	Jawaban
13	Apa kendala ibu dalam menyusun LKS dalam pembelajaran puisi?	Keterbatasan waktu
14	Menurut ibu pentingkah penilaian dalam pembelajaran khususnya keterampilan menulis puisi?	Penting untuk mengetahui sejauh mana keberhasilan dalam pembelajaran
15	Apakah ibu membuat penilaian proses dan akhir pembelajaran khususnya puisi selalu dilengkapi kisi-kisi soal , kunci jawaban dan rubrik penilaian?	Tidak , karena keterbatasan waktu.



Situbondo,

Peneliti

(Sri Rahmatillah)

## Lembar pertanyaan wawancara guru.

## A.. Data Wawancara.

Nama Guru : Ita Mariyah

Kelas : 4 ( empat )

Sekolah : SDN 5 Dawuhan

Hari/ TGL :

## B. Daftar pertanyaan wawancara

No	Daftar Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah pembelajaran puisi diajarkan di kelas 4?	Iya, diajarkan
2	Jika diajarkan metode apa saja yang ibu gunakan?	Penugasan, diskusi, tanya jawab
3	Sumber belajar apa saja yang ibu gunakan dalam pembelajaran puisi?	Beberapa buku tematik
4	Dimana ibu mengajarkan pembelajaran puisi selama ini?	Di dalam kelas
5	Bagaimana keadaan siswa pada saat pembelajaran puisi di kelas?	Ramai dan menulis sesuai dengan yang mereka tahu tidak sesuai dengan tema
6	Apakah ibu pernah menggunakan sumber belajar lingkungan sekolah sebagai sumber belajar khususnya untuk pembelajaran puisi?	Belum pernah dilakukan.
7	Menurut ibu seberapa penting lingkungan sekolah bagi pembelajaran khususnya puisi?	Sangat penting untuk agar anak tidak bosan
8	Apa menurut ibu pembelajaran dengan pendekatan kontekstual?	Pembelajaran kehidupan nyata anak
9	Apa yang menjadi kendala ibu dalam mengajarkan puisi?	Menumbuhkan daya imajinasi pada anak
10	Pernahkah ibu membuat LKS sendiri khususnya untuk pembelajaran puisi?	Belum pernah, selama ini LKS membeli.
11	Menurut ibu apa guna LKS bagi pembelajaran siswa?	Memudahkan dalam kegiatan pembelajaran
12	Menurut ibu perlukah LKS disusun oleh guru dalam pembelajaran menulis puisi?	Perlu sekali

No	Daftar Pertanyaan	Jawaban
13	Apa kendala ibu dalam menyusun LKS dalam pembelajaran puisi?	Keterbatasan waktu
14	Menurut ibu pentingkah penilaian dalam pembelajaran khususnya keterampilan menulis puisi?	Penting untuk mengetahui sejauh mana keberhasilan dalam pembelajaran
15	Apakah ibu membuat penilaian proses dan akhir pembelajaran khususnya puisi selalu dilengkapi kisi-kisi soal , kunci jawaban dan rubrik penilaian?	Kadang-kadang, karena keterbatasan waktu.



## Lembar wawancara Kepala sekolah.

## A. Data Wawancara.

Nama KS : Sri Hastutik, S.Pd M.Pd

Sekolah : SDN 5 Dawuhan

Hari/ TGL : .....

## B. Daftar pertanyaan wawancara

No	Daftar Pertanyaan	Jawaban
1	Ada berapa jumlah siswa kelas 4?	42 Siswa
2	Apakah ibu pernah supervisi tentang pembelajaran puisi ?	Pernah
3	Sumber belajar apa saja yang digunakan guru dalam pembelajaran puisi?	Buku paket tematik
4	Dimana pembelajaran puisi selama ini diajarkan guru?	Di dalam kelas
5	Pernahkah guru menggunakan sumber belajar lingkungan sekolah sebagai sumber belajar khususnya untuk pembelajaran puisi?	Belum pernah
6	Menurut ibu seberapa penting lingkungan sekolah bagi pembelajaran khususnya puisi?	Sangat penting karena lingkungan sekolah dikenal dan dekat dengan anak
7	Apa menurut ibu pembelajaran dengan pendekatan kontekstual?	Pembelajaran dengan kehidupan nyata anak
8	Apakah Guru di sekolah ibu membuat LKS sendiri?	Tidak, membeli dari penerbit
9	Menurut ibu apa guna LKS bagi seorang guru?	Sangat penting untuk membantu guru dalam PBM
10	Apakah guru di sekolah ibu dalam membuat penilaian disertai rubrik, kunci jawaban dan kisi-kisi ?	Ada yang sudah dan ada yang belum.

Situbondo,

Peneliti

(Sri Rahmatillah)

**Lampiran 4. Perangkat Pembelajaran draf 1.****Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Satuan Pendidikan	: SD Negeri 2 Dawuhan
Kelas/Semester	: IV/II
Tema	: 6. Cita-citaku
Sub Tema	: 1. Aku dan cita-citaku
Materi Pokok	: Puisi
Pembelajaran ke-	: 1
Waktu	: 2 Jp

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

3. Melalui kegiatan mengamati dan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi.
4. Melalui kegiatan pengamatan di lingkungan, siswa dapat menyajikan hasil karya puisi tentang tema.

**C. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**  
**Kompetensi Dasar**

- 3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.
  - 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.
- **Indikator:**
    - 3.6.1 Mengidentifikasi ciri-ciri puisi dengan benar.
    - 4.6.1 Menyajikan hasil karya berupa puisi sesuai tema yang merupakan hasil pengamatan di lingkungan,
    - 4.6.2 melisankan hasil karya puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.

**C. MATERI PEMBELAJARAN**

1. Ciri-ciri puisi
  - Puisi terdiri dari kumpulan kata-kata yang tersusun menjadi larik-larik
  - Larik-larik tersebut tersusun menjadi beberapa bait
  - Kata teakhir setiap larik memiliki rima yang sama. Rima dapat berupa bunyi vokal atau konsonan yang sama
  - Setiap larik memiliki keteraturan bunyi vokal kata terakhir (irama)

**D. METODE PEMBELAJARAN**

Pengamatan, Penugasan, Tanya jawab. Diskusi dan ceramah.

**E. MEDIA PEMBELAJARAN**


contoh-contoh puisi, lingkungan sekitar

**F. SUMBER BELAJAR**

Buku siswa, lingkungan sekolah, contoh puisi.

**G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN**

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	WAKTU
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru memberikan salam dan mengajak berdoa dipimpin oleh siswa.</li> <li>➤ Mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>➤ Menyanyikan lagu Indonesia Raya dipimpin oleh siswa</li> <li>➤ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan tersebut dan ruang lingkup materi yang akan dipelajari</li> </ul>	10 menit
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru dapat memberikan beberapa pertanyaan untuk menstimulus ketertarikan siswa tentang topik Cita-Citaku. Pertanyaan:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apakah kamu memiliki cita-cita?</li> <li>• Apakah cita-citamu?</li> </ul> </li> <li>• Siswa mengamati beberapa gambar kegiatan yang dilakukan oleh berbagai profesi. Siswa lalu mencoba mengidentifikasi keahlian-keahlian yang dibutuhkan oleh profesi tersebut sesuai dengan bidangnya. Siswa menuliskan keahlian-keahlian tersebut di kolom yang tersedia pada setiap gambar.</li> <li>• Siswa membaca teks puisi berjudul “kepada guru”. Dengan bimbingan guru, siswa mencoba mengidentifikasi ciri-ciri puisi melalui tanya jawab.</li> <li>• .. Sebagai panduan menemukan ciri-cirinya, kamu dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut.               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apakah kamu menemukan bahwa teks tersebut terdiri atas kumpulan kata-kata yang tersusun menjadi baris-baris?</li> <li>b. Apakah kamu menemukan baris-baris tersebut terkumpul menjadi beberapa</li> </ol> </li> </ul>	50 menit

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	WAKTU
	<p>bagian?</p> <p>c. Tuliskan bunyi vokal dari kata terakhir setiap baris!</p> <p>d. Apakah kamu menemukan keteraturan bunyi vokal kata terakhir dalam setiap baris?</p> <p>e. Tunjukkan keteraturan itu!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyajikan hasil pengamatannya dalam bentuk sebuah kesimpulan tentang ciri-ciri puisi.</li> </ul> <p>Ciri-ciri puisi adalah sebagai berikut:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> 	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyajikan beberapa potongan kalimat sesuai tema, siswa menyusun kalimat tersebut menjadi sebuah bait puisi.</li> <li>• Siswa membandingkan hasilnya dengan hasil teman – temannya.</li> <li>• Membentuk kelompok 4-5 orang.</li> <li>• Membimbing siswa untuk menentukan obyek dalam menulis puisi</li> <li>• Secara berkelompok dengan bimbingan guru menentukan kata kunci sesuai tema.</li> <li>• Secara kelompok menginventarisir kata – kata yang berhubungan dengan kata kunci.</li> <li>• Mengembangkan kata – kata hasil inventarisir tadi untuk dikembangkan dalam larik – larik puisi secara individu.</li> <li>• Mempresentasikan hasil puisi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang sesuai.</li> </ul>	

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	WAKTU
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sebagai kegiatan penutup, guru memimpin diskusi kelas dan membantu siswa dalam membuat kesimpulan besar tentang kegiatan-kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan pada hari tersebut. Siswa diminta untuk merefleksikan:</li> <li>Sikap apa saja yang perlu mereka bangun dalam menggapai cita-cita.</li> <li>Manfaat apa yang akan mereka berikan kepada orang lain dengan cita-cita yang mereka miliki tersebut.</li> </ul>	10 menit

## H. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

### 1. TEKNIK PENILAIAN

Tes lisan

Perhatikan puisi berikut !

Cita-citaku

Pagi hari kupergi sekolah  
 Kakiku semangat melangkah  
 Tanpa mengenal lelah  
 Supaya tidak terlambat sekolah

Aku bukan anak orang kaya  
 Aku anak orang desa  
 Tapi aku punya cita -cita  
 Kuingin bahagiakan orang tua

*Sumber: Surya Yuga, Album puisi anak hasil lomba lukis dan cipta puisi anak-anak, Jakarta Direktorat jendral kebudayaan, 2006*

Jawablah Pertanyaan dibawah ini!

- Berapa larik puisi "Cita-citaku"?
- Berapa bait yang tersusun dari larik-larik tersebut?
- Apakah bunyi rima pada bait pertama pada puisi "Cita-citaku"?
- Apakah bunyi rima pada bait kedua pada puisi "Cita-citaku"?
- Berapa larik tiap bait pada puisi "Cita-citaku"?



NO	Aspek Yang Dinilai	Skor Maksimal
1	Lafal	5
2	Keberanian	5
3	Pilihan kata	5
4	Ketepatan jawaban	5
	<b>Total</b>	<b>20</b>

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Lafal	Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan sangat baik	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan baik	4
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal cukup baik	3
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal kurang baik	2
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tidak menggunakan lafal dengan baik	1
2	Keberanian	Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan	1
3	Pilihan kata	Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan	1
1	Ketepatan Jawaban	Siswa menjawab pertanyaan dengan sangat tepat	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tepat	4

		Siswa menjawab pertanyaan cukup tepat	3
		Siswa menjawab pertanyaan kurang tepat	2
		Siswa menjawab pertanyaan tidak tepat	1

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$$

### Tes Tulis.

Kembangkan kata – kata yang kalian inventarisir tersebut menjadi larik-larik puisi. !

Lakukan secara individu sesuai dengan kreattifitasmu!

### Rubrik tes tulis

NO	Aspek Yang Dinilai	Bobot	Kualifikasi					Skor Maksimal
			5	4	3	2	1	
1	Kesesuaian isi dengan tema dan judul	5						25
2	Pilihan kata (diksi),	5						25
3	Pengimajinasian	5						25
4	Nada dan suasana.	5						25
JUMLAH								100

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Kesesuaian isi dengan tema dan judul	Isi puisi sangat sesuai dengan tema dan judul	5
		Isi puisi sesuai dengan tema dan judul	4
		Isi puisi cukup sesuai dengan tema dan judul	3
		Isi puisi kurang sesuai dengan tema dan judul	2
		Isi puisi tidak sesuai dengan tema dan judul	1
2	Pilihan kata (diksi),	Pilihan kata sangat sesuai dan menimbulkan keindahan	5
		Pilihan kata sesuai dan menimbulkan keindahan	4
		Pilihan kata cukup sesuai, menimbulkan keindahan	3
		Pilihan kata kurang sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	2
		Pilihan kata tidak sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	1
3	Pengimajinasian	Kata-kata yang digunakan sangat sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	5
		Kata-kata yang digunakan sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	4
		Kata-kata yang digunakan cukup menimbulkan imaji pembaca	3
		Kata-kata yang digunakan kurang menimbulkan imaji pembaca	2
		Kata-kata yang digunakan tidak menimbulkan imaji pembaca	1
4	Nada dan suasana.	Terdapat kata-kata yang sangat mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	5
		Terdapat kata-kata yang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	4
		Terdapat kata-kata yang cukup mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	3
		Terdapat kata-kata yang kurang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	2
		Terdapat kata-kata yang tidak mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	1

$$NP = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

Keterangan :

- NP : Nilai prosentase  
R : Skor yang dicapai  
SM : Skor maksimal  
100% : Konstanta

**Tes perbuatan**

Bacalah hasil puisi yang telah kalian buat dengan ekspresi, intonasi dan lafal yang sesuai!

**Rubrik Tes Perbuatan**

NO	Aspek Yang Dinilai	Skor Maksimal
1	ekspresi	5
2	Lafal	5
3	Gerak dan mimik	5
4	Ketepatan jawaban	5
	<b>Total</b>	<b>20</b>

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	ekspresi / penjiwaan	pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan ekspresi dan penghayatan	1
2	Lafal	pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang baik	4
		pembaca puisi cukup mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	1
3	Gerak dan mimik	pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan mimik dan gerak	1

4	intonasi	pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang sangat baik.	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang baik.	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang cukup baik.	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan intonasi.	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan intonasi.	1

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$$

Refleksi Guru:

Mengetahui  
Kepala SDN 2 DAWUHAN

Situbondo, .....  
Guru Kelas IV

**SRI RAHMATILLAH, S.Pd**  
NIP. 19710516 199308 2 001

**PURWIYAH, S.Pd.**  
NIP. 1970041 0200604 2 023

## Lembar Kegiatan Siswa keterampilan menulis puisi

### Kompetensi Dasar

3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.

4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.

Pada pelajaran ini kamu telah mempelajari bahwa Puisi merupakan karya yang mengungkapkan perasaan dalam bentuk tulisan. Puisi dikatakan baik jika sesuai dengan unsur – unsur dan ciri- ciri puisi yaitu

Struktur fisik dan struktur batin. Struktur fisik yang terdiri dari : a. Perwajahan ( tipografi) b. Diksi c. Imajinasi, d. Kata Konkret, e. Majas, f. Rima, g. Irama  
Struktur batin terdiri dari: a. Tema, b. Rasa c. Nada, d. Amanat .

### Kegiatan 1

1. bacalah contoh Puisi berikut

#### Kepada Guru

Aku selalu bermimpi  
matahari telah melahirkan para guru  
dan guru melahirkan banyak matahari  
hingga matahari tak lagi sendiri

Matahari tak pernah sendiri, guru  
ia selalu ada bersamamu  
hangatkan cinta yang tumbuh  
dan menyinari cakrawala kecilku  
selalu

*Karya: Abdurrahman Faiz*

Dikutip dari *Abdurrahman Faiz. Kumpulan Puisi Aku ini puisi Cinta. Bandung DARI Mizan, 2005*

1. Perhatikan bagian-bagian teks yang dibaca kemudian temukan ciri-ciri puisi tersebut dengan menjawab pertanyaan- pertanyaan berikut sebagai panduan menemukan ciri-ciri puisi.
  - a. Apakah kamu menemukan bahwa teks tersebut terdiri atas kumpulan kata-kata yang tersusun menjadi baris-baris?
  - b. Apakah kamu menemukan baris-baris tersebut terkumpul menjadi beberapa bagian?
  - c. uliskan bunyi vokal dari kata terakhir setiap baris!
  - d. Apakah kamu menemukan keteraturan bunyi vokal kata terakhir dalam setiap baris?
  - e. Tunjukkan keteraturan itu!

### Kegiatan 2

Ayo kerjakan dengan baik

1. Susunlah kalimat – kalimat berikut menjadi bait puisi !

Engkau berjasa dalam hidupku

Untuk menuntut ilmu

Engkau telah membimbingku

Guru, aku bangga padamu

2. Bandingkanlah susunan bait puisimu dengan milik temanmu !

### Kegiatan 3

1. Silahkan kalian ke luar kelas bersama kelompokmu!
2. Amati dan tulislah beberapa kata sesuai dengan tema yang kalian pelajari
3. Susunlah dan kembangkan kata yang kamu pilih menjadi larik puisi sesuai tema

### Kegiatan 4

Presentasikan hasil puisimu di depan teman – temanmu

**\*Selamat mengerjakan\***

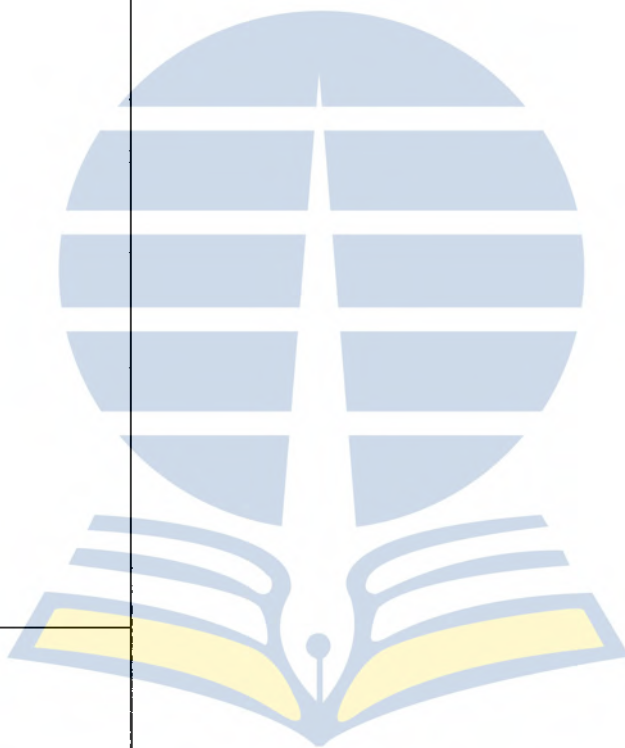
### FORMAT KISI-KISI PENULISAN SOAL

Nama Sekolah : SDN 2 Dawuhan  
 Jumlah soal : 5 soal  
 Tema : 6. Cita-citaku  
 Sub Tema : 1. Aku dan cita-citaku  
 Bentuk soal/tes : Tes lisan  
 Kurikulum : Kurikulum 13

NO	Kompetensi Dasar	Kelas/ Smt	Materi Pokok	Indikator Soal	Nomer Soal	Kunci Jawaban
1	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	IV/I	Puisi	Melalui pengamatan sebuah puisi yang berjudul cita-citaku siswa dapat: 1. Menyebutkan jumlah larik dalam puisi dengan tepat 2. Menyebutkan jumlah bait dalam puisi dengan benar. 3. Menyebutkan rima pada bait pertama puisi dengan tepat. 4. Menyebutkan rima pada bait kedua puisi dengan tepat. 5. Menyebutkan jumlah larik setiap bait dengan benar	1  2  3  4	8 larik  2 bait  h,h,h,h  a,a,a,a



					5	Bait pertama ada 4 larik Bait kedua ada 4 larik
--	--	--	--	--	---	--



## Lembar soal tes lisan

Perhatikan puisi berikut !

Cita-citaku

Pagi hari kupergi sekolah  
Kakiku semangat melangkah  
Tanpa mengenal lelah  
Supaya tidak terlambat sekolah

Aku bukan anak orang kaya  
Aku anak orang desa  
Tapi aku punya cita –cita  
Kuingin bahagiakan orang tua

Sumber: Surya Yuga, Album puisi anak hasil lomba lukis dan cipta puisi anak-anak, Jakarta Direktorat jendral kebudayaan,2006

**Jawablah Pertanyaan dibawah ini!**

1. Berapa larik puisi “Cita-citaku”?
2. Berapa bait yang tersusun dari larik-larik tersebut?
3. Apakah bunyi rima pada bait pertama pada puisi “Cita-citaku”?
4. Apakah bunyi rima pada bait kedua pada puisi “Cita-citaku”?
5. Berapa larik tiap bait pada puisi “Cita-citak

**FORMAT KISI-KISI PENULISAN SOAL**

Nama Sekolah : SDN 2 Dawuhan  
Jumlah soal : 1 soal  
Tema : 6. Cita-citaku  
Sub Tema : 1. Aku dan cita-citaku  
Bentuk soal/tes : Tes Tulis  
Kurikulum : Kurikulum 13

NO	Kompetensi Dasar	Kelas/ Smt	Materi Pokok	Indikator Soal	Nomer Soal	Kunci Jawaban
1	4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	IV/I	Puisi	1. Melalui observasi lingkungan siswa dapat menyusun larik-larik puisi dengan kreatif.	1	Berupa produk puisi hasil karya siswa

### Lembar soal tes Tulis

1. Silahkan kalian ke luar kelas bersama kelompokmu!
2. Amati dan tulislah beberapa kata sesuai dengan tema yang kalian pelajari!
3. Susunlah dan kembangkan kata yang kamu pilih menjadi larik puisi sesuai tema !



**FORMAT KISI-KISI PENULISAN SOAL**

Nama Sekolah : SDN 2 Dawuhan  
Jumlah soal : 1 soal  
Tema : 6. Cita-citaku  
Sub Tema : 1. Aku dan cita-citaku  
Bentuk soal/tes : Tes performan  
Kurikulum : Kurikulum 13

NO	Kompetensi Dasar	Kelas/Smt	Materi Pokok	Indikator Soal	Nomer Soal	Kunci Jawaban
1	4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	IV/1	Puisi	1. Dengan puisi hasil karyanya siswa dapat mempresentasikan puisi dengan lafal, ekspresi dan intonasi yang tepat.	1	Berupa kegiatan cara siswa dalam membacakan hasil karyanya

### **Lembar soal tes performan**

1. Presentasikan hasil puisimu di depan teman – temanmu !



## Lampiran 5. Lembar hasil validasi draf 1

### Lampiran 1 Lembar validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Tema : *Cita - Cita*  
Jenis Produk : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)  
Judul Penelitian : Pengembangan perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual kelas 4 sekolah dasar.  
Validator : *Sri Mahyuni*  
Hari / Tanggal : .....

#### A. PENGANTAR

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah dibuat sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya RPP tersebut digunakan dalam pembelajaran. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar angket ini, saya ucapkan terima kasih.

#### B. PETUNJUK PENGISIAN

- validasi dilakukan dengan cara mengisi tanda *checklist* ( ✓ ) pada kolom skala penilaian yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/ Ibu.
- Skor validasi didasarkan pada skala seperti berikut: 5 = Sangat lengkap 4 = lengkap, 3 = Cukup lengkap, 2 = Kurang lengkap, 1 = Sangat Kurang lengkap.
- Setelah memberi tanda *checklist* ( ✓ ) pada skala, mohon Bapak/ Ibu dapat
- memberikan keterangan untuk perbaikan butir yang dianggap perlu, secara singkat, padat, dan jelas pada kolom komentar.
- Bapak/ Ibu dimohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dinilai pada bagian kesimpulan.

## C. KOMPONEN VALIDASI

No	Komponen Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Hasil Penelaahan dan Skor					komentar
		1	2	3	4	5	
<b>A. Identitas Mata Pelajaran</b>							
1.	Satuan pendidikan, mata pelajaran/tema, kelas/semester dan alokasi waktu.					✓	alokasi waktu lengkapi dengan tanggal pelaksanaan
<b>B. Pemilihan Kompetensi</b>							
1.	Kompetensi Inti					✓	
2.	Kompetensi dasar					✓	
<b>C. Perumusan Indikator</b>							
1.	Kesesuaian dengan KD.					✓	
2.	Kesesuaian penggunaan kata kerja operasional dengan kompetensi yang diukur.					✓	
3.	Kesesuaian dengan aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan.					✓	
<b>D. Pemilihan Materi Pembelajaran</b>							
1.	Kesesuaian dengan KD					✓	
2.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik.					✓	
3.	Kesesuaian dengan alokasi waktu.					✓	
<b>E. Pemilihan Sumber Belajar</b>							
1.	Kesesuaian dengan KI dan KD.					✓	
2.	Kesesuaian dengan materi pembelajaran dan pendekatan saintifik.					✓	
3.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik.					✓	
<b>F. Kegiatan Pembelajaran</b>							
1.	Menampilkan kegiatan pendahuluan, inti, dan penutup dengan jelas.					✓	
2.	Kesesuaian kegiatan dengan pendekatan saintifik.					✓	



No	Komponen Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Hasil Penelaahan dan Skor					komentar
		1	2	3	4	5	
3.	Kesesuaian dengan sintak model pembelajaran yang dipilih			√			
4.	Kesesuaian penyajian dengan sistematika materi.				√		
5.	Kesesuaian alokasi waktu dengan cakupan materi.				√		
<b>G.</b>	<b>Penilaian</b>						
1.	Kesesuaian dengan teknik penilaian autentik.			√			
2.	Kesesuaian dengan instrumen penilaian autentik			√			
3.	Kesesuaian soal dengan dengan indikator pencapaian kompetensi.			√			- Perintah soal kurang jelas
4.	Kesesuaian kunci jawaban dengan soal.			√			
5.	Kesesuaian pedoman penskoran dengan soal.			√			
<b>H.</b>	<b>Pemilihan Media Belajar</b>						
1.	Kesesuaian dengan materi pembelajaran				√		
2.	Kesesuaian dengan kegiatan pada pendekatan saintifik.				√		
3.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik.				√		
<b>I.</b>	<b>Pemilihan Bahan Pembelajaran</b>						
1.	Kesesuaian dengan materi pembelajaran			√			
2.	Kesesuaian dengan kegiatan pada pendekatan saintifik.			√			
<b>J.</b>	<b>Pemilihan Sumber Pembelajaran</b>						
1.	Kesesuaian dengan materi pembelajaran				√		
2.	Kesesuaian dengan kegiatan pada pendekatan saintifik.				√		
3.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik.				√		
<b>Jumlah</b>							

**D. KOMENTAR DAN SARAN**

- Pada kegiatan awal sebaiknya menyampaikan apperpepsi dan menyampaikan penilaian yang akan dilakukan

- Pada kegiatan inti belum muncul "HOT" dan pengelolaan kelas belum jelas. Yang belum tercantum pada kegiatan penu

**E. KESIMPULAN** rpp yaitu rencana tindak lanjut dan garis besar/rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya  
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) ini dinyatakan:

1. Layak digunakan
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

\*) Mohon melingkari nomor sesuai dengan kesimpulan bpk/ibu.

Situbondo, ..... 2018

Validator

(SRI WATIYUNI)  
NIP. 197110307 199306 2 002

## Lampiran 2 Lembar validasi Lembar Kerja Siswa (LKS)

### A. PENGANTAR

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat bapak /ibu tentang kevalidan LKS dalam pelaksanaan Pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan pendekatan kontekstual.

### B. PETUNJUK

- validasi dilakukan dengan cara mengisikan tanda *checklist* ( ✓ ) pada kolom skala penilaian yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/ Ibu.
- Skor validasi didasarkan pada skala seperti berikut: 5 = Sangat baik 4 = baik, 3 = Cukupbaik, 2 = Kurang baik, 1 = Sangat Kurang baik.
- Setelah memberi tanda *checklist* ( ✓ ) pada skala, mohon Bapak/ Ibu dapat memberikan keterangan untuk perbaikan butir yang dianggap perlu, secara singkat, padat, dan jelas pada kolom komentar.
- Bapak/ Ibu dimohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan Lembar Kerja Siswa (LKS) yang dinilai pada bagian kesimpulan.

### C.KOMPONEN VALIDASI

No	Aspek yang Dinilai	Skor penilaian					Komentar
		1	2	3	4	5	
<b>A</b>	<b>Isi yang Disajikan</b>						
1	LKS disajikan sesuai dengan KI dan KD					✓	
2	Merupakan materi / tugas yang esensial					✓	
3	Masalah yang diangkat sesuai dengan tingkat pengetahuan siswa					✓	
4	Setiap kegiatan yang disajikan mempunyai tujuan yang jelas					✓	
5	Kegiatan yang disajikan dapat menumbuhkan rasa ingin tahu					✓	

B	Bahasa					
1	Penggunaan bahasa sesuai dengan EYD					✓
2	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat perkembangan kognisi siswa				✓	
3	Bahasa yang digunakan komunikatif				✓	
4	Kalimat yang digunakan jelas dan masalah dimengerti				✓	
5	Kejelasan petunjuk atau arahan				✓	
Jumlah						

#### D. KOMENTAR DAN SARAN

Lks. siswa. brie. kegiatan memacu siswa untuk aktif

#### E. KESIMPULAN

1. Layak digunakan
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

\*) Mohon melingkari nomor sesuai dengan kesimpulan bpk/Ibu.

Situbondo, ..... 2018

Validator



( SAI WAHYUNI )  
NIP. 19710307 190308 2 002

### Lampiran 3 Lembar validasi penilaian

#### A. PENGANTAR

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat bapak /ibu tentang kevalidan penilaian dalam pelaksanaan Pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan pendekatan kontekstual.

#### B. PETUNJUK

- validasi dilakukan dengan cara mengisikan tanda *checklist* ( ✓ ) pada kolom skala penilaian yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/ Ibu.
- Skor validasi didasarkan pada skala seperti berikut : 5 = Sangat baik 4 = baik, 3 = Cukup baik, 2 = Kurang baik, 1 = Sangat Kurang baik.
- Setelah memberi tanda *checklist* ( ✓ ) pada skala, mohon Bapak/ Ibu dapat memberikan keterangan untuk perbaikan butir yang dianggap perlu, secara singkat, padat, dan jelas pada kolom komentar.
- Bapak/ Ibu dimohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan penilaian yang dinilai pada bagian kesimpulan.

#### C.KOMPONEN VALIDASI

No	Aspek yang Dinilai	Skor penitaaian					Komentar
		1	2	3	4	5	
A	Validitas isi						
1	Soal sesuai dengan indikator yang ingin dicapai dalam RPP				✓		
2	Soal dirunuskan dengan singkat dan jelas				✓		
3	Petunjuk pengerjaan soal ditulis secara jelas				✓		
B	Bahasa						
1	Penggunaan bahasa sesuai dengan EYD				✓		
2	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat perkembangan kognisi siswa				✓		

3	Bahasa yang digunakan komunikatif				√	
4	Kalimat yang digunakan jelas dan masalah dimengerti				√	
<b>Jumlah</b>						

#### D. KOMENTAR DAN SARAN

.....

.....


.....

#### E. KESIMPULAN

1. Layak digunakan
  2. Layak digunakan dengan revisi
  3. Tidak layak digunakan
- \*) Mohon melingkari nomor sesuai dengan kesimpulan bpk/Tbu.

Situbondo, .....2018

Validator

  
(SRI WAHYUNI)  
NIP. 19710307 199308 2 002

**Lampiran 1** Lembar validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Tema :  
Jenis Produk : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)  
Judul Penelitian : Pengembangan perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual kelas 4 sekolah dasar

Validator

Fita Ariyani, S.Pd, M.Pd

Hari / Tanggal

Jumat, 14 Desember 2018

**A. PENGANTAR**

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah dibuat sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya RPP tersebut digunakan dalam pembelajaran. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar angket ini, saya ucapkan terima kasih.

**B. PETUNJUK PENGISIAN**

- validasi dilakukan dengan cara mengisi tanda *checklist* (✓) pada kolom skala penilaian yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/ Ibu.
- Skor validasi didasarkan pada skala seperti berikut. 5 = Sangat lengkap 4 = lengkap, 3 = Cukup lengkap, 2 = Kurang lengkap, 1 = Sangat Kurang lengkap.
- Setelah memberi tanda *checklist* (✓) pada skala, mohon Bapak/ Ibu dapat memberikan keterangan untuk perbaikan butir yang dianggap perlu, secara singkat, padat, dan jelas pada kolom komentar.
- Bapak/ Ibu dimohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dinilai pada bagian kesimpulan.

## C. KOMPONEN VALIDASI

No	Komponen Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Hasil Penelaahan dan Skor					komentar
		1	2	3	4	5	
<b>A. Identitas Mata Pelajaran</b>							
1.	Satuan pendidikan, mata pelajaran/tema, kelas/semester dan alokasi waktu					✓	
<b>B. Pemilihan Kompetensi</b>							
1.	Kompetensi Inti					✓	
2.	Kompetensi dasar					✓	
<b>C. Perumusan Indikator</b>							
1.	Kesesuaian dengan KD					✓	
2.	Kesesuaian penggunaan kata kerja operasional dengan kompetensi yang diukur					✓	Kata melisankan tidak termasuk kata operasional
3.	Kesesuaian dengan aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan					✓	
<b>D. Pemilihan Materi Pembelajaran</b>							
1.	Kesesuaian dengan KD					✓	
2.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik					✓	
3.	Kesesuaian dengan alokasi waktu					✓	
<b>E. Pemilihan Sumber Belajar</b>							
1.	Kesesuaian dengan KI dan KD					✓	
2.	Kesesuaian dengan materi pembelajaran dan pendekatan saintifik					✓	
3.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik					✓	
<b>F. Kegiatan Pembelajaran</b>							
1.	Menampilkan kegiatan pendahuluan, inti, dan penutup dengan jelas					✓	
2.	Kesesuaian kegiatan dengan pendekatan saintifik					✓	



No	Komponen Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Hasil Penelaahan dan Skor					Komentar
		1	2	3	4	5	
3	Kesesuaian dengan sintak model pembelajaran yang dipilih					✓	
4	Kesesuaian penyajian dengan sistematika materi					✓	
5	Kesesuaian alokasi waktu dengan cakupan materi					✓	
<b>G. Penilaian</b>							
1	Kesesuaian dengan teknik penilaian autentik					✓	
2	Kesesuaian dengan instrumen penilaian autentik					✓	
3	Kesesuaian soal dengan indikator pencapaian kompetensi					✓	
4	Kesesuaian kunci jawaban dengan soal		✓				<i>tidak melampirkan kunci jawaban</i>
5	Kesesuaian pedoman penskoran dengan soal					✓	
<b>II. Pemilihan Media Belajar</b>							
1	Kesesuaian dengan materi pembelajaran					✓	
2	Kesesuaian dengan kegiatan pada pendekatan saintifik					✓	
3	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik					✓	
<b>Pemilihan Bahan Pembelajaran</b>							
1	Kesesuaian dengan materi pembelajaran					✓	
2	Kesesuaian dengan kegiatan pada pendekatan saintifik					✓	
3	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik					✓	
<b>J. Pemilihan Sumber Pembelajaran</b>							
1	Kesesuaian dengan materi pembelajaran					✓	
2	Kesesuaian dengan kegiatan pada pendekatan saintifik					✓	
3	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik					✓	
Jumlah				1	1	28	

$3 + 4 + 140 = 147$

D. KOMENTAR DAN SARAN

Sebelum komponen validasi sangat lengkap terutama  
untuk aspek antara KD, Indikator dan materi  
Pembelajaran dan menggunakan pendekatan saintifik  
Pembelajaran dan mengacu pada penilaian Autentik Assessment

E. KESIMPULAN

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) ini dinyatakan:

- 1. Layak digunakan
  - 2. Layak digunakan dengan revisi
  - 3. Tidak layak digunakan
- \*) Mohon melingkari nomor sesuai dengan kesimpulan bapak/ibu.

Situbone, 9 November 2018

Validator

*Fita Nur Yanti*  
NIP. 196309141982072001

## Lampiran 2 Lembar validasi Lembar Kerja Siswa (LKS)

## A. PENGANTAR

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat bapak/ibu tentang kevalidan LKS dalam pelaksanaan Pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan pendekatan kontekstual.

## B. PETUNJUK

- validasi dilakukan dengan cara mengisikan tanda *checklist* (✓) pada kolom skala penilaian yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/ Ibu.
- Skor validasi didasarkan pada skala seperti berikut: 5 = Sangat baik, 4 = baik, 3 = Cukup baik, 2 = Kurang baik, 1 = Sangat Kurang baik.
- Setelah memberi tanda *checklist* (✓) pada skala, mohon Bapak/ Ibu dapat memberikan keterangan untuk perbaikan butir yang dianggap perlu, secara singkat, padat, dan jelas pada kolom komentar.
- Bapak/ Ibu dimohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan Lembar Kerja Siswa (LKS) yang dinilai pada bagian kesimpulan.

## C. KOMPONEN VALIDASI

No	Aspek yang Dinilai	Skor penilaian					Komentar
		1	2	3	4	5	
A	Isi yang Disajikan						
1	LKS disajikan sesuai dengan KI dan KD					✓	
2	Merupakan materi / tugas yang esensial					✓	
3	Masalah yang diangkat sesuai dengan tingkat pengetahuan siswa					✓	
4	Setiap kegiatan yang disajikan mempunyai tujuan yang jelas					✓	
5	Kegiatan yang disajikan dapat menumbuhkan rasa ingin tahu					✓	

B	Bahasa				
1	Penggunaan bahasa sesuai dengan EYD				✓
2	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat perkembangan kognisi siswa				✓
3	Bahasa yang digunakan komunikatif				✓
4	Kalimat yang digunakan jelas dan masalah dimengerti				✓
5	Kejelasan petunjuk atau arahan				✓
Jumlah					10

#### D. KOMENTAR DAN SARAN

*Yanus Komponen Validasi LKS sudah sangat baik*

#### E. KESIMPULAN

- 1. Layak digunakan
- 2. Layak digunakan dengan revisi
- 3. Tidak layak digunakan

*\*) Mohon melingkari nomor sesuai dengan kesimpulan bpk/lbu.*

Situbondo, 3 Nopember 2018

Validator

*Fita Ariyani*

NIP

### Lampiran 3 Lembar validasi penilaian

#### A. PENGANTAR

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat bapak /ibu tentang kevalidan penilaian dalam pelaksanaan Pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan pendekatan kontekstual

#### B. PETUNJUK

- validasi dilakukan dengan cara mengisikan tanda *checklist* ( ✓ ) pada kolom skala penilaian yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/ Ibu.
- Skor validasi didasarkan pada skala seperti berikut : 5 = Sangat baik 4 = baik, 3 = Cukup baik, 2 = Kurang baik, 1 = Sangat Kurang baik.
- Setelah memberi tanda *checklist* ( ✓ ) pada skala, mohon Bapek/ Ibu dapat memberikan keterangan untuk perbaikan butir yang dianggap perlu, secara singkat, padat, dan jelas pada kolom komentar.
- Bapak/ Ibu dimohon untuk melengkapi poin yang dianggap sesuai dengan penilaian yang dinilai pada bagian kesimpulan.

#### C. KOMPONEN VALIDASI

No	Aspek yang Dinilai	Skor penilaian					Komentar
		1	2	3	4	5	
<b>A</b>	<b>Validitas isi</b>						
1	Soal sesuai dengan indikator yang ingin dicapai dalam RPP					✓	
2	Soal dirumuskan dengan singkat dan jelas					✓	
3	Petunjuk pengerjaan soal ditulis secara jelas					✓	
<b>B</b>	<b>Bahasa</b>						
1	Penggunaan bahasa sesuai dengan EYD					✓	
2	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat perkembangan kognisi siswa					✓	

3	Bahasa yang digunakan komunikatif				✓
4	Kalimat yang digunakan jelas dan masalah dimengerti				✓
Jumlah					

**D. KOMENTAR DAN SARAN**

*Acara kompromi validasi Penilaian sudah sangat baik*

**E. KESIMPULAN**

- 1. Layak digunakan
- 2. Layak digunakan dengan revisi
- 3. Tidak layak digunakan
- 4. Mohon melingkari nomor sesuai dengan kesimpulan bpk/Ibu.

Sinubondo

9 November

2018

Validator

NIP.

## Lampiran 6. Hasil observasi keterlaksanaan pembelajaran ujicoba terbatas

### Lampiran 5 Lembar observasi pelaksanaan pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan pendekatan kontekstual

#### A. Identitas

Sekolah : SDN 2. Bawahan  
 Mata Pelajaran : tema Cita - Citaku  
 Nama Guru Pengajar : -  
 Kelas/ Jam Ke... : 14 / 1 - 2.  
 Hari/Tanggal : -

#### B. Petunjuk Pengisian

1. Amati pembelajaran yang dilakukan.
2. Bacalah dengan cermat butir-butir amatan yang terdapat dalam Lembar Observasi.
3. Berilah skor pada kolom skor sejumlah butir amatan sesuai dengan yang terjadi. (1 sangat kurang baik, 2; kurang baik, 3; cukup baik, 4; baik, 5, sangat baik)
4. Berilah tanda checklist ( ✓ ) pada kolom yang sesuai dengan pendapat kalian untuk setiap pernyataan yang diberikan.
5. Isilah catatan seperlunya terkait keterlaksanaan butir-butir yang diamati.
6. Pada Penerapan Pendekatan/Model Pembelajaran\*), hanya diisi pada butir-butir pendekatan/model pembelajaran yang diterapkan oleh guru

#### C. Lembar Observasi

No	Aspek yang Diamati	Skor					Komentar
		1	2	3	4	5	
<b>A</b>	<b>Kegiatan Pendahuluan</b>						
1	Menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran			✓	✓		guru menugaskan keadan siswa sebelumnya.
2	Memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari,				✓		0

3	Mengajukan pertanyaan - pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari				✓	
4	Menyampaikan tujuan pem belajaran atau indikator kom petensi dasar yang akan di capai;			✓		menyampaikan tujuan pembelajaran dengan 8 kompetensi
5	Menyampaikan cakupan ma teri dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.			✓		materi 8 kompetensi
6	Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.	✓				penyampaian lingkup dan teknik penilaian
Jumlah skor						
<b>B</b>	<b>Kegiatan Inti</b>	1	2	3	4	5
1	Guru membantu siswa mem bentuk kelompok				✓	
2	Guru menguasai materi dan prinsip - prinsip pembelaja ran.			✓		
3	Melaksanakan pembelajaran yang menumbuhkan partisi pasi aktif melakukan dan berkomunikasi peserta didik.			✓	✓	
4	membantu siswa mendefini sikan dan mengorganisasi kan tugas yang akan dila kukan.			✓		
5	mendorong siswa untuk memanfaatkan berbagai sum ber belajar yang ada di seko lah				✓	
6	menggunakan bahasa yang baik dan benar.				✓	
7	Menghubungkan materi de ngan kehidupan nyata siswa.				✓	
8	Menfasilitasi dan menyaji kan kegiatan bagi peserta didik untuk mengkomunika sikan pengetahuan dan ketrampilan yang diperoleh nya.			✓		161 dan pada anak-anak yang aktif dalam kegiatan dan ketrampilan
Jumlah skor						



C Kegiatan Penutup						
1	Melakukan penilaian dan / atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram		✓			
2	Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran			✓		
3	Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.			✓		
Jumlah skor						

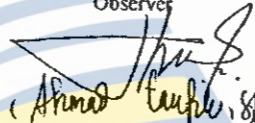
## D. KOMENTAR DAN SARAN

Baiknya kegiatan yang berlangsung gambar  
 Penyajian bahan ajar ketikan di lingkungan di lingkungan  
 cakupan materi dan tambas metode belajar di lingkungan  
 tabir dan di RPP. Pada saat proses belajar di kelas di  
 gubahan.

Proses pelaksanaan sudah baik di lingkungan

Situbondo, ..... 2018

Observer

  
 (Ahmad Taufik, S.Pd., M.Pd.)  
 NIP. 1980119.2007011.006.

## Lampiran 7. Daftar Hadir Siswa Ujicoba Terbatas

## Daftar Hadir Siswa

Judul Penelitian : Pengembangan Perangkat Pembelajaran Keterampilan Menulis Melalui Puisi Kontektual Di Kelas 4 Sekolah Dasar.

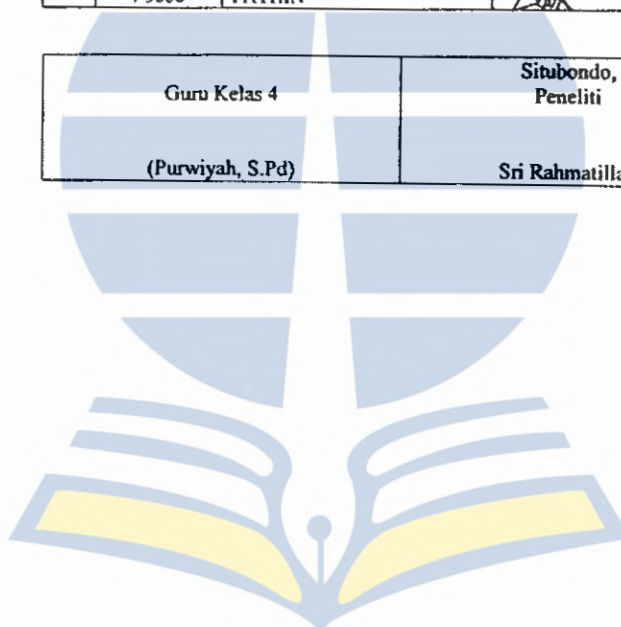
Sekolah : SDN 2 Dawuhan

Hari / TGL : .....

NO	NIS	NAMA	TANDA TANGAN
1	0086061725 /3770	ABIL HUDA RAMDANA	1 abil
2	0086984262 /3771	ADINDA PUTRI AISYAH NABILA	2 Adinda
3	0085398717 /3773	AHMAD ROZIKI	3 Rizki
4	0088472096 /3774	AISYAH RAYYIFAH EKA PRASETYA	4 Aisyah
5	0091464437 /3775	ALYSA RAMZIATUS ZAHRO	5 Alysa
6	0094603013 /3776	AMILIA AISYAH PUTRI	6 Amilia
7	0091129868 /3777	ANAS FAHMI GHAISSAN	7 Anas
8	0088745433 /3778	ANNISA PUJI LUTFLA	8 Annisa
9	0099744427 /3780	ARLIETA DIENA TYAS DININGRUM	9 Arita
10	0087248201 /3781	AURA LIFINA MENTARI	10 Aura
11	0085037499 /3782	BEMBY PUTRA RAMADHANI	11 Bemby
12	0084409442 /3783	GUSTI FIRDAUS SATRIA	12 Gusti
13	0085240665 /3784	HIMAMY AISA DAVINA	13 Himamy
14	0091180879 /3785	LEO ARI PRATAMA	14 Leo
15	0094217344 /3786	MOCH. CORRY ZULKARNAIN	15 Moch. Corry
16	0085507346 /3787	MOHAMMAD JEFRI AR ROSYIDI	16 Jefri
17	0083720938 /3837	MUHAMMAD ARDIAN ARIFIN	17 Dian
18	0094282788 /3788	NABILAH CANDRA ROFIAH	18 Nabila
19	0097418709 /3789	NADHIFA TSABITA AFTANI	19 Nadhifa

20	0092845909 /3790	NADIATUL HIKMAH	20 <i>Nadiah</i>
21	0091345398 /3791	NISYA DZULFIKHA AZZAHRA	21 <i>Nisyah</i>
22	0089401754 /3792	NOVAL OKTAVIAN HIDAYAH	22 <i>Noval</i>
23	0085972872 /3793	PRAYUGA RAMADANI	23 <i>yoga</i>
24	0087647290 /3794	RAFAH PRABA ATMAKA	24 <i>Rafah</i>
25	0097614397 /3795	REZA IBNU FERDIANSYAH	25 <i>Reza</i>
26	0082497552 /3796	RIFAT NUR AHMAD RAHLIL	26 <i>Rifat</i>
27	0088829768 /3797	SULTAN ZAKY LAKSANA	27 <i>Sultan</i>
28	0092490845 /3798	SYAUQI CAROMEE ADIANSYAH	28 <i>Syauf</i>
29	0089492799 /3799	VALERIE CINTA MAHARANY	29 <i>Rust</i>
30	0085240571 /3800	ZAHRA KAMILA AL FATHIN	<i>Zahra</i> 30

Guru Kelas 4	Situbondo, Peneliti
(Purwiyah, S.Pd)	Sri Rahmatillah



**Lampiran 8.** Nilai hasil tes lisan pada ujicoba terbatas

NO	NAMA	NILAI
1	ABIL HUDA RAMDANA	90
2	ADINDA PUTRI AISYAH NABILA	95
3	AHMAD ROZIKI	80
4	AISYAH RAYYIFAH EKA PRASETYA	95
5	ALYSA RAMZIATUS ZAHRO	75
6	AMILIA AISYAH PUTRI	75
7	ANAS FAHMI GHAIKAN	95
8	ANNISA PUJI LUTFIA	75
9	ARLIETA DIENA TYAS DININGRUM	75
10	AURA LIFINA MENTARI	75
11	BEMBY PUTRA RAMADHANI	75
12	GUSTI FIRDAUS SATRIA	75
13	HIMAMY AISA DAVINA	75
14	LEO ARI PRATAMA	80
15	MOCH. CORRY ZULKARNAIN	75
16	MOHAMMAD JEFRI AR ROSYIDI	90
17	MUHAMMAD ARDIAN ARIFIN	95
18	NABILAH CANDRA ROFI'AH	90
19	NADHIFA TSABITA AFTANI	90
20	NADIATUL HIKMAH	75
21	NISYA DZULFIKHA AZZAHRA	75
22	NOVAL OKTAVIAN HIDAYAH	75
23	PRAYUGA RAMADANI	75
24	RAFAH PRABA ATMAKA	95
25	REZA IBNU FERDIANSYAH	75
26	RIFAT NUR AHMAD RAHLIL	95
27	SULTAN ZAKY LAKSANA	75
28	SYAUQI CAROMEE ADIANSYAH	90
29	VALERIE CINTA MAHARANY	75
30	ZAHRA KAMILA AL FATHIN	75
	JUMLAH	2455
	RATA-RATA	81,83

## HASIL PENILAIAN PUISI (LISAN)

Nama Siswa : Noval Oktavian H

Kelas : 4 (empat)

Sekolah : SDN 2 Dawuhan

No	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Lafal	Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan sangat baik	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan baik	4
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal cukup baik	3
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal kurang baik	2
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tidak menggunakan lafal dengan baik	1
2	Keberanian	Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan	1
3	Pilihan kata	Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan	1

4	Ketepatan Jawaban	Siswa menjawab pertanyaan dengan sangat tepat	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tepat	4
		Siswa menjawab pertanyaan cukup tepat	3
		Siswa menjawab pertanyaan kurang tepat	2
		Siswa menjawab pertanyaan tidak tepat	1
<b>Jumlah</b>			

**Nilai Akhir =  $\frac{\text{Jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$**

NILAI SISWA : 75.....



## HASIL PENILAIAN PUISI (LISAN)

Nama Siswa : Xisya Dzulfikha A

Kelas : 4 (empat)

Sekolah : SDN 2 Dawuhan

No	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Lafal	Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan sangat baik	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan baik	4
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal cukup baik	3
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal kurang baik	2
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tidak menggunakan lafal dengan baik	1
2	Keberanian	Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan	1
3	Pilihan kata	Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan	1

4.	Ketepatan Jawaban	Siswa menjawab pertanyaan dengan sangat tepat	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tepat	4
		Siswa menjawab pertanyaan cukup tepat	3
		Siswa menjawab pertanyaan kurang tepat	2
		Siswa menjawab pertanyaan tidak tepat	1
<b>Jumlah</b>			

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$$

NILAI SISWA : ..... 75 .....



## HASIL PENILAIAN PUISI (LISAN)

Nama Siswa : Aisyah Rayyifah Eka

Kelas : 4 (empat)

Sekolah : SDN 2 Dawuhan

No	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Lafal	Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan sangat baik	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan baik	4
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal cukup baik	3
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal kurang baik	2
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tidak menggunakan lafal dengan baik	1
2	Keberanian	Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan	1
3	Pilihan kata	Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan	1

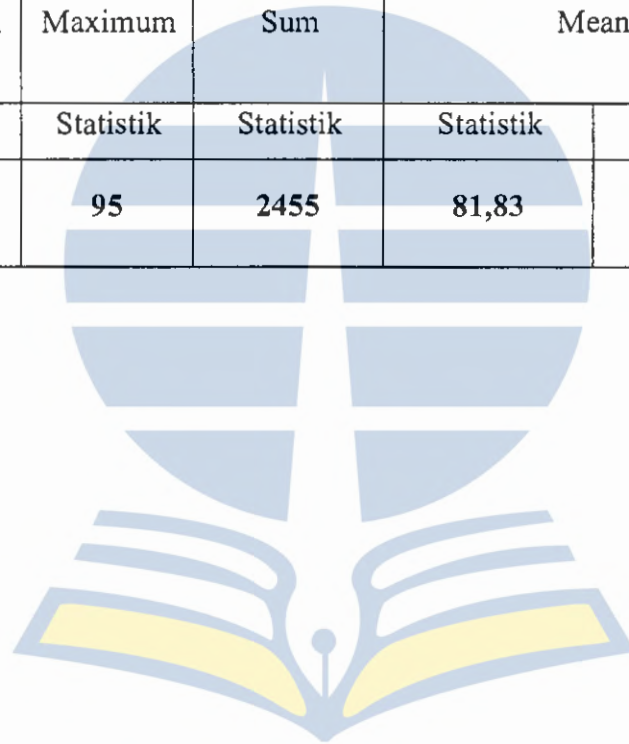
4	Ketepatan Jawaban	Siswa menjawab pertanyaan dengan sangat tepat	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tepat	4
		Siswa menjawab pertanyaan cukup tepat	3
		Siswa menjawab pertanyaan kurang tepat	2
		Siswa menjawab pertanyaan tidak tepat	1
<b>Jumlah</b>			

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$$

NILAI SISWA : 95

**Lampiran 9** Hasil Penghitungan Data Tes Lisan Ujicoba Terbatas Menurut SPSS

Lisan Ujicoba terbatas	N	Range	Minimum	Maximum	Sum	Mean		Std. Deviation	Variance
	Statistik	Statistik	Statistik	Statistik	Statistik	Statistik	Std. Error	Statistik	Statistik
	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>75</b>	<b>95</b>	<b>2455</b>	<b>81,83</b>	<b>1,581</b>	<b>8,659</b>	<b>74,971</b>



## Lampiran 10. Nilai hasil tes tulis pada ujicoba terbatas

Data Nilai Puisi Tes Tulis uji coba terbatas

NO	NAMA	NILAI
1	ABIL HUDA RAMDANA	70
2	ADINDA PUTRI AISYAH NABILA	70
3	AHMAD ROZIKI	75
4	AISYAH RAYYIFAH EKA PRASETYA	75
5	ALYSA RAMZIATUS ZAHRO	75
6	AMILIA AISYAH PUTRI	60
7	ANAS FAHMI GHAISSAN	75
8	ANNISA PUJI LUTFIA	75
9	ARLIETA DIENA TYAS DININGRUM	65
10	AURA LIFINA MENTARI	85
11	BEMBY PUTRA RAMADHANI	75
12	GUSTI FIRDAUS SATRIA	70
13	HIMAMY AISA DAVINA	70
14	LEO ARI PRATAMA	70
15	MOCH. CORRY ZULKARNAIN	70
16	MOHAMMAD JEFRI AR ROSYIDI	65
17	MUHAMMAD ARDIAN ARIFIN	70
18	NABILAH CANDRA ROFT'AH	60
19	NADHIFA TSABITA AFTANI	60
20	NADIATUL HIKMAH	75
21	NISYA DZULFIKHA AZZAHRA	70
22	NOVAL OKTAVIAN HIDAYAH	60
23	PRAYUGA RAMADANI	70
24	RAFAH PRABA ATMAKA	70
25	REZA IBNU FERDIANSYAH	70
26	RIFAT NUR AHMAD RAHLIL	70
27	SULTAN ZAKY LAKSANA	70
28	SYAUQI CAROMEE ADIANSYAH	70
29	VALERIE CINTA MAHARANY	85
30	ZAHRA KAMILA AL FATHIN	80
	JUMLAH	2125
	RATA-RATA	70,83

## HASIL PENILAIAN PUISI (TULIS)

Nama Siswa : .....

Kelas : 4 (empat)

Sekolah : SDN 2 Dawuhan

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Kesesuaian isi dengan tema dan judul	Isi puisi sangat sesuai dengan tema dan judul	5
		Isi puisi sesuai dengan tema dan judul	4
		Isi puisi cukup sesuai dengan tema dan judul	3
		Isi puisi kurang sesuai dengan tema dan judul	2
		Isi puisi tidak sesuai dengan tema dan judul	1
2	Pilihan kata (diksi),	Pilihan kata sangat sesuai dan menimbulkan keindahan	5
		Pilihan kata sesuai dan menimbulkan keindahan	4
		Pilihan kata cukup sesuai, menimbulkan keindahan	3
		Pilihan kata kurang sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	2
		Pilihan kata tidak sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	1
3	Pengimajinasian	Kata-kata yang digunakan sangat sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	5
		Kata-kata yang digunakan sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	4
		Kata-kata yang digunakan cukup menimbulkan imaji pembaca	3
		Kata-kata yang digunakan kurang menimbulkan imaji pembaca	2
		Kata-kata yang digunakan tidak menimbulkan imaji pembaca	1

4	Nada dan suasana.	Terdapat kata-kata yang sangat mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	5
		Terdapat kata-kata yang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	4
		Terdapat kata-kata yang cukup mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	3
		Terdapat kata-kata yang kurang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	2
		Terdapat kata-kata yang tidak mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	1
<b>Jumlah</b>			

$$NP = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

Keterangan :

NP : Nilai prosentase

R : Skor yang dicapai

SM : Skor maksimal

100%: Konstanta

NILAI SISWA : .....

## LEMBAR JAWABAN MENULIS PUISI

NAMA : Valeria Cinta Maharany  
KELAS : IV  
SEKOLAH : SDN 2 DAWITAN

Pengantar Sekolah

Pagi hari halaman bersih kau senai.  
Pintu kelas terbuka menyambutku.  
Tah banyak kau seduh untuk barak dan ibuk  
guru.

Anak menyebarkan nur kau barak.  
Saat kau belajar kau seduh di taman.  
Menyisipi berbagai tanaman.  
Kau berisikan daun yang berkecambah.

## HASIL PENILAIAN PUISI (TULIS)

Nama Siswa : .....

Kelas : 4 (empat)

Sekolah : SDN 2 Dawuhan

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Kesesuaian isi dengan tema dan judul	Isi puisi sangat sesuai dengan tema dan judul	5
		Isi puisi sesuai dengan tema dan judul	4
		Isi puisi cukup sesuai dengan tema dan judul	3
		Isi puisi kurang sesuai dengan tema dan judul	2
		Isi puisi tidak sesuai dengan tema dan judul	1
2	Pilihan kata (diksi),	Pilihan kata sangat sesuai dan menimbulkan keindahan	5
		Pilihan kata sesuai dan menimbulkan keindahan	4
		Pilihan kata cukup sesuai, menimbulkan keindahan	3
		Pilihan kata kurang sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	2
		Pilihan kata tidak sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	1
3	Pengimajinasian	Kata-kata yang digunakan sangat sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	5
		Kata-kata yang digunakan sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	4
		Kata-kata yang digunakan cukup menimbulkan imaji pembaca	3
		Kata-kata yang digunakan kurang menimbulkan imaji pembaca	2
		Kata-kata yang digunakan tidak menimbulkan imaji pembaca	1



4	Nada dan suasana.	Terdapat kata-kata yang sangat mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	5
		Terdapat kata-kata yang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	4
		Terdapat kata-kata yang cukup mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	3
		Terdapat kata-kata yang kurang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	2
		Terdapat kata-kata yang tidak mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	1
<b>Jumlah</b>			

$$NP = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

Keterangan :

NP : Nilai prosentase

R : Skor yang dicapai

SM : Skor maksimal

100%: Konstanta

NILAI SISWA : ..... 5

LEMBAR JAWABAN MENULIS PUISI

NAMA : Aisyah Bayyudah.p  
KELAS : V empat  
SEKOLAH : SDN 2 Daunhan

Pedagang

Kau sangat sabar melayani pembeli.  
Engkau telah mengembalikan makanan, minuman, dan  
lainnya.  
Engkau yang telah mengucapkan selamat datang  
kepada pembeli dan engkau yang menyajikannya.  
Di sana warnanya sangat bersih dan makanannya  
sehat.

Di sana ada kukus, beras dan keranjang  
untuk makanan.

Saya suka dengan makanan dan minuman  
yang dijual pedagang itu.

## HASIL PENILAIAN PUISI (TULIS)

Nama Siswa : .....

Kelas : 4 (empat)

Sekolah : SDN 2 Dawuhan

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Kesesuaian isi dengan tema dan judul	Isi puisi sangat sesuai dengan tema dan judul	5
		Isi puisi sesuai dengan tema dan judul	4
		Isi puisi cukup sesuai dengan tema dan judul	3
		Isi puisi kurang sesuai dengan tema dan judul	2
		Isi puisi tidak sesuai dengan tema dan judul	1
2	Pilihan kata (diksi),	Pilihan kata sangat sesuai dan menimbulkan keindahan	5
		Pilihan kata sesuai dan menimbulkan keindahan	4
		Pilihan kata cukup sesuai, menimbulkan keindahan	3
		Pilihan kata kurang sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	2
		Pilihan kata tidak sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	1
3	Pengimajinasian	Kata-kata yang digunakan sangat sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	5
		Kata-kata yang digunakan sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	4
		Kata-kata yang digunakan cukup menimbulkan imaji pembaca	3
		Kata-kata yang digunakan kurang menimbulkan imaji pembaca	2
		Kata-kata yang digunakan tidak menimbulkan imaji pembaca	1

\*

4	Nada dan suasana.	Terdapat kata-kata yang sangat mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	5
		Terdapat kata-kata yang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	4
		Terdapat kata-kata yang cukup mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	3
		Terdapat kata-kata yang kurang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	2
		Terdapat kata-kata yang tidak mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	1
<b>Jumlah</b>			

$$NP = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

Keterangan :

NP : Nilai prosentase

R : Skor yang dicapai

SM : Skor maksimal

100%: Konstanta

NILAI SISWA : ..... 70

## LEMBAR JAWABAN MENULIS PUISI

NAMA : Nisya Dzuleikha. A

KELAS : IV (Reguler)

SEKOLAH : SDN 2 DAWUHAN

Dedehngani

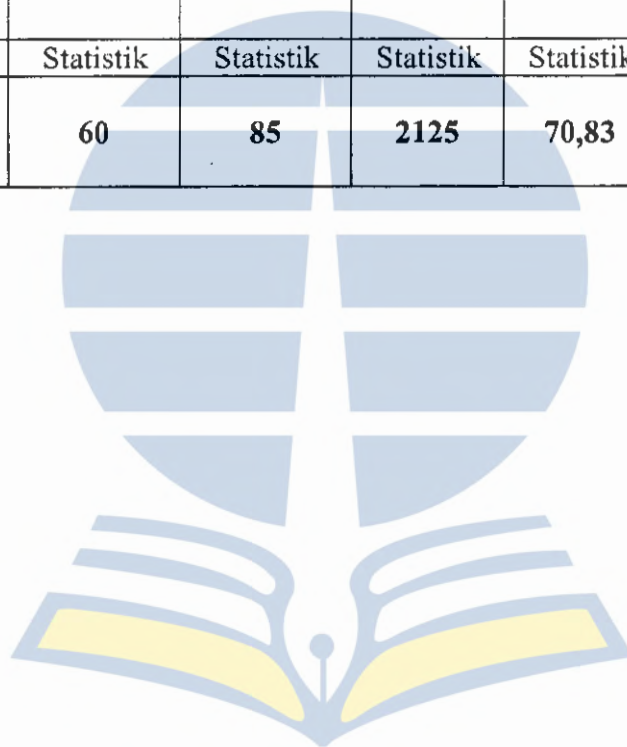
Dedehngani engkau sangat sabar dalam melayani pembeli  
kau bisa mengembalikan kas dan juga minuman untuk pembeli  
urusanmu juga bersih makanan pun sehat dan terdapat  
ada juga kursi untuk pembeli urusanmu.

Kau sangat ramah saat ada pembeli yang membeli  
keranjang makanan untuk menyempit makanan yang  
sehat pembeli pun sabar menunggu di kasir yang ramah

Ari:

**Lampiran 11.** Hasil Penghitungan Data Tes tulis Ujicoba Terbatas Menurut SPSS

Tulis ujicoba terbatas	N	Range	Minimum	Maximum	Sum	Mean		Std. Deviation	Variance
	Statistik	Statistik	Statistik	Statistik	Statistik	Statistik	Std. Error	Statistik	Statistik
	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>60</b>	<b>85</b>	<b>2125</b>	<b>70,83</b>	<b>1,279</b>	<b>7,008</b>	<b>49,109</b>



**Lampiran 12. Nilai hasil tes Perbuatan pda ujicoba terbatas**

Data Nilai Puisi Tes Perbuatan uji coba terbatas

NO	NAMA	NILAI
1	ABIL HUDA RAMDANA	85
2	ADINDA PUTRI AISYAH NABILA	90
3	AHMAD ROZIKI	70
4	AISYAH RAYYIFAH EKA PRASETYA	75
5	ALYSA RAMZIATUS ZAHRO	70
6	AMILIA AISYAH PUTRI	70
7	ANAS FAHMI GHAISAN	80
8	ANNISA PUJI LUTFIA	75
9	ARLIETA DIENA TYAS DININGRUM	75
10	AURA LIFINA MENTARI	80
11	BEMBY PUTRA RAMADHANI	90
12	GUSTI FIRDAUS SATRIA	80
13	HIMAMY AISA DAVINA	75
14	LEO ARI PRATAMA	80
15	MOCH. CORRY ZULKARNAIN	70
16	MOHAMMAD JEFRI AR ROSYIDI	80
17	MUHAMMAD ARDIAN ARIFIN	80
18	NABILAH CANDRA ROFI'AH	80
19	NADHIFA TSABITA AFTANI	90
20	NADIATUL HIKMAH	75
21	NISYA DZULFIKHA AZZAHRA	75
22	NOVAL OKTAVIAN HIDAYAH	75
23	PRAYUGA RAMADANI	70
24	RAFAH PRABA ATMAKA	80
25	REZA IBNU FERDIANSYAH	75
26	RIFAT NUR AHMAD RAHLIL	90
27	SULTAN ZAKY LAKSANA	75
28	SYAUQI CAROMEE ADIANSYAH	75
29	VALERIE CINTA MAHARANY	75
30	ZAHRA KAMILA AL FATHIN	70
	JUMLAH	2330
	RATA-RATA	77,67

## HASIL PENILAIAN PUISI (PERBUATAN)

Nama Siswa : Rifat Nur Ahmad R

Kelas : 4 (empat)

Sekolah : SDN 2 Dawuhan

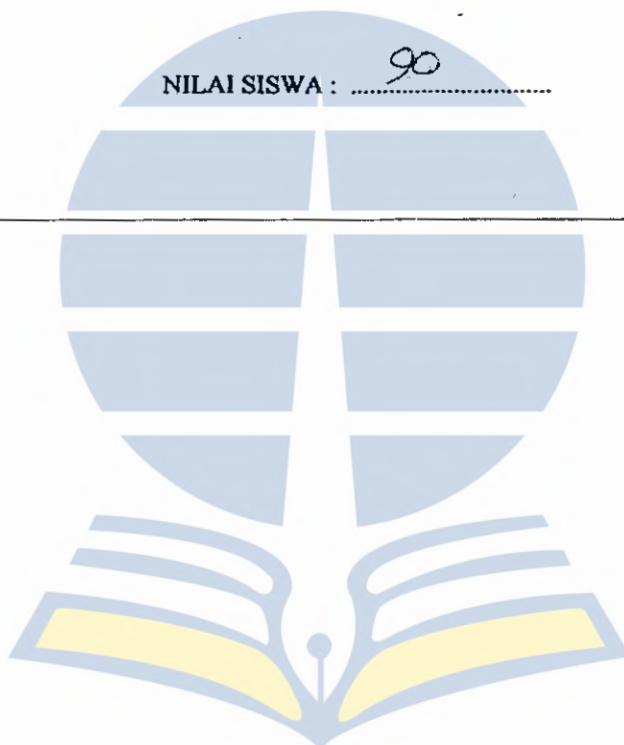
NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	ekspresi / penjiwaan	pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan ekspresi dan penghayatan	1
2	Lafal	pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang baik	4
		pembaca puisi cukup mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	1
3	Gerak dan mimik	pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan mimik dan gerak	1
4	intonasi	pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang sangat baik.	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang baik.	4



	pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang cukup baik.	3
	pembaca puisi kurang mampu menunjukkan intonasi.	2
	pembaca puisi tidak mampu menunjukkan intonasi.	1
Jumlah		

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$$

NILAI SISWA : ..... 90 .....



## HASIL PENILAIAN PUISI (PERBUATAN)

Nama Siswa : Anas Fahmi G

Kelas : 4 (empat)

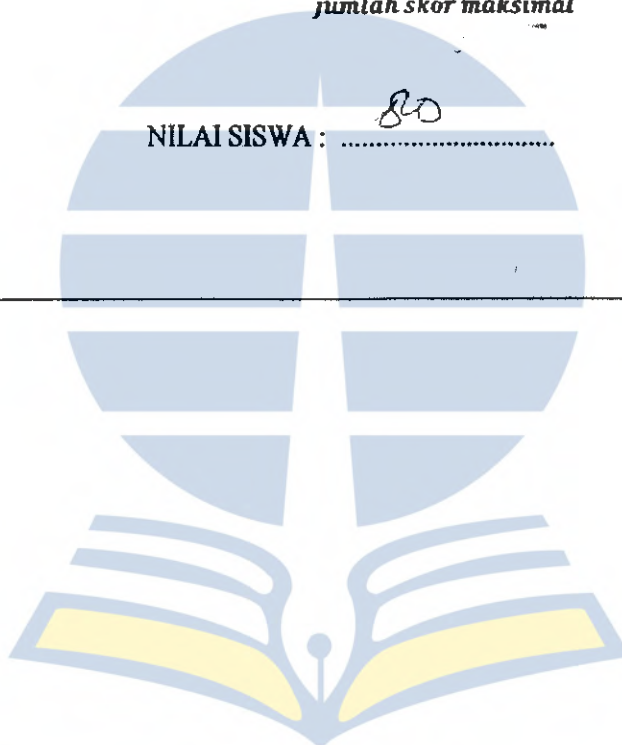
Sekolah : SDN 2 Dawuhan

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	ekspresi / penjiwaan	pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan ekspresi dan penghayatan	1
2	Lafal	pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang baik	4
		pembaca puisi cukup mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	1
3	Gerak dan mimik	pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan mimik dan gerak	1
4	intonasi	pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang sangat baik.	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang baik.	4

		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang cukup baik.	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan intonasi.	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan intonasi.	1
	Jumlah		

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$$

NILAI SISWA : 80



## HASIL PENILAIAN PUISI (PERBUATAN)

Nama Siswa : Amilia Aisyah P

Kelas : 4 (empat)

Sekolah : SDN 2 Dawuhan

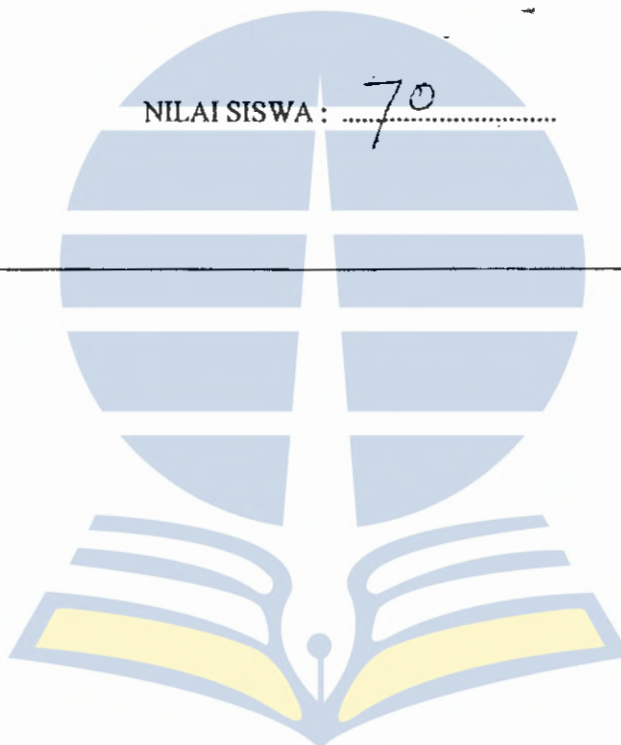
NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	ekspresi / penjiwaan	pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan ekspresi dan penghayatan	1
2	Lafal	pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang baik	4
		pembaca puisi cukup mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	1
3	Gerak dan mimik	pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan mimik dan gerak	1
4	intonasi	pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang sangat baik.	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang baik.	4

		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang cukup baik.	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan intonasi.	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan intonasi.	1
	<b>Jumlah</b>		

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$$

NILAI SISWA : .....

70



**Lampiran 13** Hasil Penghitungan Data Tes Pembuatan Ujicoba Terbatas Menurut SPSS

Perbuatan ujicoba terbatas	N	Range	Minimum	Maximum	Sum	Mean		Std. Deviation	Variance
	Statistik	Statistik	Statistik	Statistik	Statistik	Statistik	Std. Error	Statistik	Statistik
	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>70</b>	<b>90</b>	<b>2330</b>	<b>77,67</b>	<b>1,143</b>	<b>6,261</b>	<b>39,195</b>



## Lampiran 14. Hasil angket respon siswa

## Angket Respon Siswa

## Identitas

Nama : Ahmad Roziki  
 Kelas : IV  
 Sekolah : SDN 2 Dawuhan

Dalam rangka pengembangan perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual saya minta tanggapan kalian tentang pelaksanaan pembelajaran yang telah kalian laksanakan. Jawablah dengan jujur dan sungguh-sungguh. Jawaban kalian tidak akan mempengaruhi apapun dan akan dirahasiakan, atas perhatian dan kesediaannya disampaikan terima kasih.

## Petunjuk Pengisian

1. Pada angket ini terdapat 10 pernyataan. Perhatikan baik-baik setiap pernyataan tersebut, dan isilah sesuai dengan apa yang anda rasakan dalam proses pembelajaran
2. Berilah tanda *checklist* (√) pada kolom yang sesuai dengan pendapat kalian untuk setiap pernyataan yang diberikan.

## Keterangan pilihan jawaban

SS = Sangat setuju  
 S = Setuju  
 KS = Kurang Setuju/ragu-ragu  
 TS = Tidak Setuju  
 STS = Sangat Tidak Setuju

## Contoh.

NO	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Saya senang belajar menulis puisi	√				
2	Dengan menulis puisi pikiran lebih santai		√			

3. Mohon tuliskan saran, komentar, kesan yang kalian terhadap pembelajaran keterampilan menulis yang telah dilakukan.

## ANGKET

NO	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Saya senang mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan obyek lingkungan di sekitar sekolah.		✓			
2.	Saya bersungguh-sungguh dalam mengikuti pelajaran menulis puisi di lingkungan sekolah.		✓			
3.	Saya lebih mudah menulis puisi jika di lingkungan sekolah	✓				
4.	Saya mengikuti pembelajaran keterampilan menulis puisi di lingkungan sekolah sampai selesai		✓			
5.	Belajar keterampilan menulis puisi di lingkungan membuat saya lebih aktif belajar.		✓			
6.	Pembelajaran menulis puisi kali ini menyenangkan dan tidak membosankan bagi saya.		✓			
7.	Di lingkungan sekolah saya lebih leluasa berkreasi dalam menulis puisi.	✓				
8.	Menggunakan lingkungan sekolah sebagai obyek dalam menulis puisi membuat saya mudah membuat kalimat demi kalimat		✓			

## Komentar

Saya lebih senang membuat puisi di lingkungan (perpustakaan).



## Angket Respon Siswa

### Identitas

Nama : Anas Fahmi Ghaisan  
 Kelas : IV (Empat)  
 Sekolah : SDN 2 Dauuhan

Dalam rangka pengembangan perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual saya minta tanggapan kalian tentang pelaksanaan pembelajaran yang telah kalian laksanakan. Jawablah dengan jujur dan sungguh-sungguh. Jawaban kalian tidak akan mempengaruhi apapun dan akan dirahasiakan, atas perhatian dan kesediaannya disampaikan terima kasih.

### Petunjuk Pengisian

1. Pada angket ini terdapat 10 pernyataan. Perhatikan baik-baik setiap pernyataan tersebut, dan isilah sesuai dengan apa yang anda rasakan dalam proses pembelajaran
2. Berilah tanda *checklist* (  $\checkmark$  ) pada kolom yang sesuai dengan pendapat kalian untuk setiap pernyataan yang diberikan.

### Keterangan pilihan jawaban

SS = Sangat setuju  
 S = Setuju  
 KS = Kurang Setuju/ragu-ragu  
 TS = Tidak Setuju  
 STS = Sangat Tidak Setuju

### Contoh.

NO	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Saya senang belajar menulis puisi	$\checkmark$				
2	Dengan menulis puisi pikiran lebih santai		$\checkmark$			

3. Mohon tuliskan saran, komentar, kesan yang kalian terhadap pembelajaran keterampilan menulis yang telah dilakukan.

## ANGKET

NO	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Saya senang mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan obyek lingkungan di sekitar sekolah.	✓				
2	Saya bersungguh-sungguh dalam mengikuti pelajaran menulis puisi di lingkungan sekolah.		✓			
3	Saya lebih mudah menulis puisi jika di lingkungan sekolah	✓				
4	Saya mengikuti pembelajaran keterampilan menulis puisi di lingkungan sekolah sampai selesai	✓				
5	Belajar keterampilan menulis puisi di lingkungan membuat saya lebih aktif belajar.		✓			
6	Pembelajaran menulis puisi kali ini menyenangkan dan tidak membosankan bagi saya.		✓			
7	Di lingkungan sekolah saya lebih leluasa berkreasi dalam menulis puisi.	✓				
8	Menggunakan lingkungan sekolah sebagai obyek dalam menulis puisi membuat saya mudah membuat kalimat demi kalimat		✓			

## Komentar

Saya lebih senang menulis puisi di lingkungan sekolah (di gazebo)

## Lampiran 15. Hasil observasi keterlaksanaan pembelajaran ujicoba luas

### Lampiran 5 Lembar observasi pelaksanaan pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan pendekatan kontekstual

#### A. Identitas

Sekolah : *SDM. S. DAUHAN*  
 Mata Pelajaran : *Cita - Cita*  
 Nama Guru Pengajar : -  
 Kelas/ Jam Ke... : *4/1*  
 Hari/Tanggal :

#### B. Petunjuk Pengisian

1. Amati pembelajaran yang dilakukan.
2. Bacalah dengan cermat butir-butir amatan yang terdapat dalam Lembar Observasi.
3. Berilah skor pada kolom skor sejumlah butir amatan sesuai dengan yang terjadi. (1 sangat kurang baik, 2, kurang baik, 3; cukup baik, 4; baik, 5, sangat baik)
4. Berilah tanda checklist (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat kalian untuk setiap pernyataan yang diberikan.
5. Isilah catatan seperlunya terkait keterlaksanaan butir-butir yang diamati.
6. Pada Penerapan Pendekatan/Model Pembelajaran\*), hanya diisi pada butir-butir pendekatan/model pembelajaran yang diterapkan oleh guru

#### C. Lembar Observasi

No	Aspek yang Diamati	Skor					Komentar
		1	2	3	4	5	
<b>A</b>	<b>Kegiatan Pendahuluan</b>						
1	Menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran					✓	
2	Memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari,					✓	

3	Mengajukan pertanyaan - pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari				✓	
4	Menyampaikan tujuan pembelajaran atau indikator kompetensi dasar yang akan di capai;					✓
5	Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.					✓
6	Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.					✓
Jumlah skor						
<b>B</b>	<b>Kegiatan Inti</b>	1	2	3	4	5
1	Guru membantu siswa membentuk kelompok					✓
2	Guru menguasai materi dan prinsip - prinsip pembelajaran.					✓
3	Melaksanakan pembelajaran yang menumbuhkan partisipasi aktif melakukan dan berkomunikasi peserta didik.					✓
4	membantu siswa mendefinisikan dan mengorganisasikan tugas yang akan dilakukan.				✓	
5	mendorong siswa untuk memanfaatkan berbagai sumber belajar yang ada di sekolah					✓
6	menggunakan bahasa yang baik dan benar.					✓
7	Menghubungkan materi dengan kehidupan nyata siswa.					✓
8	Menfasilitasi dan menyajikan kegiatan bagi peserta didik untuk mengkomunikasikan pengetahuan dan ketrampilan yang diperolehnya.				✓	
Jumlah skor						

C Kegiatan Penutup						
1	Melakukan penilaian dan / atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram				✓	
2	Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran				✓	
3	Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.				✓	
Jumlah skor						

**D. KOMENTAR DAN SARAN**

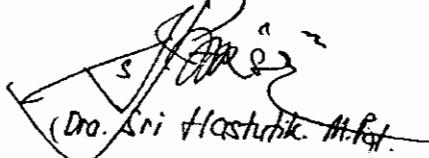
Pembelajaran. Sangat baik, kontekstual  
analisis di bawah. Menganalisis  
seluruh yg sesuai dg analisis.

**E. KESIMPULAN**

Di tingkat dan di terapan.  
kearah berlayut.

Situbondo, .....2018

Observer

  
(Dra. Sri Hastutik M.Pd.)  
NIP. 19650606 198703 2014

## Lampiran 16. Daftar hadir siswa ujicoba luas

## Daftar Hadir Siswa

Judul Penelitian : Pengembangan Perangkat Pembelajaran Keterampilan Menulis  
Melalui Puisi Kontektual Di Kelas 4 Sekolah Dasar.

Sekolah : SDN 5 Dawuhan

Hari / TGL : .....

NO	NIS	NAMA	TANDA TANGAN
1	0072068471 / 2653	ADYAKSA DIVA FIRMANSYAH	1/ Dyaksa
2	0081652536 /	ALFIAN ERSA MAULANA	2/ Alfi
3	0089551003 / 2654	ALMIRA WIDYADHANA	3/ Almira
4	0091644567 / 2655	AMIRA NAURA RAYYANI	4/ Amira
5	0098809069 / 2656	ANGGITA DWI SAPUTRI	5/ Anggita
6	0089909173 / 2657	ARGA PRASETIYO	6/ Arga
7	0092183500 / 2658	ARJUNA WIRAWAN HENDRI	7/ Arjuna
8	0087461748 / 2659	ARYA DWI PUTRA RAMADANI	8/ Arya
9	0082264870 / 2660	CITRA NUR AULIYA FAZA	9/ Citra
10	0085188165 / 2662	DINA NUR NATA5YA	10/ Dina
11	0083139964 / 2663	DIVA ANGGELINA NURIL HERDIYANTI	11/ Diva
12	0085988348 / 2664	FAKHRI ARASYA UMAR	12/ Fakhri
13	0094090074 / 2665	FAKHRI DWI WAFI IKBAR	13/ Fakhri
14	0088367938 / 2666	GUSTI FERDIYANTO	14/ Gusti
15	0081936845 / 2667	HANIFA	15/ Hanifa
16	0083594735 / 2668	KHAIDAR AHMAD	16/ Khaidar
17	0092415879 / 2669	LINTANG ALIFIAH PUTRI ARZETA	17/ Lintang
18	0082711561 / 2670	MUHAMMAD MAULANA KEISHA	18/ Muhammad
19	0082183463 / 2671	NADIA RAMADHANI	19/ Nadia

20	0083859079 / 2672	NADIRA ZAHARANI RACHMAN	20 <i>neff</i>
21	0086305744 / 2673	NAFIZ GAMPANG RIZKIWANTO	21 <i>Nafiz</i>
22	0094702398 / 2674	NAUFAL RAFIF BIL ULAL	22 <i>Naufal</i>
23	0089746471 / 2675	NISRINA INAS NAJIBAH	23 <i>Imng</i>
24	0082822232 / 2676	NUR IZZAH AMALIA	24 <i>Nur</i>
25	0085764948 / 2677	NURUL HILMAN BAHTIAR	25 <i>Nur</i>
26	0081280188 / 2678	OLIVIA DEWI ARAVAH HIDAYATUL UMAH	26 <i>Olivia</i>
27	0088066425 / 2679	OLIVIA DWI HARIYANTI	27 <i>Olivia</i>
28	0098703406 / 2680	PUTRI DWI ADITA	28 <i>Putri</i>
29	0099024622 / 2681	QUINSHA AURA FLORENCIA	29 <i>Quinsha</i>
30	0094195661 / 2682	RAKHA MAULANA FIABDILLAH	30 <i>Rakha</i>
31	0103529962 / 2783	RAMADANU SEPTIAN	31 <i>Ramadan</i>
32	0083055929 / 2683	REGHINA SHAF AULIA	32 <i>Regina</i>
33	0082712265 / 2684	REVINA AYU NURMEIDYANITA	33 <i>Revina</i>
34	0084352217 / 2685	SALSABILA NADYA SHAFWAH WAHYUDI	34 <i>Salsabila</i>
35	0087366352 / 2782	SYAMIR HASAN BALADRAF	35 <i>Syamir</i>
36	0094213084 / 2686	TANTRI DWI PUSPITA	36 <i>Tantri</i>
37	0086986229 / 2687	THOIFUR BUSTOMI	37 <i>Thoifur</i>
38	0084740242 / 2688	UZAIR HIMAMUZ ZAMAN	38 <i>Uzair</i>
39	0094544593 / 2784	VINO FERDIYANSYAH PUTRA PRATAMA	39 <i>Vino</i>
40	0088520559 / 2689	YUNIS REGIANTIKA PUTRI FARADILLAH	40 <i>Yunis</i>
41	0087534775 / 2690	ZAKIA DWI SAFITRI	41 <i>Zakia</i>
42	0091458808 / 2691	ZULFIANTASARI LIVA GIESTA	42 <i>Zulfiantasari</i>

Guru Kelas 4

Setubando  
Ponoh

*[Signature]*  
Mila Maria S.Pd  
NIP. 198402012014012001

San Kabanallab

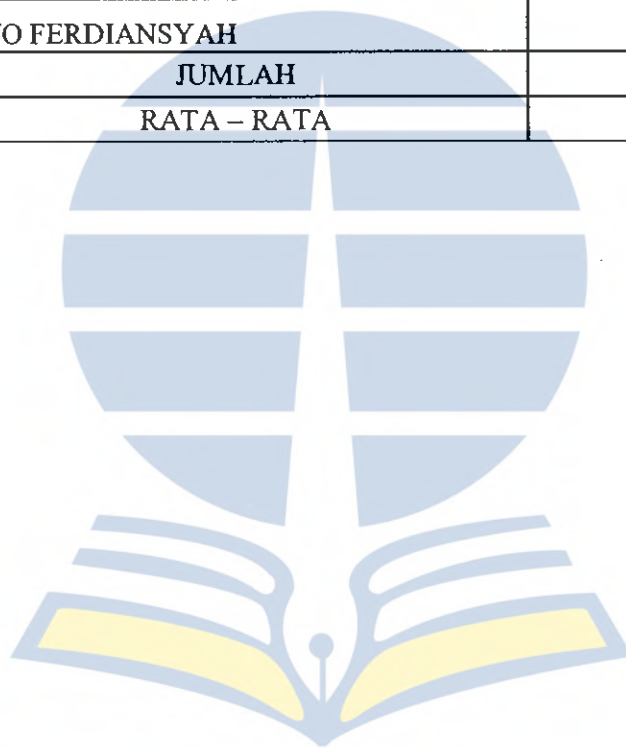




**Lampiran 17.**Nilai Puisi Tes lisan uji coba luas

NO	NAMA	LISAN
1	ALFIAN ERS MAULANA	95
2	ALMIRA WIDYADHANA	80
3	AMIRA NAURA R	75
4	ANGGITA DWI	75
5	ARGA PRASETYA	80
6	ARJUNA WIRAWAN H	85
7	ARYA DWI PUTRA	75
8	CITRA AULINA F	85
9	DINA NUR NATASYA	90
10	DIVA ANGELINA	80
11	FAKHRI ARASYA	80
12	FAKHRI DWI WAFI	80
13	GUSTI FERDIYANTO	75
14	KHAIDAR AHMAD	80
15	LINTANG AUFIA P	90
16	M. MAULANA KEISHA	80
17	NADIA RAMADHANI	90
18	NADIRA ZAHARANI R	80
19	NAFIS GAMPANG R	80
20	NISRINA INASS N	80
21	NUR IZZA AMALIA	85
22	NURUL HILMAN B	95
23	OLIVIA DEWI A	80
24	OLIVIA DWI H	75
25	PUTRI DWI ADITA	90
26	QUNISHA AURA F	95
27	RAKHA MAULANA F	80
28	REGINA SHAF A	80
29	REFINA AYU	85
30	SALSABILA NADYA S	95
31	TANTRI DWI P	85

32	THOIFUR BUSTOMI	80
33	UZAIR HIMAMUS Z	75
34	YUNIS REGIATIKA P	85
35	ZAKIA DWI S	85
36	ZULFIANTHASARI L	90
37	HANIFAH	85
38	ADYAKSA DIRA F	75
39	NAUFAL RAFIF	75
40	SYAMIR HASAN B	75
41	RAMADHANU SEPTIAN	75
42	FINO FERDIANSYAH	75
	JUMLAH	3455
	RATA – RATA	82,26



## HASIL PENILAIAN PUISI (LISAN)

Nama Siswa : Alfian Ersan M

Kelas : 4 (empat)

Sekolah : SDN 5 Dawuhan

No	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Lafal	Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan sangat baik	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan baik	4
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal cukup baik	3
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal kurang baik	2
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tidak menggunakan lafal dengan baik	1
2	Keberanian	Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan	1
3	Pilihan kata	Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan	1

4	Ketepatan Jawaban	Siswa menjawab pertanyaan dengan sangat tepat	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tepat	4
		Siswa menjawab pertanyaan cukup tepat	3
		Siswa menjawab pertanyaan kurang tepat	2
		Siswa menjawab pertanyaan tidak tepat	1
<b>Jumlah</b>			

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$$

NILAI SISWA : .....95.....

## HASIL PENILAIAN PUISI (LISAN)

Nama Siswa : Naufal Rafif

Kelas : 4 (empat)

Sekolah : SDN 5 Dawuhan

No	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Lafal	Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan sangat baik	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan baik	4
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal cukup baik	3
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal kurang baik	2
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tidak menggunakan lafal dengan baik	1
2	Keberanian	Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan	1
3	Pilihan kata	Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan	1

4	Ketepatan Jawaban	Siswa menjawab pertanyaan dengan sangat tepat	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tepat	4
		Siswa menjawab pertanyaan cukup tepat	3
		Siswa menjawab pertanyaan kurang tepat	2
		Siswa menjawab pertanyaan tidak tepat	1
<b>Jumlah</b>			

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$$

NILAI SISWA : .....75.....

## HASIL PENILAIAN PUISI (LISAN)

Nama Siswa : Almira Widyadhana

Kelas : 4 (empat)

Sekolah : SDN 5 Dawuhan

No	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Lafal	Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan sangat baik	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan baik	4
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal cukup baik	3
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal kurang baik	2
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tidak menggunakan lafal dengan baik	1
2	Keberanian	Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan	1
3	Pilihan kata	Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan	1

4	Ketepatan Jawaban	Siswa menjawab pertanyaan dengan sangat tepat	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tepat	4
		Siswa menjawab pertanyaan cukup tepat	3
		Siswa menjawab pertanyaan kurang tepat	2
		Siswa menjawab pertanyaan tidak tepat	1
<b>Jumlah</b>			

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor-maksimal}}$$

NILAI SISWA : .....80.....



**Lampiran 18.** Hasil Penghitungan Data Tes Lisan Ujicoba Luas Menurut SPSS

Lisan ujicoba luas	N	Range	Minimum	Maximum	Sum	Mean		Standart. Deviation	Variance
	Statistik	Statistik	Statistik	Statistik	Statistik	Statistik	Std. Error	Statistik	Statistik
	42	20	75	95	3455	82,26	,982	6,363	40,491

## Lampiran 19. Nilai Puisi Tes Tulis ujicoba luas

NO	NAMA	TULIS
1	ALFIAN ERS MAULANA	70
2	ALMIRA WIDYADHANA	75
3	AMIRA NAURA R	85
4	ANGGITA DWI	70
5	ARGA PRASETYA	75
6	ARJUNA WIRAWAN H	60
7	ARYA DWI PUTRA	75
8	CITRA AULINA F	72
9	DINA NUR NATASYA	70
10	DIVA ANGELINA	80
11	FAKHRI ARASYA	85
12	FAKHRI DWI WAFI	65
13	GUSTI FERDIYANTO	60
14	KHAIDAR AHMAD	70
15	LINTANG AUFLA P	70
16	M. MAULANA KEISHA	60
17	NADIA RAMADHANI	85
18	NADIRA ZAHARANI R	75
19	NAFIS GAMPANG R	80
20	NISRINA INASS N	70
21	NUR IZZA AMALIA	60
22	NURUL HILMAN B	70
23	OLIVIA DEWI A	70
24	OLIVIA DWI H	75
25	PUTRI DWI ADITA	70
26	QUNISHA AURA F	75
27	RAKHA MAULANA F	75
28	REGINA SHAF A	80
29	REFINA AYU	85
30	SALSABILA NADYA S	70

31	TANTRI DWI P	70
32	THOIFUR BUSTOMI	70
33	UZAIR HIMAMUS Z	80
34	YUNIS REGLATIKA P	80
35	ZAKIA DWI S	70
36	ZULFIANTHASARI L	80
37	HANIFAH	70
38	ADYAKSA DIRA F	70
39	NAUFAL RAFIF	70
40	SYAMIR HASAN B	75
41	RAMADHANU SEPTIAN	70
42	FINO FERDIANSYAH	75
	JUMLAH	<b>3062</b>
	RATA - RATA	<b>72,90</b>

## HASIL PENILAIAN PUISI (TULIS)

Nama Siswa : .....

Kelas : 4 (empat)

Sekolah : SDN 5 Dawuhan

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Kesesuaian isi dengan tema dan judul	Isi puisi sangat sesuai dengan tema dan judul	5
		Isi puisi sesuai dengan tema dan judul	4
		Isi puisi cukup sesuai dengan tema dan judul	3
		Isi puisi kurang sesuai dengan tema dan judul	2
		Isi puisi tidak sesuai dengan tema dan judul	1
2	Pilihan kata (diksi).	Pilihan kata sangat sesuai dan menimbulkan keindahan	5
		Pilihan kata sesuai dan menimbulkan keindahan	4
		Pilihan kata cukup sesuai, menimbulkan keindahan	3
		Pilihan kata kurang sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	2
		Pilihan kata tidak sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	1
3	Pengimajinasian	Kata-kata yang digunakan sangat sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	5
		Kata-kata yang digunakan sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	4
		Kata-kata yang digunakan cukup menimbulkan imaji pembaca	3
		Kata-kata yang digunakan kurang menimbulkan imaji pembaca	2
		Kata-kata yang digunakan tidak menimbulkan imaji pembaca	1

4	Nada dan suasana.	Terdapat kata-kata yang sangat mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	5
		Terdapat kata-kata yang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	4
		Terdapat kata-kata yang cukup mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	3
		Terdapat kata-kata yang kurang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	2
		Terdapat kata-kata yang tidak mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	1
<b>Jumlah</b>			

$$NP = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

Keterangan :

NP : Nilai prosentase

R : Skor yang dicapai

SM : Skor maksimal

100%: Konstanta

NILAI SISWA : 75

## LEMBAR JAWABAN MENULIS PUISI

NAMA : Zulhionta Sari Kiragista  
 KELAS : 4  
 SEKOLAH : SDN 5 DAWUHAN

## Security

Aku bangga pada security  
 Telah menyeberangkan anak-anak  
 Telah mengantarkan anak-anak yang sakit  
 Merapikan parkir di sekolah

Engkau mengamankan sekolahku  
 Engkau telah menjaga benda-benda yang berharga  
 Engkau telah mengawal mobil-mobil di area jalan  
 Engkau juga melakukan pengawalan di sekolah

Trimakasih kasih pak security

## HASIL PENILAIAN PUISI (TULIS)

Nama Siswa : .....

Kelas : 4 (empat)

Sekolah : SDN 5 Dawuhan

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Kesesuaian isi dengan tema dan judul	Isi puisi sangat sesuai dengan tema dan judul	5
		Isi puisi sesuai dengan tema dan judul	4
		Isi puisi cukup sesuai dengan tema dan judul	3
		Isi puisi kurang sesuai dengan tema dan judul	2
		Isi puisi tidak sesuai dengan tema dan judul	1
2	Pilihan kata (diksi),	Pilihan kata sangat sesuai dan menimbulkan keindahan	5
		Pilihan kata sesuai dan menimbulkan keindahan	4
		Pilihan kata cukup sesuai, menimbulkan keindahan	3
		Pilihan kata kurang sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	2
		Pilihan kata tidak sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	1
3	Pengimajinasian	Kata-kata yang digunakan sangat sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	5
		Kata-kata yang digunakan sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	4
		Kata-kata yang digunakan cukup menimbulkan imaji pembaca	3
		Kata-kata yang digunakan kurang menimbulkan imaji pembaca	2
		Kata-kata yang digunakan tidak menimbulkan imaji pembaca	1

4	Nada dan suasana.	Terdapat kata-kata yang sangat mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	5
		Terdapat kata-kata yang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	4
		Terdapat kata-kata yang cukup mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	3
		Terdapat kata-kata yang kurang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	2
		Terdapat kata-kata yang tidak mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	1
<b>Jumlah</b>			

$$NP = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

Keterangan :

NP : Nilai prosentase

R : Skor yang dicapai

SM : Skor maksimal

100%: Konstanta

NILAI SISWA : 80



## LEMBAR JAWABAN MENULIS PUISI

NAMA : Putri Dwi Adita  
 KELAS : 4 (Empat)  
 SEKOLAH : SDN 5 DAWUHAN

## Pedagang

Berbagai kue yang kau jual  
 Bermacam minuman yang bisa menghapus hausku  
 Berbagai makanan ringan yang membuatku nyaman  
 Bermacam nasi kerukaku pun ada di sana

Engkau melayani siswa yang membeli daganganmu  
 Engkau menjual dagangan-mu dengan murah  
 Saat aku lapar sekarang aku kenyang  
 Dan engkau membuat tubuhku sehat

**Lampiran 20.** Hasil Penghitungan Data Tes Tulis Ujicoba Luas Menurut SPSS

Tulis Ujicoba Luas	N	Range	Minimum	Maximum	Sum	Mean		Std. Deviation	Variance
	Statistik	Statistik	Statistik	Statistik	Statistik	Statistik	Std. Error	Statistik	Statistik
	<b>42</b>	<b>25</b>	<b>60</b>	<b>85</b>	<b>3062</b>	<b>72,90</b>	<b>1,359</b>	<b>8,808</b>	<b>77,575</b>

**Lampiran 21. Nilai Puisi Tes Perbuatan Ujicoba Luas**

NO	NAMA	PERBUATAN
1	ALFIAN ERS MAULANA	90
2	ALMIRA WIDYADHANA	80
3	AMIRA NAURA R	70
4	ANGGITA DWI	75
5	ARGA PRASETYA	80
6	ARJUNA WIRAWAN H	80
7	ARYA DWI PUTRA	70
8	CITRA AULINA F	85
9	DINA NUR NATASYA	85
10	DIVA ANGELINA	75
11	FAKHRI ARASYA	75
12	FAKHRI DWI WAFI	75
13	GUSTI FERDIYANTO	70
14	KHAIDAR AHMAD	70
15	LINTANG AUFIA P	85
16	M. MAULANA KEISHA	75
17	NADIA RAMADHANI	85
18	NADIRA ZAHARANI R	75
19	NAFIS GAMPANG R	80
20	NISRINA INASS N	80
21	NUR IZZA AMALIA	85
22	NURUL HILMAN B	90
23	OLIVIA DEWI A	80
24	OLIVIA DWI H	75
25	PUTRI DWI ADITA	85
26	QUNISHA AURA F	90

27	RAKHA MAULANA F	80
28	REGINA SHAF A	75
29	REFINA AYU	80
30	SALSABILA NADYA S	90
31	TANTRI DWI P	80
32	THOIFUR BUSTOMI	80
33	UZAIR HIMAMUS Z	70
34	YUNIS REGIATIKA P	80
35	ZAKIA DWI S	80
36	ZULFIANTHASARI L	90
37	HANIFAH	80
38	ADIYAKSA DIRA F	70
39	NAUFAL RAFIF	70
40	SYAMIR HASAN B	70
41	RAMADHANU SEPTIAN	70
42	FINO FERDIANSYAH	70
	JUMLAH	3300
	RATA - RATA	78,57

## HASIL PENILAIAN PUISI (PERBUATAN)

Nama Siswa : Alfian Erca M

Kelas : 4 (empat)

Sekolah : SDN 5 Dawuhan

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	ekspresi / penjiwaan	pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan ekspresi dan penghayatan	1
2	Lafal	pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang baik	4
		pembaca puisi cukup mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	1
3	Gerak dan mimik	pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan mimik dan gerak	1
4	intonasi	pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang sangat baik.	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang baik.	4

		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang cukup baik.	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan intonasi.	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan intonasi.	1
	Jumlah		

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$$

NILAI SISWA : .....90.....

## HASIL PENILAIAN PUISI (PERBUATAN)

Nama Siswa : Almira Widyadhana

Kelas : 4 (empat)

Sekolah : SDN 5 Dawuhan

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	ekspresi / penjiwaan	pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan ekspresi dan penghayatan	1
2	Lafal	pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang baik	4
		pembaca puisi cukup mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	1
3	Gerak dan mimik	pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan mimik dan gerak	1
4	intonasi	pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang sangat baik.	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang baik.	4

	pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang cukup baik.	3
	pembaca puisi kurang mampu menunjukkan intonasi.	2
	pembaca puisi tidak mampu menunjukkan intonasi.	1
	Jumlah	

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$$

NILAI SISWA : .....80.....



## HASIL PENILAIAN PUISI (PERBUATAN)

Nama Siswa : Falehri Arasya U

Kelas : 4 (empat)

Sekolah : SDN 5 Dawuhan

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	ekspresi / penjiwaan	pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan ekspresi dan penghayatan	1
2	Lafal	pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang baik	4
		pembaca puisi cukup mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	1
3	Gerak dan mimik	pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan mimik dan gerak	1
4	intonasi	pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang sangat baik.	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang baik.	4

		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang cukup baik.	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan intonasi.	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan intonasi.	1
	Jumlah		

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$$

NILAI SISWA : .....75.....

**Lampiran 22.** Hasil Penghitungan Data Tes Perbuatan Ujicoba Luas Menurut SPSS

Perbuatan Ujicoba Luas	N	Range	Minimum	Maximum	Sum	Mean		Std. Deviation	Variance
	Statistik	Statistik	Statistik	Statistik	Statistik	Statistik	Std. Error	Statistik	Statistik
	<b>42</b>	<b>20</b>	<b>70</b>	<b>90</b>	<b>3300</b>	<b>78,57</b>	<b>1,012</b>	<b>6,560</b>	<b>43,031</b>

### Lampiran 23. Hasil angket respon siswa uji coba luas

#### Angket Respon Siswa

##### Identitas

Nama : Nisrina Inas Najibah  
 Kelas : IV  
 Sekolah : SDN 5 DAWUHAN

Dalam rangka pengembangan perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual saya minta tanggapan kalian tentang pelaksanaan pembelajaran yang telah kalian laksanakan. Jawablah dengan jujur dan sungguh-sungguh. Jawaban kalian tidak akan mempengaruhi apapun dan akan dirahasiakan, atas perhatian dan kesediaannya disampaikan terima kasih.

##### Petunjuk Pengisian

1. Pada angket ini terdapat 10 pernyataan. Perhatikan baik-baik setiap pernyataan tersebut, dan isilah sesuai dengan apa yang anda rasakan dalam proses pembelajaran
2. Berilah tanda *checklist* (  $\checkmark$  ) pada kolom yang sesuai dengan pendapat kalian untuk setiap pernyataan yang diberikan.

##### Keterangan pilihan jawaban

SS = Sangat setuju  
 S = Setuju  
 KS = Kurang Setuju/ragu-ragu  
 TS = Tidak Setuju  
 STS = Sangat Tidak Setuju

##### Contoh.

NO	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Saya senang belajar menulis puisi	$\checkmark$				
2	Dengan menulis puisi pikiran lebih santai		$\checkmark$			

3. Mohon tuliskan saran, komentar, kesan yang kalian terhadap pembelajaran keterampilan menulis yang telah dilakukan.

## ANGKET

NO	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Saya senang mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan obyek lingkungan di sekitar sekolah		✓			
2	Saya bersungguh-sungguh dalam mengikuti pelajaran menulis puisi di lingkungan sekolah.		✓			
3	Saya lebih mudah menulis puisi jika di lingkungan sekolah	✓				
4	Saya mengikuti pembelajaran keteampilan menulis puisi di lingkungan sekolah sampai selesai		✓			
5	Belajar keterampilan menulis puisi di lingkungan membuat saya lebih aktif belajar.	✓				
6	Pembelajaran menulis puisi kali ini menyenangkan dan tidak membosankan bagi saya.		✓			
7	Di lingkungan sekolah saya lebih leluasa berkreasi dalam menulis puisi.	✓				
8	Menggunakan lingkungan sekolah sebagai obyek dalam menulis puisi membuat saya mudah membuat kalimat demi kalimat		✓			

## Komentar

Saya setuju membuat puisi di luar kelas

### Angket Respon Siswa

#### Identitas

Nama : Nur Izzah Amalia  
 Kelas : IV  
 Sekolah : SDN 5 Rajukan

Dalam rangka pengembangan perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual saya minta tanggapan kalian tentang pelaksanaan pembelajaran yang telah kalian laksanakan. Jawablah dengan jujur dan sungguh-sungguh. Jawaban kalian tidak akan mempengaruhi apapun dan akan dirahasiakan, atas perhatian dan kesediaannya disampaikan terima kasih.

#### Petunjuk Pengisian

1. Pada angket ini terdapat 10 pernyataan. Perhatikan baik-baik setiap pernyataan tersebut, dan isilah sesuai dengan apa yang anda rasakan dalam proses pembelajaran
2. Berilah tanda *checklist* ( √ ) pada kolom yang sesuai dengan pendapat kalian untuk setiap pernyataan yang diberikan.

#### Keterangan pilihan jawaban

SS = Sangat setuju  
 S = Setuju  
 KS = Kurang Setuju/ragu-ragu  
 TS = Tidak Setuju  
 STS = Sangat Tidak Setuju

#### Contoh.

NO	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Saya senang belajar menulis puisi	√				
2	Dengan menulis puisi pikiran lebih santai		√			

3. Mohon tuliskan saran, komentar, kesan yang kalian terhadap pembelajaran keterampilan menulis yang telah dilakukan.

## ANGKET

NO	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Saya senang mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan obyek lingkungan di sekitar sekolah.		✓			
2	Saya bersungguh-sungguh dalam mengikuti pelajaran menulis puisi di lingkungan sekolah.	✓				
3	Saya lebih mudah menulis puisi jika di lingkungan sekolah		✓			
4	Saya mengikuti pembelajaran keterampilan menulis puisi di lingkungan sekolah sampai selesai		✓			
5	Belajar keterampilan menulis puisi di lingkungan membuat saya lebih aktif belajar.		✓			
6	Pembelajaran menulis puisi kali ini menyenangkan dan tidak membosankan bagi saya.			✓		
7	Di lingkungan sekolah saya lebih leluasa berkreasi dalam menulis puisi.	✓				
8	Menggunakan lingkungan sekolah sebagai obyek dalam menulis puisi membuat saya mudah membuat kalimat demi kalimat			✓		

## Komentar

Saya lebih senang menulis puisi di lingkungan sekolah daripada di ruang kelas

**Lampiran 24. Lembar hasil validasi draf 4****Lembar validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Tema : Cita - Citaku  
Jenis Produk : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)  
Judul Penelitian : Pengembangan perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual kelas 4 sekolah dasar.  
Validator : SRI WAHYUHI  
Hari / Tanggal : .....

**A. PENGANTAR**

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah dibuat sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya RPP tersebut digunakan dalam pembelajaran. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar angket ini, saya ucapkan terima kasih.

**B. PETUNJUK PENGISIAN**

- validasi dilakukan dengan cara mengisikan tanda *checklist* ( ✓ ) pada kolom skala penilaian yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/ Ibu.
- Skor validasi didasarkan pada skala seperti berikut: 5 = Sangat lengkap 4 = lengkap, 3 = Cukup lengkap, 2 = Kurang lengkap, 1 = Sangat Kurang lengkap.
- Setelah memberi tanda *checklist* ( ✓ ) pada skala, mohon Bapak/ Ibu dapat
- memberikan keterangan untuk perbaikan butir yang dianggap perlu, secara singkat, padat, dan jelas pada kolom komentar.



- Bapak/ Ibu dimohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dinilai pada bagian kesimpulan.

### C. KOMPONEN VALIDASI

N O	Komponen Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Hasil Penilaian dan Skor					komentar
		1	2	3	4	5	
<b>A.</b>	<b>Identitas Mata Pelajaran</b>						
1.	Satuan pendidikan, mata pelajaran/tema, kelas/ semester dan alokasi waktu.					√	
<b>B.</b>	<b>Pemilihan Kompetensi</b>						
1.	Kompetensi Inti						
2.	Kompetensi dasar					√	
<b>C.</b>	<b>Perumusan Indikator</b>						
1.	Kesesuaian dengan KD.					√	
2.	Kesesuaian penggunaan kata kerja operasional dengan kompetensi yang diukur.					√	
3.	Kesesuaian dengan aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan.					√	
<b>D.</b>	<b>Pemilihan Materi Pembelajaran</b>						
1.	Kesesuaian dengan KD					√	
2.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik.					√	
3.	Kesesuaian dengan alokasi waktu.				√		
<b>E.</b>	<b>Pemilihan Sumber Belajar</b>						
1.	Kesesuaian dengan KI dan KD.					√	
2.	Kesesuaian dengan materi pembelajaran dan pendekatan saintifik.					√	

N O	Komponen Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Hasil Penelaahan dan Skor					komentar
		1	2	3	4	5	
3.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik.					✓	
<b>F.</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>						
1.	Menampilkan kegiatan pendahuluan, inti, dan penutup dengan jelas.				✓		
2.	Kesesuaian kegiatan dengan pendekatan saintifik.					✓	
3.	Kesesuaian dengan sintak model pembelajaran yang dipilih					✓	
4.	Kesesuaian penyajian dengan sistematika materi.					✓	
5.	Kesesuaian alokasi waktu dengan cakupan materi.				✓		
<b>G</b>	<b>Penilaian</b>						
1.	Kesesuaian dengan teknik penilaian autentik.					✓	
2.	Kesesuaian dengan instrumen penilaian autentik					✓	
3.	Kesesuaian soal dengan dengan indikator pencapaian kompetensi.					✓	
4.	Kesesuaian kunci jawaban dengan soal.					✓	
5.	Kesesuaian pedoman penskoran dengan soal.					✓	
<b>H</b>	<b>Pemilihan Media Belajar</b>						
1.	Kesesuaian dengan materi pembelajaran					✓	
2.	Kesesuaian dengan kegiatan pada pendekatan saintifik					✓	
3.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik.					✓	
<b>I.</b>	<b>Pemilihan Bahan Pembelajaran</b>						
1.	Kesesuaian dengan materi pembelajaran					✓	
2.	Kesesuaian dengan kegiatan pada					✓	

NO	Komponen Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Hasil Penilaian dan Skor					komentar
		1	2	3	4	5	
	pendekatansaintifik.						
J.	<b>Pemilihan Sumber Pembelajaran</b>						
1.	Kesesuaian dengan materi pembelajaran					✓	
2.	Kesesuaian dengan kegiatan pada pendekatan saintifik					✓	
3.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik.					✓	
	<b>Jumlah</b>						

#### D. KOMENTAR DAN SARAN

Pada kegiatan penutup setelah tindak lanjut selanjutnya guru menyampaikan rencana kegiatan pada pertemuan berikutnya, disampaikan garis besarnya saja

#### A. KESIMPULAN


Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) ini dinyatakan:

1. Layak digunakan
- ② Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

\*) Mohon melingkari nomor sesuai dengan kesimpulan bpk/ibu.

Situbondo, .....2018

Validator

  
(SRI WAHYUMI)  
NIP. 197103071993082002

## Lembar validasi Lembar Kerja Siswa (LKS)

### A. PENGANTAR

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat bapak /ibu tentang kevalidan LKS dalam pelaksanaan Pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan pendekatan kontekstual.

### B. PETUNJUK

- validasi dilakukan dengan cara mengisikan tanda *checklist* ( ✓ ) pada kolom skala penilaian yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/ Ibu.
- Skor validasi didasarkan pada skala seperti berikut: 5 = Sangat baik 4 = baik,3 = Cukupbaik, 2 = Kurang baik, 1 = Sangat Kurang baik.
- Setelah memberi tanda *checklist* ( ✓ ) pada skala, mohon Bapak/ Ibu dapat memberikan keterangan untuk perbaikan butir yang dianggap perlu, secara singkat, padat, dan jelas pada kolom komentar.
- Bapak/ Ibu dimohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan Lembar Kerja Siswa (LKS) yang dinilai pada bagian kesimpulan.

### C.KOMPONEN VALIDASI

No	Aspek yang Dinilai	Skor penilaian					Komentar
		1	2	3	4	5	
A	<b>Isi yang Disajikan</b>						
1	LKS disajikan sesuai dengan KI dan KD					✓	
2	Merupakan materi / tugas yang esensial					✓	
3	Masalah yang diangkat sesuai dengan tingkat pengetahuan siswa					✓	
4	Setiap kegiatan yang disajikan mempunyai tujuan yang jelas					✓	

5	Kegiatan yang disajikan dapat menumbuhkan rasa ingin tahu					√	
<b>B Bahasa</b>							
1	Penggunaan bahasa sesuai dengan EYD					/	
2	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat perkembangan kognisi siswa					/	
3	Bahasa yang digunakan komunikatif					/	
4	Kulimat yang digunakan jelas dan masalah dimengerti					√	
5	Kejelasan petunjuk atau arahan					√	
<b>Jumlah</b>							

**D. KOMENTAR DAN SARAN**

.....  
 LK ini sudah sesuai dengan KI, KD, Indikator,  
 dan tujuan pembelajaran  
 .....


**E. KESIMPULAN**

- ① Layak digunakan
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

**\*) Mohon melingkari nomor sesuai dengan kesimpulan bpk/Ibu.**

Situbondo, .....2018

Validator

  
 (SRI WAHYUNI )  
 NIP. 197103071993082002

## Lembar validasi penilaian

### A. PENGANTAR

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat bapak /ibu tentang kevalidan penilaian dalam pelaksanaan Pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan pendekatan kontekstual.

### B. PETUNJUK

- validasi dilakukan dengan cara mengisi tanda *checklist* ( ✓ ) pada kolom skala penilaian yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/ Ibu.
- Skor validasi didasarkan pada skala seperti berikut : 5 = Sangat baik 4 = baik, 3 = Cukup baik, 2 = Kurang baik, 1 = Sangat Kurang baik.
- Setelah memberi tanda *checklist* ( ✓ ) pada skala, mohon Bapak/ Ibu dapat memberikan keterangan untuk perbaikan butir yang dianggap perlu, secara singkat, padat, dan jelas pada kolom komentar.
- Bapak/ Ibu dimohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan penilaian yang dinilai pada bagian kesimpulan.

### C.KOMPONEN VALIDASI

No	Aspek yang Dinilai	Skor penilaian					Komentar
		1	2	3	4	5	
<b>A</b>	<b>Validitas isi</b>						
1	Soal sesuai dengan indikator yang ingin dicapai dalam RPP					✓	
2	Soal dirumuskan dengan singkat dan jelas					✓	
3	Petunjuk pengerjaan soal ditulis secara jelas					✓	
<b>B</b>	<b>Bahasa</b>						
1	Penggunaan bahasa sesuai dengan EYD					✓	

2	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat perkembangan kognisi siswa					✓	
3	Bahasa yang digunakan komunikatif					✓	
4	Kalimat yang digunakan jelas dan masalah dimengerti					✓	
<b>Jumlah</b>							

#### D. KOMENTAR DAN SARAN

Instrumen penilaian sudah sesuai dengan ketentuan

.....

.....

#### E. KESIMPULAN

1. Layak digunakan
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

\*) Mohon melingkari nomor sesuai dengan kesimpulan bpk/ibu.

Situbondo, .....2018

Validator



(SRI WAHYUNI)  
NIP. 19710307199308 2002

**Lembar validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Tema : Cita - Citaku  
Jenis Produk : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)  
Judul Penelitian : Pengembangan perangkat pembelajaran keterampilan menulis puisi melalui pendekatan kontekstual kelas 4 sekolah dasar.  
Validator : Fita Ariyani, S.Pd, M.Pd.  
Hari / Tanggal : Sabtu / 10 / 2018

**A. PENGANTAR**

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah dibuat sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya RPP tersebut digunakan dalam pembelajaran. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar angket ini, saya ucapkan terima kasih.

**B. PETUNJUK PENGISIAN**

- validasi dilakukan dengan cara mengisikan tanda *checklist* ( ✓ ) pada kolom skala penilaian yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/ Ibu.
- Skor validasi didasarkan pada skala seperti berikut: 5 = Sangat lengkap 4 = lengkap, 3 = Cukup lengkap, 2 = Kurang lengkap, 1 = Sangat Kurang lengkap.
- Setelah memberi tanda *checklist* ( ✓ ) pada skala, mohon Bapak/ Ibu dapat
- memberikan keterangan untuk perbaikan butir yang dianggap perlu, secara singkat, padat, dan jelas pada kolom komentar.



- Bapak/ Ibu dimohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dinilai pada bagian kesimpulan.

### C. KOMPONEN VALIDASI

N O	Komponen Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Hasil Penelaahan dan Skor					komentar
		1	2	3	4	5	
<b>A.</b>	<b>Identitas Mata Pelajaran</b>						
1.	Satuan pendidikan, mata pelajaran/tema, kelas/ semester dan alokasi waktu.					✓	
<b>B.</b>	<b>Pemilihan Kompetensi</b>						
1.	Kompetensi Inti					✓	
2.	Kompetensi dasar					✓	
<b>C.</b>	<b>Perumusan Indikator</b>						
1.	Kesesuaian dengan KD.					✓	
2.	Kesesuaian penggunaan kata kerja operasional dengan kompetensi yang diukur.					✓	
3.	Kesesuaian dengan aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan.					✓	
<b>D.</b>	<b>Pemilihan Materi Pembelajaran</b>						
1.	Kesesuaian dengan KD					✓	
2.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik.					✓	
3.	Kesesuaian dengan alokasi waktu.					✓	
<b>E.</b>	<b>Pemilihan Sumber Belajar</b>						
1.	Kesesuaian dengan KI dan KD.					✓	
2.	Kesesuaian dengan materi pembelajaran dan pendekatan saintifik.					✓	

N O	Komponen Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Hasil Penelaahan dan Skor					komentar
		1	2	3	4	5	
3.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik.					✓	
<b>F.</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>						
1.	Menampilkan kegiatan pendahuluan, inti, dan penutup dengan jelas.					✓	
2.	Kesesuaian kegiatan dengan pendekatan saintifik.					✓	
3.	Kesesuaian dengan sintak model pembelajaran yang dipilih					✓	
4.	Kesesuaian penyajian dengan sistematika materi.					✓	
5.	Kesesuaian alokasi waktu dengan cakupan materi.					✓	
<b>G</b>	<b>Penilaian</b>						
1.	Kesesuaian dengan teknik penilaian autentik.					✓	
2.	Kesesuaian dengan instrumen penilaian autentik					✓	
3.	Kesesuaian soal dengan dengan indikator pencapaian kompetensi.					✓	
4.	Kesesuaian kunci jawaban dengan soal.					✓	
5.	Kesesuaian pedoman penskoran dengan soal.					✓	
<b>H</b>	<b>Pemilihan Media Belajar</b>						
1.	Kesesuaian dengan materi pembelajaran					✓	
2.	Kesesuaian dengan kegiatan pada pendekatan saintifik.					✓	
3.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik.					✓	
<b>I.</b>	<b>Pemilihan Bahan Pembelajaran</b>						
1.	Kesesuaian dengan materi pembelajaran					✓	
2.	Kesesuaian dengan kegiatan pada					✓	

NO	Komponen Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Hasil Penilaian dan Skor					komentar
		1	2	3	4	5	
	pendekatan saintifik.						
J.	Pemilihan Sumber Pembelajaran						
1.	Kesesuaian dengan materi pembelajaran					✓	
2.	Kesesuaian dengan kegiatan pada pendekatan saintifik.					✓	
3.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik.					✓	
Jumlah						30	30 x 5 = 150

## D. KOMENTAR DAN SARAN

Seluruh komponen RPP yang mencakup :  
 Identitas mapel, pemilihan Kompetensi, Penemuan Indikator,  
 Pemilihan materi pembelajaran tanpa pemilihan sumber belajar.  
 Sudah lengkap dan sudah menggunakan pendekatan saintifik

## A. KESIMPULAN

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) ini dinyatakan:

1. Layak digunakan
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

\* ) Mohon melingkari nomor sesuai dengan kesimpulan bpk/ibu.

Situbond... 1. Desember 2018

Validator  
 Fita Ariyanti, S.Pd, M.Pd  
 NIP. 196307141982072001

### Lembar validasi Lembar Kerja Siswa (LKS)

#### A. PENGANTAR

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat bapak /ibu tentang kevalidan LKS dalam pelaksanaan Pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan pendekatan kontekstual.

#### B. PETUNJUK

- validasi dilakukan dengan cara mengisi tanda *checklist* ( ✓ ) pada kolom skala penilaian yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/ Ibu.
- Skor validasi didasarkan pada skala seperti berikut: 5 = Sangat baik 4 = baik, 3 = Cukupbaik, 2 = Kurang baik, 1 = Sangat Kurang baik.
- Setelah memberi tanda *checklist* ( ✓ ) pada skala, mohon Bapak/ Ibu dapat memberikan keterangan untuk perbaikan butir yang dianggap perlu, secara singkat, padat, dan jelas pada kolom komentar.
- Bapak/ Ibu dimohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan Lembar Kerja Siswa (LKS) yang dinilai pada bagian kesimpulan.

#### C.KOMPONEN VALIDASI

No	Aspek yang Dinilai	Skor penilaian					Komentar
		1	2	3	4	5	
<b>A</b>	<b>Isi yang Disajikan</b>						
1	LKS disajikan sesuai dengan KI dan KD					✓	
2	Merupakan materi / tugas yang esensial					✓	
3	Masalah yang diangkat sesuai dengan tingkat pengetahuan siswa					✓	
4	Setiap kegiatan yang disajikan mempunyai tujuan yang jelas					✓	

5	Kegiatan yang disajikan dapat menumbuhkan rasa ingin tahu					✓
<b>B Bahasa</b>						
1	Penggunaan bahasa sesuai dengan EYD					✓
2	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat perkembangan kognisi siswa					✓
3	Bahasa yang digunakan komunikatif					✓
4	Kalimat yang digunakan jelas dan masalah dimengerti					✓
5	Kejelasan petunjuk atau arahan					✓
<b>Jumlah</b>					<b>10</b>	<b>10 x 5 = 50</b>

**D. KOMENTAR DAN SARAN**

1. Seluruh Aspek LKS tentang isi yang ditugaskan sudah sesuai K1 & K2
2. Setiap kegiatan yg disajikan mempunyai tujuan yg jelas
3. Bahasa yang digunakan sesuai dg tingkat perkembangan siswa dan jelas

**E. KESIMPULAN**

- ~~1. Layak digunakan~~
- 2. Layak digunakan dengan revisi
- 3. Tidak layak digunakan

\*) Mohon melingkari nomor sesuai dengan kesimpulan hpk/luh.

Situbonda, 2 Desember 2018

Validator  
Fita Priyanti, S.Pd, M.Pd  
NIP. 19630714 198207 2 001

## Lembar validasi penilaian

### A. PENGANTAR

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat bapak /ibu tentang kevalidan penilaian dalam pelaksanaan Pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan pendekatan kontekstual.

### B. PETUNJUK

- validasi dilakukan dengan cara mengisikan tanda *checklist* ( ✓ ) pada kolom skala penilaian yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/ Ibu.
- Skor validasi didasarkan pada skala seperti berikut : 5 = Sangat baik 4 = baik, 3 = Cukup baik, 2 = Kurang baik, 1 = Sangat Kurang baik.
- Setelah memberi tanda *checklist* ( ✓ ) pada skala, mohon Bapak/ Ibu dapat memberikan keterangan untuk perbaikan butir yang dianggap perlu, secara singkat, padat, dan jelas pada kolom komentar.
- Bapak/ Ibu dimohon untuk melingkari poin yang dianggap sesuai dengan penilaian yang dinilai pada bagian kesimpulan.

### C. KOMPONEN VALIDASI

No	Aspek yang Dinilai	Skor penilaian					Komentar
		1	2	3	4	5	
<b>A</b>	<b>Validitas isi</b>						
1	Soal sesuai dengan indikator yang ingin dicapai dalam RPP					✓	
2	Soal dirumuskan dengan singkat dan jelas					✓	
3	Petunjuk pengerjaan soal ditulis secara jelas					✓	
<b>B</b>	<b>Bahasa</b>						
1	Penggunaan bahasa sesuai dengan EYD					✓	

2	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat perkembangan kognisi siswa						✓	
3	Bahasa yang digunakan komunikatif						✓	
4	Kalimat yang digunakan jelas dan masalah dimengerti						✓	
Jumlah							7	$7 \times 5 = 35$

#### D. KOMENTAR DAN SARAN

- Aspek isi soal sudah sesuai dg indikator dan diuraikan dengan singkat dan jelas.
- Bahasa yg digunakan sesuai dg tingkat perkembangan kognitif siswa

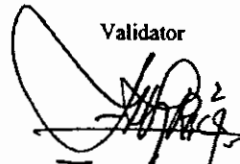
#### E. KESIMPULAN

- ~~1. Layak digunakan~~
- Layak digunakan dengan revisi
  - Tidak layak digunakan

\*) Mohon melingkari nomor sesuai dengan kesimpulan bpk/ibu.

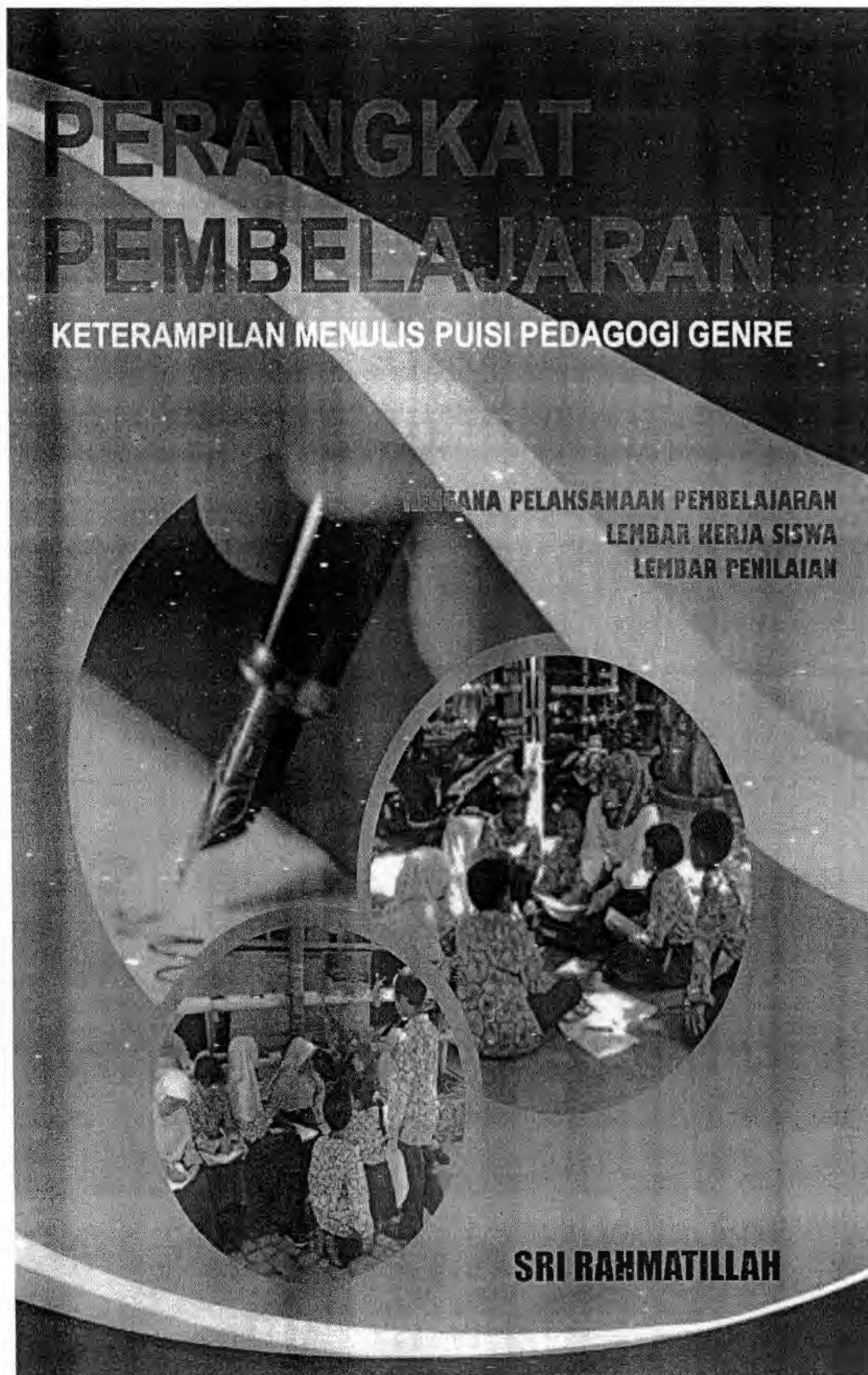
Situbondo, 1 Desember 2018

Validator



( Fita Ariyanti, S.Pd, M.Pd )  
NIP. 19630714 198201 2001

Lampiran 25. Hasil Produk Perangkat pembelajaran





## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Satuan Pendidikan	: SD Negeri .....
Kelas/Semester	: IV/II
Tema	: 6. Cita-citaku
Sub Tema	: 1. Aku dan cita-citaku
Materi Pokok	: Puisi
Pembelajaran ke-	: 1
Waktu	: 3 Jp

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan mengamati dan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi dengan benar.
2. Melalui kegiatan pengamatan di lingkungan, siswa dapat menyajikan hasil karya puisi tentang tema cita-cita dengan kreatif

### 3. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

#### Kompetensi Dasar

- 3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.
- 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.

#### Indikator:

- 3.6.1 Mengidentifikasi ciri-ciri puisi dengan benar.
- 4.6.1 Menyajikan hasil karya berupa puisi sesuai tema yang merupakan hasil pengamatan di lingkungan,
- 4.6.2 Melisankan hasil karya puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.

### C. MATERI PEMBELAJARAN

1. Ciri-ciri puisi
  - Puisi terdiri dari kumpulan kata-kata yang tersusun menjadi larik-larik
  - Larik-larik tersebut tersusun menjadi beberapa bait
  - Kata teakhir setiap larik memiliki rima yang sama. Rima dapat berupa bunyi vokal atau konsonan yang sama
  - Setiap larik memiliki keteraturan bunyi vokal kata terakhir (irama)

### D. METODE PEMBELAJARAN

Paedagogik Genre

### E. MEDIA PEMBELAJARAN

contoh-contoh puisi, lingkungan sekitar

### F. SUMBER BELAJAR

Buku siswa, lingkungan sekolah, contoh puis

## G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	WAKTU
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru memberikan salam dan mengajak berdoa dipimpin oleh siswa.</li> <li>➤ Mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>➤ Menyanyikan lagu Indonesia Raya dipimpin oleh siswa</li> <li>➤ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan tersebut dan ruang lingkup materi yang akan dipelajari serta penilaian yang akan digunakan.</li> <li>➤ Apersepsi tentang puisi yang pernah dibaca siswa.</li> </ul>	10 menit
<b>Inti</b>	<b>Tahap Membangun Konteks</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menunjukkan gambar beberapa profesi lalu memberikan beberapa pertanyaan untuk menstimulus ketertarikan siswa tentang topik Cita-Cita secara individu</li> </ul>	5 menit
	<b>Tahap Menelaah Model</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca teks puisi berjudul “kepada guru”. dengan bimbingan guru, siswa mencoba mengidentifikasi ciri-ciri puisi melalui beberapa pertanyaan secara individu.</li> </ul>	3 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebagai panduan menemukan ciri-cirinya, kamu dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut secara kelompok.</li> </ul>	7 Menit
	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Dari contoh puisi “ Kepada guru” ciri-ciri apa saja yang kalian temukan ?</li> <li>b. Siswa menyajikan hasil pengamatannya dalam bentuk sebuah kesimpulan tentang ciri-ciri puisi.</li> </ol>	5 Menit

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	WAKTU
	<p>Ciri-ciri puisi adalah sebagai berikut:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <div data-bbox="580 517 1209 667" style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>HASIL YANG DIHARAPKAN</b></p> <p>Kecermatan dan ketelitian siswa dalam mengamati teks puisi, kemampuan dan keterampilan siswa dalam mengidentifikasi ciri-ciri puisi.</p> </div>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyajikan beberapa potongan kalimat sesuai tema, siswa menyusun kalimat tersebut menjadi sebuah bait puisi.</li> <li>• Siswa membandingkan hasilnya dengan hasil teman-temannya.</li> </ul> <p><b>Tahap Mengkonstruksi Terbimbing.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membimbing siswa untuk menentukan obyek dalam menulis puisi secara kelompok.</li> <li>• Secara berkelompok dengan bimbingan guru menentukan kata kunci sesuai tema.</li> <li>• Secara kelompok menemukan kata-kata yang berhubungan dengan kata kunci.</li> </ul> <p><b>Tahap Mengkonstruksi mandiri.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengembangkan kata-kata hasil temuan tadi untuk dikembangkan dalam larik-larik puisi secara individu.</li> <li>• Mempresentasikan hasil puisi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang sesuai secara individu.</li> </ul>	<p>10 Menit</p> <p>5 Menit</p> <p>5 Menit</p> <p>3 Menit</p> <p>10 Menit</p> <p>20 Menit</p> <p>15 Menit</p>
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebagai kegiatan penutup, guru memimpin diskusi kelas dan membantu siswa dalam membuat kesimpulan besar tentang kegiatan-kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan pada hari tersebut. Siswa diminta untuk merefleksikan secara klasikal.</li> <li>• Sikap apa saja yang perlu mereka bangun dalam menggapai cita-cita.</li> <li>• Manfaat apa yang akan mereka berikan</li> </ul>	7 menit

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	WAKTU
	<p>kepada orang lain dengan cita-cita yang mereka miliki tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Untuk rencana tindak lanjut siswa mempelajari tentang amanat dan makna puisi dari hasil tulisan puisi yang dibuatnya.</li> </ul>	

## H. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

### 1. TEKNIK PENILAIAN

Tes lisan

Perhatikan puisi berikut !

Cita-citaku

Pagi hari kupergi sekolah  
Kakiku semangat melangkah  
Tanpa mengenal lelah  
Supaya tidak terlambat sekolah

Aku bukan anak orang kaya  
Aku anak orang desa  
Tapi aku punya cita –cita  
Kuingin bahagiakan orang tua

*Sumber: Surya Yuga, Album puisi anak hasil lomba lukis dan cipta puisi anak-anak, Jakarta Direktorat jendral kebudayaan, 2006*

Jawablah Pertanyaan dibawah ini!

1. Temukan larik ketiga bait ke satu dari puisi “Cita-citaku”!
2. “Aku anak orang desa”  
Sebutkan letak larik diatas pada puisi “Cita-citaku”!
3. Apa saja ciri- ciri yang kalian temukan pada bait kesatu pada puisi “Cita-citaku”?
4. Apa saja ciri- ciri yang kalian temukan pada bait kedua pada puisi “Cita-citaku”?
5. Persamaan dan perbedaan apa yang kalian temukan pada bait ke satu dan kedua pada puisi “Cita-citaku”?

Kunci jawahan

1. Larik ketiga bait ke satu berbunyi tanpa mengenal lelah
2. Letak larik “Aku anak orang desa” pada larik ke 2 bait ke 2.

3. Ciri-ciri pada bait ke satu antara lain terdiri dari 4 baris dan bersajak h,h,h,h
4. Ciri-ciri pada bait ke dua antara lain terdiri dari 4 baris dan bersajak a,a,a,a
5. Pada bait kesatu dan kedua sajaknya sama namun bunyi huruf pada sajak berbeda

NO	Aspek Yang Dinilai	Skor Maksimal
1	Lafal	5
2	Keberanian	5
3	Pilihan kata	5
4	Ketepatan jawaban	5
	<b>Total</b>	<b>20</b>

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Lafal	Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan sangat baik	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan baik	4
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal cukup baik	3
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal kurang baik	2
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tidak menggunakan lafal dengan baik	1
2	Keberanian	Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan	1
3	Pilihan kata	Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat	2

		dalam menjawab pertanyaan kurang baik Siswa tidak menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan	1
NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Ketepatan Jawaban	Siswa menjawab pertanyaan dengan sangat tepat	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tepat	4
		Siswa menjawab pertanyaan cukup tepat	3
		Siswa menjawab pertanyaan kurang tepat	2
		Siswa menjawab pertanyaan tidak tepat	1

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$$

### Tes Tulis.

1. Kembangkan kata – kata yang kalian inventarisir tersebut menjadi larik-larik puisi. !
2. Lakukan secara individu sesuai dengan kreatifitasmu!

### Kunci Jawaban

Jawaban siswa berupa hasil puisi kontekstual siswa kelas 4

### Rubrik Penilaian Menulis Puisi

NO	Aspek Yang Dinilai	Bobot	Kualifikasi					Skor Maksimal
			5	4	3	2	1	
1	Kesesuaian isi dengan tema dan judul	5						25
2	Pilihan kata (diksi),	5						25
3	Pengimajinasian	5						25
4	Nada dan suasana.	5						25
<b>JUMLAH</b>								<b>100</b>

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Kesesuaian isi dengan tema dan judul	Isi puisi sangat sesuai dengan tema dan judul	5
		Isi puisi sesuai dengan tema dan judul	4
		Isi puisi cukup sesuai dengan tema dan judul	3
		Isi puisi kurang sesuai dengan tema dan judul	2
		Isi puisi tidak sesuai dengan tema dan judul	1
2	Pilihan kata (diksi),	Pilihan kata sangat sesuai dan menim bulkan keindahan	5

		Pilihan kata sesuai dan menimbulkan keindahan	4
		Pilihan kata cukup sesuai, menimbulkan keindahan	3
		Pilihan kata kurang sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	2
		Pilihan kata tidak sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	1
3	Pengimajinasian	Kata-kata yang digunakan sangat sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	5
		Kata-kata yang digunakan sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	4
		Kata-kata yang digunakan cukup menimbulkan imaji pembaca	3
		Kata-kata yang digunakan kurang menimbulkan imaji pembaca	2
		Kata-kata yang digunakan tidak menimbulkan imaji pembaca	1
4	Nada dan suasana.	Terdapat kata-kata yang sangat mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	5
		Terdapat kata-kata yang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	4
		Terdapat kata-kata yang cukup mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	3
		Terdapat kata-kata yang kurang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	2
		Terdapat kata-kata yang tidak mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	1

$$NP = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

Keterangan :

NP : Nilai prosentase  
R : Skor yang dicapai  
SM : Skor maksimal  
100% : Konstanta

### Tes perbuatan

Bacalah hasil puisi yang telah kalian buat dengan ekspresi, intonasi dan lafal yang sesuai!

### Kunci Jawaban

Jawaban berupa kegiatan cara siswa membaca puisi hasil karyanya.

## Rubrik Tes Perbuatan

NO	Aspek Yang Dinilai	Skor Maksimal
1	ekspresi	5
2	Lafal	5
3	Gerak dan mimik	5
4	Ketepatan jawaban	5
	<b>Total</b>	<b>20</b>

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	ekspresi / penjiwaan	pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan ekspresi dan penghayatan	1
2	Lafal	pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang baik	4
		pembaca puisi cukup mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	1
3	Gerak dan mimik	pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan mimik dan gerak	1



4	intonasi	pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang sangat baik.	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang baik.	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang cukup baik.	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan intonasi.	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan intonasi.	1

**Nilai Akhir** =  $\frac{\text{Jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$

Refleksi Guru:

Mengetahui  
Kepala SDN .....

Situbondo, .....  
Guru Kelas IV

-----  
NIP.

-----  
NIP.

## Lembar Kegiatan Siswa keterampilan menulis puisi

### Kompetensi Dasar

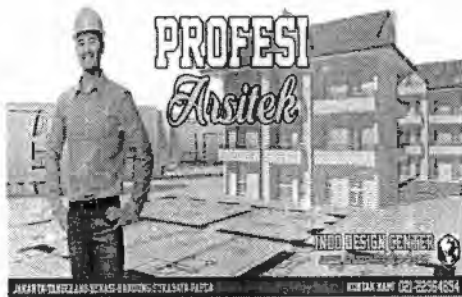
3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.

4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.

Pada pelajaran ini kamu telah mempelajari bahwa Puisi merupakan karya yang mengungkapkan perasaan dalam bentuk tulisan. Puisi dikatakan baik jika sesuai dengan unsur – unsur dan ciri- ciri puisi yaitu Struktur fisik dan struktur batin. Struktur fisik yang terdiri dari : a. Perwajahan ( tipografi) b. Diksi c. Imajinasi, d. Kata Kongkret, e. Majas, f. Rima, g. Irama Struktur batin terdiri dari: a. Tema, b. Rasa c. Nada, d. Amanat .

### Kegiatan 1

- Perhatikan gambar!
- Tulislah keahlian profesi gambar di samping !



Keahlian profesi gambar disamping adalah.

.....

.....

.....

.....



Keahlian profesi gambar disamping adalah.

.....

.....

.....

.....



Keahlian profesi gambar disamping adalah.

.....

.....

.....

.....



Keahlian profesi gambar disamping adalah.

.....  
.....  
.....  
.....

## Kegiatan 2.

bacalah contoh Puisi berikut

### Kepada Guru

Aku selalu bermimpi  
matahari telah melahirkan para guru  
dan guru melahirkan banyak matahari  
hingga matahari tak lagi sendiri

Matahari tak pernah sendiri, guru  
ia selalu ada bersamamu  
hangatkan cinta yang tumbuh  
dan menyinari cakrawala kecilkuselalu

*Karya: Abdurrahman Faiz*

Dikutip dari *Abdurrahman Faiz. Kumpulan Puisi Aku ini puisi Cinta. Bandung DARI Mizan, 2005*

1. Perhatikan bagian-bagian teks yang dibaca kemudian temukan ciri-ciri puisi tersebut dengan menjawab pertanyaan berikut sebagai panduan menemukan ciri-ciri puisi.

Dari contoh puisi “Kepada guru” ciri-ciri apa saja yang kalian temukan ?

.....  
.....

---

---

---

---

---

2. Kesimpulan apa yang dapat kalian ambil dari kegiatan diatas?

Ciri-ciri puisi adalah sebagai berikut:

---

---

---

---

---

### Kegiatan 3

Ayo kerjakan dengan baik

1. Susunlah kalimat – kalimat berikut menjadi bait puisi !

Engkau berjasa dalam hidupku

Untuk menuntut ilmu

Engkau telah membimbingku

Guru, aku bangga padamu

2. Bandingkanlah susunan bait puisimu dengan milik temanmu !

### Kegiatan 4

1. Silahkan kalian ke luar kelas bersama kelompokmu!

2. Amati dan tulislah beberapa kata sesuai dengan tema yang kalian pelajari

3. Susunlah dan kembangkan kata yang kamu pilih menjadi larik puisi sesuai tema

### **Kegiatan 5**

1. bacalah hasil puisimu di depan teman – temanmu !

**\*Selamat mengerjakan\***

### FORMAT KISI-KISI PENULISAN SOAL

Nama Sekolah : .....

Jumlah soal : 5 soal

Tema : 6. Cita-citaku

Sub Tema : 1. Aku dan cita-citaku

Bentuk soal/tes : Tes lisan

Kurikulum : Kurikulum 13

NO	Kompetensi Dasar	Kelas/Smt	Materi Pokok	Indikator Soal	Nomer Soal	Kunci Jawaban
1	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	IV/I	Puisi	Melalui pengamatan sebuah puisi yang berjudul cita-citaku siswa dapat: 1. Menemukan larik 3 bait ke 1 dalam puisi dengan tepat  2. Menyebutkan letak larik "Aku anak orang desa" dalam puisi dengan benar.	1  2	1. Larik ketiga bait ke satu berbunyi "tanpa mengenal lelah"  2. Letak larik "Aku anak orang desa" pada larik ke 2 bait ke 2.

				3. Menemukan ciri-ciri pada bait pertama puisi dengan tepat.	3	3. Ciri-ciri pada bait ke satu antara lain terdiri dari 4 baris dan bersajak h,h,h,h
				4. Menemukan ciri-ciri pada bait kedua puisi dengan tepat.	4	4. Ciri-ciri pada bait ke dua antara lain terdiri dari 4 baris dan bersajak a,a,a,a
				5. Mencari perbedaan dan persamaan pada bait ke satu dan kedua	5	5. Pada bait kesatu dan kedua sajaknya sama namun bunyi huruf pada sajak berbeda

### Lembar soal tes lisan

Perhatikan puisi berikut !

Cita-citaku

Pagi hari kupergi sekolah  
Kakiku semangat melangkah  
Tanpa mengenal lelah  
Supaya tidak terlambat sekolah

Aku bukan anak orang kaya  
Aku anak orang desa  
Tapi aku punya cita –cita  
Kuingin bahagiakan orang tua

Sumber: Surya Yuga, Album puisi anak hasil lomba lukis dan cipta puisi anak-anak, Jakarta Direktorat jendral kebudayaan,2006

Jawablah Pertanyaan dibawah ini!

1. Temukan larik ketiga bait ke satu dari puisi “Cita-citaku”!
2. “Aku anak orang desa”  
Sebutkan letak larik diatas pada puisi “Cita-citaku”!
3. Apa saja ciri- ciri yang kalian temukan pada bait kesatu pada puisi “Cita-citaku”?
4. Apa saja ciri- ciri yang kalian temukan pada bait kedua pada puisi “Cita-citaku”?
5. Persamaan dan perbedaan apa yang kalian temukan pada bait ke satu dan kedua pada puisi “Cita-citaku”?



## Aspek Dan Rubrik Penilaian Tes Lisan

NO	Aspek Yang Dinilai	Skor Maksimal
1	Lafal	5
2	Keberanian	5
3	Pilihan kata	5
4	Ketepatan jawaban	5
	<b>Total</b>	<b>20</b>

No	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Lafal	Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan sangat baik	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan baik	4
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal cukup baik	3
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal kurang baik	2
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tidak menggunakan lafal dengan baik	1
2	Keberanian	Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan	1
3	Pilihan kata	Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat	4

		dalam menjawab pertanyaan dengan baik	
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan	1
4	Ketepatan Jawaban	Siswa menjawab pertanyaan dengan sangat tepat	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tepat	4
		Siswa menjawab pertanyaan cukup tepat	3
		Siswa menjawab pertanyaan kurang tepat	2
		Siswa menjawab pertanyaan tidak tepat	1

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$$

**FORMAT KISI-KISI PENULISAN SOAL**

Nama Sekolah : .....

Jumlah soal : 1 soal

Tema : 6. Cita-citaku

Sub Tema : 1. Aku dan cita-citaku

Bentuk soal/tes : Tes Tulis

Kurikulum : Kurikulum 13

NO	Kompetensi Dasar	Kelas/ Smt	Materi Pokok	Indikator Soal	Nomer Soal	Kunci Jawaban
1	4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	IV/I	Puisi	1. Melalui observasi lingkungan siswa dapat menyusun larik-larik puisi dengan kreatif.	1	Jawaban siswa berupa produk puisi hasil karya siswa kelas 4

### **Lembar soal tes Tulis**

1. Silahkan kalian ke luar kelas bersama kelompokmu!
2. Amati lingkungan sekolahmu!
3. Tulislah beberapa kata sesuai dengan tema yang kalian pelajari!
4. Susunlah kata yang kamu pilih menjadi larik puisi sesuai tema !

## Aspek dan Rubrik Penilaian Menulis Puisi Tulis

NO	Aspek Yang Dinilai	Bobot	Kualifikasi					Skor Maksimal
			5	4	3	2	1	
1	Kesesuaian isi dengan tema dan judul	5						25
2	Pilihan kata (diksi),	5						25
3	Pengimajinasian	5						25
4	Nada dan suasana.	5						25
JUMLAH								100

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Kesesuaian isi dengan tema dan judul	Isi puisi sangat sesuai dengan tema dan judul	5
		Isi puisi sesuai dengan tema dan judul	4
		Isi puisi cukup sesuai dengan tema dan judul	3
		Isi puisi kurang sesuai dengan tema dan judul	2
		Isi puisi tidak sesuai dengan tema dan judul	1
2	Pilihan kata (diksi),	Pilihan kata sangat sesuai dan menimbulkan keindahan	5
		Pilihan kata sesuai dan menimbulkan keindahan	4
		Pilihan kata cukup sesuai, menimbulkan keindahan	3
		Pilihan kata kurang sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	2
		Pilihan kata tidak sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	1
3	Pengimajinasian	Kata-kata yang digunakan sangat sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	5
		Kata-kata yang digunakan sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	4
		Kata-kata yang digunakan cukup menimbulkan imaji pembaca	3
		Kata-kata yang digunakan kurang menimbulkan imaji pembaca	2

		Kata-kata yang digunakan tidak menimbulkan imaji pembaca	1
4	Nada dan suasana.	Terdapat kata-kata yang sangat mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	5
		Terdapat kata-kata yang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	4
		Terdapat kata-kata yang cukup mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	3
		Terdapat kata-kata yang kurang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	2
		Terdapat kata-kata yang tidak mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	1

$$NP = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

Keterangan :

- NP : Nilai prosentase  
R : Skor yang dicapai  
SM : Skor maksimal  
100% : Konstanta

**FORMAT KISI-KISI PENULISAN SOAL**

Nama Sekolah : .....

Jumlah soal : 1 soal

Tema : 6. Cita-citaku

Sub Tema : 1. Aku dan cita-citaku

Bentuk soal/tes : Tes perbuatan

Kurikulum : Kurikulum 13

NO	Kompetensi Dasar	Kelas/ Smt	Materi Pokok	Indikator Soal	Nomer Soal	Kunci Jawaban
1	4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	IV/I	Puisi	1. Dengan puisi hasil karyanya siswa dapat membacakan puisi dengan lafal, ekspresi dan intonasi yang tepat.	1	Jawaban berupa kegiatan cara siswa dalam membacakan hasil karyanya

### **Lembar soal tes perbuatan**

1. bacalah hasil puisimu dengan lafal, ekspresi dan intonasi yang sesuai di depan teman – temanmu !



## Aspek dan Rubrik Tes Perbuatan

NO	Aspek Yang Dinilai	Skor Maksimal
1	Ekspresi	5
2	Lafal	5
3	Gerak dan mimik	5
4	Ketepatan jawaban	5
	<b>Total</b>	<b>20</b>

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	ekspresi / penjiwaan	pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan ekspresi dan penghayatan	1
2	Lafal	pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang baik	4
		pembaca puisi cukup mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	1
3	Gerak dan mimik	pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan mimik dan gerak	1
4	intonasi	pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang sangat baik.	5

		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang baik.	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang cukup baik.	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan intonasi.	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan intonasi.	1

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$$

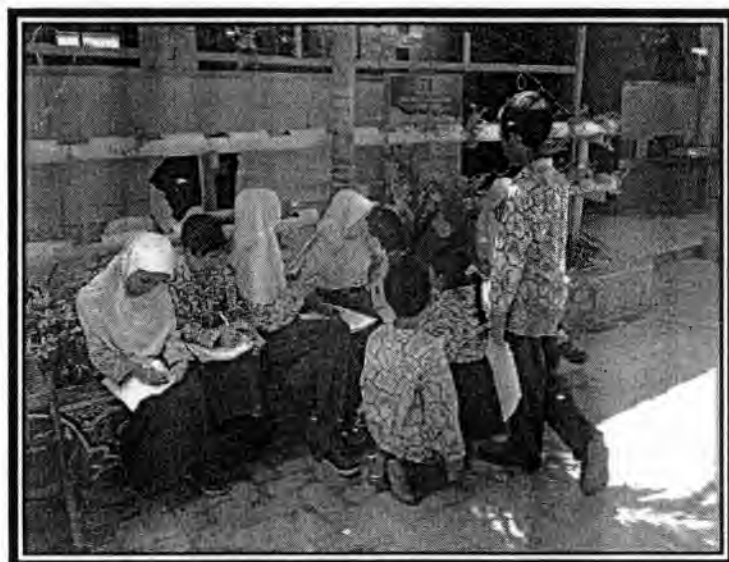
# GURU

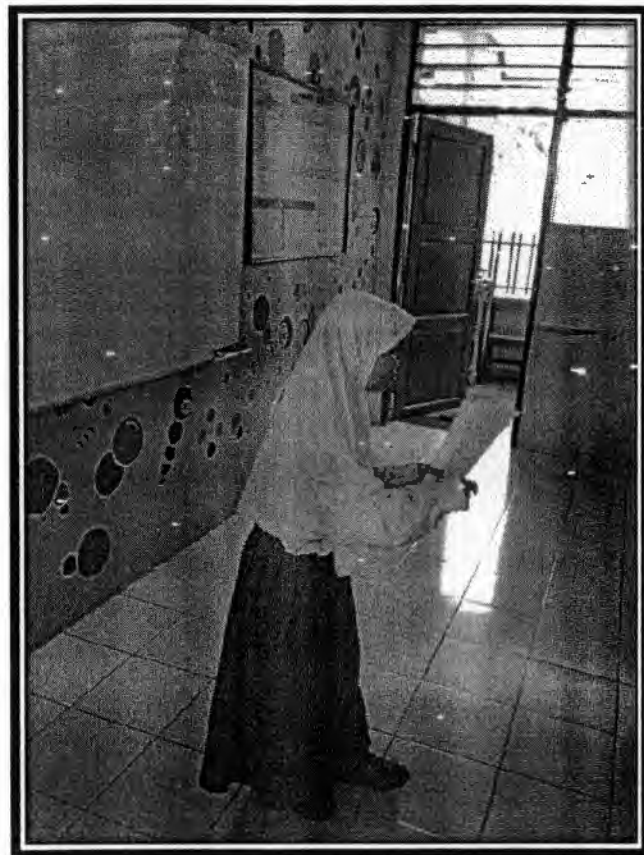
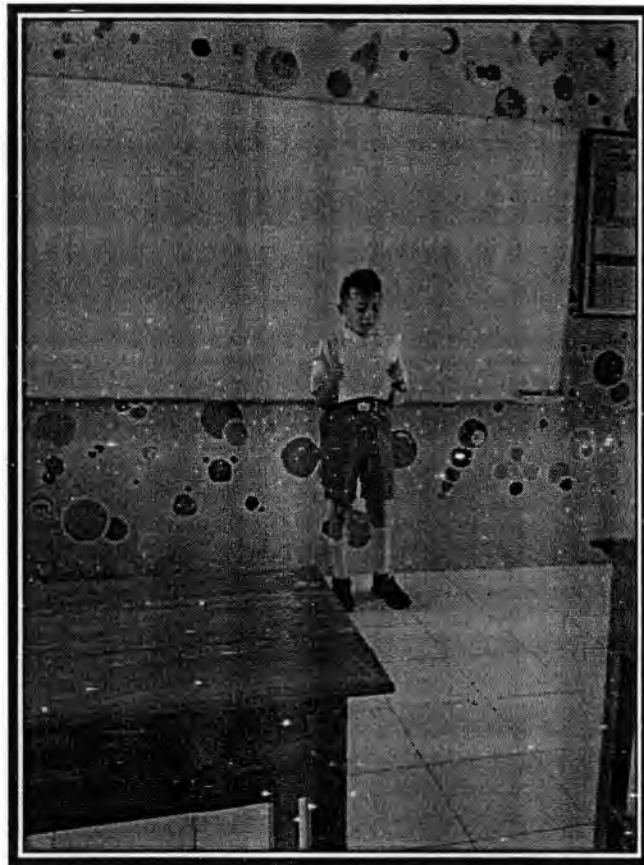
Engkau ku ibaratkan sebagai matahari  
Matahari yang selalu membimbingku  
Dengan bukumu aku bisa mengerti akan semua pelajaran ini  
Dan kau selalu memberikan hal yang terbaik untukku

Dengan papan tulismu kau bisa menuliskan pengetahuan untukku  
Mikrofon yang kau punya bisa kau gunakan untuk menasihati aku  
Nilai yang kau berikan kepadaku tahu akan kekuranganku  
Terima kasih guruku kau adalah pahlawan kesayanganku

Salsabila Nadya

**Lampiran 26. Dokumen Foto Kegiatan Penelitian**





# PERANGKAT PEMBELAJARAN

KETERAMPILAN MENYUSUN PUISI PEDAGOGI GENRE

STRANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
LEMBAR KERJA SISWA  
LEMBAR PENILAIAN



**SRI RAHMATILLAH**

## **CARA MENYUSUN PERANGKAT PEMBELAJARAN YANG BAIK**

Perangkat pembelajaran ini terdiri dari RPP, LKS, dan Penilaian keterampilan menulis puisi melalui model pembelajaran pedagogi genre, merupakan salah satu alternatif dalam melaksanakan proses pembelajaran yang aktif, kreatif dan inovatif sehingga tujuan pembelajaran yang diharapkan dapat tercapai secara optimal. Untuk menyusun perangkat yang baik dan benar perlu memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

1. Disusun berdasarkan KD untuk satu pertemuan atau lebih.
2. Mudah dipahami oleh siapapun yang mengajar karena menjelaskan tahap demi tahap.
3. Susunan Indikator yang ingin dicapai mencakup 3 aspek yaitu pengetahuan keterampilan dan sikap yang harus dikuasai oleh siswa.
4. Tujuan pembelajaran wajib memuat ABCD (Audience, Behavior, Condition, Degree) Maksudnya dalam tujuan pembelajaran harus terdapat siswa, tingkah laku belajar, kondisi belajar dan tingkat keberhasilan.
5. Perangkat yang dibuat disesuaikan dengan karakteristik siswa dan kondisi yang ada.
6. Jadikan buku teks sebagai mitra bukan satu-satunya rujukan.
7. Kegiatan dalam pembelajaran menuntut siswa untuk aktif sesuai dengan tahap-tahap pembelajaran yang disusun.
8. Dalam membuat kisi-kisi alat penilaian. harus tampak kemampuan yang diukur, bobot soal, lingkup materi yang diujikan, tingkat kesulitan soal, jenis alat penilaian yang digunakan, jumlah soal atau pertanyaan, dan perkiraan waktu yang diperlukan untuk mengerjakan soal tersebut.

9. Menyusun atau menulis soal-soal berdasarkan kisi-kisi yang telah dibuat.

Dalam menulis soal, perhatikan aturan-aturan yang berlaku.

10. Membuat dan menentukan kunci jawaban soal.

11. Penilaian harus menjadi bagian integral dalam proses pembelajaran.

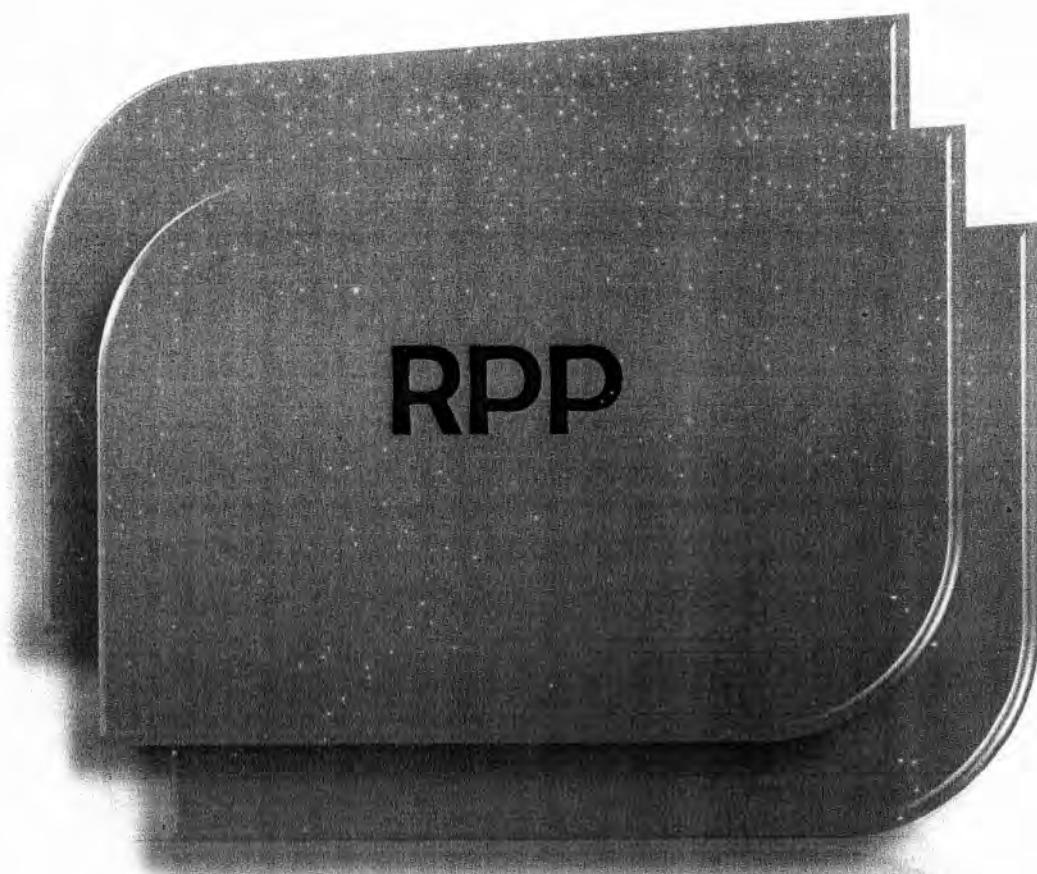
12. Penilaian harus diikuti dengan tindak lanjut

13. Penilaian harus berorientasi pada kecakapan hidup dan bersifat mendidik.

14. Perangkat pembelajaran utamanya penilaian tidak memihak.

**\*Semoga bermanfaat\***





## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Satuan Pendidikan	: SD Negeri .....
Kelas/Semester	: IV/II
Tema	: 6. Cita-citaku
Sub Tema	: 1. Aku dan cita-citaku
Materi Pokok	: Puisi
Pembelajaran ke-	: 1
Waktu	: 3 Jp

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan mengamati dan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi dengan benar.
2. Melalui kegiatan pengamatan di lingkungan, siswa dapat menyajikan hasil karya puisi tentang tema Cita-cita secara kreatif.

### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

#### Kompetensi Dasar

- 3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.
- 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.

#### Indikator:

- 3.6.1 Mengidentifikasi ciri-ciri puisi dengan benar.
- 4.6.1 Menyajikan hasil karya berupa puisi sesuai tema yang merupakan hasil pengamatan di lingkungan,
- 4.6.2 Melisankan hasil karya puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.

### C. MATERI PEMBELAJARAN

1. Ciri-ciri puisi
  - Puisi terdiri dari kumpulan kata-kata yang tersusun menjadi larik-larik
  - Larik-larik tersebut tersusun menjadi beberapa bait
  - Kata teakhir setiap larik memiliki rima yang sama. Rima dapat berupa bunyi vokal atau konsonan yang sama
  - Setiap larik memiliki keteraturan bunyi vokal kata terakhir (irama)

### D. METODE PEMBELAJARAN

Paedagogik Genre

### E. MEDIA PEMBELAJARAN

contoh-contoh puisi, lingkungan sekitar

### F. SUMBER BELAJAR

Buku siswa, lingkungan sekolah, contoh puisi.

## G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	WAKTU
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru memberikan salam dan mengajak berdoa dipimpin oleh siswa.</li> <li>➤ Mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>➤ Menyanyikan lagu Indonesia Raya dipimpin oleh siswa</li> <li>➤ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan tersebut dan ruang lingkup materi yang akan dipelajari</li> <li>➤ Apersepsi dengan tentang cita-cita yang pernah dibaca siswa..</li> </ul>	10 menit
Inti	<p><b>Tahap Membangun Konteks</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menunjukkan gambar beberapa profesi lalu memberikan beberapa pertanyaan untuk menstimulus ketertarikan siswa tentang topik Cita-Cita secara individu</li> </ul>	5 menit
	<p><b>Tahap Menelaah Model</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca teks puisi berjudul “kepada guru”. Dengan bimbingan guru, siswa mencoba mengidentifikasi ciri-ciri puisi melalui beberapa pertanyaan secara individu.</li> </ul>	3 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebagai panduan menemukan ciri-cirinya, kamu dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut secara kelompok.</li> </ul>	7 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Dari contoh puisi “ Kepada guru” ciri-ciri apa saja yang kalian temukan ?</li> <li>b. Siswa menyajikan hasil pengamatannya dalam bentuk sebuah kesimpulan tentang ciri-ciri puisi.</li> </ul> <p>Ciri-ciri puisi adalah sebagai berikut:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	5 Menit
	<p style="text-align: center;"><b>HASIL YANG DIHARAPKAN</b></p> <p>Kecermatan dan ketelitian siswa dalam mengamati teks puisi, kemampuan dan keterampilan siswa dalam mengidentifikasi ciri-ciri puisi.</p>	

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	WAKTU
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyajikan beberapa potongan kalimat sesuai tema, siswa menyusun kalimat tersebut menjadi sebuah bait puisi.</li> </ul>	10 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan hasilnya dengan hasil teman – temannya.</li> </ul>	5 Menit
	<p><b>Tahap Mengkonstruksi Terbimbing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membimbing siswa untuk menentukan obyek dalam menulis puisi secara kelompok.</li> </ul>	5 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Secara berkelompok dengan bimbingan guru menentukan kata kunci sesuai tema.</li> </ul>	3 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Secara kelompok menemukan kata-kata yang berhubungan dengan kata kunci.</li> </ul>	10 Menit
	<p><b>Tahap Mengkonstruksi mandiri.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengembangkan kata-kata hasil temuan tadi untuk dikembangkan dalam larik – larik puisi secara individu.</li> </ul>	20 Menit
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mempresentasikan hasil puisi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang sesuai secara individu</li> </ul>	15 Menit
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sebagai kegiatan penutup, guru memimpin diskusi kelas dan membantu siswa dalam membuat kesimpulan besar tentang kegiatan-kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan pada hari tersebut. Siswa diminta untuk merefleksikan secara klasikal</li> <li>Sikap apa saja yang perlu mereka bangun dalam menggapai cita-cita.</li> <li>Manfaat apa yang akan mereka berikan kepada orang lain dengan cita-cita yang mereka miliki tersebut.</li> <li>Untuk rencana tindak lanjut siswa mempelajari tentang amanat dan makna puisi dari hasil tulisan puisi yang dibuatnya.</li> </ul>	7 menit

## H. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

### 1. TEKNIK PENILAIAN

Tes lisan

Perhatikan puisi berikut !

Cita-citaku

Pagi hari kupergi sekolah

Kakiku semangat melangkah

Tanpa mengenal lelah

Supaya tidak terlambat sekolah

Aku bukan anak orang kaya

Aku anak orang desa

Tapi aku punya cita –cita  
Kuingin bahagiakan orang tua

**Sumber:** Surya Yuga, *Album puisi anak hasil lomba lukis dan cipta puisi anak-anak, Jakarta Direktorat jendral kebudayaan, 2006*

Jawablah Pertanyaan dibawah ini!

1. Temukan larik ketiga bait ke satu dari puisi “Cita-citaku”!
2. “Aku anak orang desa”  
Sebutkan letak larik diatas pada puisi “Cita-citaku”!
3. Apa saja ciri- ciri yang kalian temukan pada bait kesatu pada puisi “Cita-citaku”?
4. Apa saja ciri- ciri yang kalian temukan pada bait kedua pada puisi “Cita-citaku”?
5. Persamaan dan perbedaan apa yang kalian temukan pada bait ke satu dan kedua pada puisi “Cita-citaku”?

Kunci jawaban

1. Larik ketiga bait ke satu berbunyi tanpa mengenal lelah
2. Letak larik “Aku anak orang desa” pada larik ke 2 bait ke 2.
3. Ciri-ciri pada bait ke satu antara lain terdiri dari 4 baris dan bersajak h,h,h,h
4. Ciri-ciri pada bait ke dua antara lain terdiri dari 4 baris dan bersajak a,a,a,a
5. Pada bait kesatu dan kedua sajaknya sama namun bunyi huruf pada sajak berbeda

NO	Aspek Yang Dinilai	Skor Maksimal
1	Lafal	5
2	Keberanian	5
3	Pilihan kata	5
4	Ketepatan jawaban	5
	<b>Total</b>	<b>20</b>

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Lafal	Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan sangat baik	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan baik	4
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal cukup baik	3
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal kurang baik	2
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tidak menggunakan lafal dengan baik	1
2	Keberanian	Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab	3

		pertanyaan cukup baik	
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan	1
3	Pilihan kata	Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan	1
NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Ketepatan Jawaban	Siswa menjawab pertanyaan dengan sangat tepat	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tepat	4
		Siswa menjawab pertanyaan cukup tepat	3
		Siswa menjawab pertanyaan kurang tepat	2
		Siswa menjawab pertanyaan tidak tepat	1

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$$

### Tes Tulis.

1. Kembangkan kata – kata yang kalian inventarisir tersebut menjadi larik-larik puisi. !
2. Lakukan secara individu sesuai dengan kreatifitasmu!

### Kunci Jawaban

Jawaban siswa berupa hasil puisi kontekstual siswa kelas 4

### Rubrik Penilaian Menulis Puisi

NO	Aspek Yang Dinilai	Bobot	Kualifikasi					Skor Maksimal
			5	4	3	2	1	
1	Kesesuaian isi dengan tema dan judul	5						25
2	Pilihan kata (diksi),	5						25
3	Pengimajinasian	5						25
4	Nada dan suasana.	5						25
JUMLAH								100

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Kesesuaian isi dengan tema dan judul	Isi puisi sangat sesuai dengan tema dan judul	5
		Isi puisi sesuai dengan tema dan judul	4
		Isi puisi cukup sesuai dengan tema dan judul	3
		Isi puisi kurang sesuai dengan tema dan judul	2
		Isi puisi tidak sesuai dengan tema dan judul	1
2	Pilihan kata (diksi),	Pilihan kata sangat sesuai dan menimbulkan keindahan	5
		Pilihan kata sesuai dan menimbulkan keindahan	4
		Pilihan kata cukup sesuai, menimbulkan keindahan	3
		Pilihan kata kurang sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	2
		Pilihan kata tidak sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	1
3	Pengimajinasian	Kata-kata yang digunakan sangat sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	5
		Kata-kata yang digunakan sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	4
		Kata-kata yang digunakan cukup menimbulkan imaji pembaca	3
		Kata-kata yang digunakan kurang menimbulkan imaji pembaca	2
		Kata-kata yang digunakan tidak menimbulkan imaji pembaca	1
4	Nada dan suasana.	Terdapat kata-kata yang sangat mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	5
		Terdapat kata-kata yang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	4
		Terdapat kata-kata yang cukup mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	3
		Terdapat kata-kata yang kurang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	2
		Terdapat kata-kata yang tidak mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	1

$$NP = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

Keterangan :

- NP : Nilai prosentase  
R : Skor yang dicapai  
SM : Skor maksimal  
100% : Konstanta

**Tes perbuatan**

Bacalah hasil puisi yang telah kalian buat dengan ekspresi, intonasi dan lafal yang sesuai!

**Kunci Jawaban**

Jawaban berupa kegiatan cara siswa membaca puisi hasil karyanya.

**Rubrik Tes Perbuatan**

NO	Aspek Yang Dinilai	Skor Maksimal
1	ekspresi	5
2	Lafal	5
3	Gerak dan mimik	5
4	Ketepatan jawaban	5
	<b>Total</b>	<b>20</b>

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	ekspresi / penjiwaan	pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan ekspresi dan penghayatan	1
2	Lafal	pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang baik	4
		pembaca puisi cukup mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	1
3	Gerak dan mimik	pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan mimik dan gerak	1



4	intonasi	pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang sangat baik.	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang baik.	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang cukup baik.	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan intonasi.	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan intonasi.	1

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$$

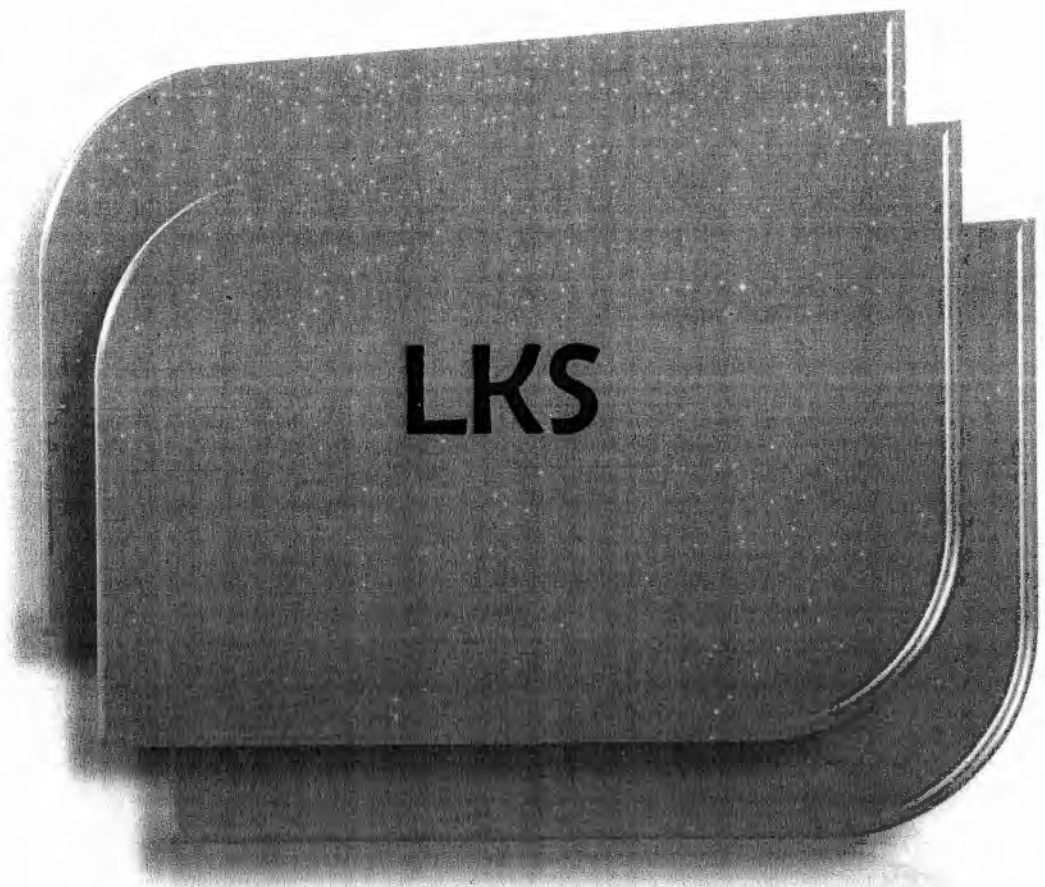
Refleksi Guru:

Mengetahui  
Kepala SDN .....

Situbondo, .....  
Guru Kelas IV

-----  
NIP.

-----  
NIP.



## Lembar Kegiatan Siswa keterampilan menulis puisi Kompetensi Dasar

3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.

4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.

Pada pelajaran ini kamu telah mempelajari bahwa Puisi merupakan karya yang mengungkapkan perasaan dalam bentuk tulisan. Puisi dikatakan baik jika sesuai dengan unsur – unsur dan ciri- ciri puisi yaitu Struktur fisik dan struktur batin. Struktur fisik yang terdiri dari : a. Perwajahan ( tipografi) b. Diksi c. Imajinasi, d. Kata Konkret, e. Majas, f. Rima, g. Irama Struktur batin terdiri dari: a. Tema, b. Rasa c. Nada, d. Amanat .

### Kegiatan 1

- a. Perhatikan gambar!
- b. Tulislah keahlian profesi gambar di samping !



Keahlian profesi gambar disamping adalah.

.....

.....

.....

.....



Keahlian profesi gambar disamping adalah.

.....

.....

.....

.....



Keahlian profesi gambar disamping adalah.

.....

.....

.....

.....



Keahlian profesi gambar disamping adalah.

.....

.....

.....

.....

## Kegiatan 2.

bacalah contoh Puisi berikut

### Kepada Guru

Aku selalu bermimpi  
matahari telah melahirkan para guru  
dan guru melahirkan banyak matahari  
hingga matahari tak lagi sendiri

Matahari tak pernah sendiri, guru  
ia selalu ada bersamamu  
hangatkan cinta yang tumbuh  
dan menyinari cakrawala kecilku selalu

*Karya: Abdurrahman Faiz*

Dikutip dari *Abdurrahman Faiz. Kumpulan Puisi Aku ini puisi Cinta. Bandung DARI Mizan, 2005*

1. Perhatikan bagian-bagian teks yang dibaca kemudian temukan ciri-ciri puisi tersebut dengan menjawab pertanyaan berikut sebagai panduan menemukan ciri-ciri puisi.

Dari contoh puisi “Kepada guru” ciri-ciri apa saja yang kalian temukan ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Kesimpulan apa yang dapat kalian ambil dari kegiatan diatas?

Ciri-ciri puisi adalah sebagai berikut:

---



---



---



---



---

### Kegiatan 3

Ayo kerjakan dengan baik

1. Susunlah kalimat – kalimat berikut menjadi bait puisi !.

Engkau berjasa dalam hidupku

Untuk menuntut ilmu

Engkau telah membimbingku

Guru, aku bangga padamu

2. Bandingkanlah susunan bait puisimu dengan milik temanmu !

### Kegiatan 4

1. Silahkan kalian ke luar kelas bersama kelompokmu!
2. Amati dan tulislah beberapa kata sesuai dengan tema yang kalian pelajari
3. Susunlah dan kembangkan kata yang kamu pilih menjadi larik puisi sesuai tema

### Kegiatan 5

bacalah hasil puisimu di depan teman – temanmu !

**\*Selamat mengerjakan\***

# PENILAIAN

### FORMAT KISI-KISI PENULISAN SOAL

Nama Sekolah : .....

Jumlah soal : 5 soal

Tema : 6. Cita-citaku

Sub Tema : 1. Aku dan cita-citaku

Bentuk soal/tes : Tes lisan

Kurikulum : Kurikulum 13

NO	Kompetensi Dasar	Kelas/Smt	Materi Pokok	Indikator Soal	Nomer Soal	Kunci Jawaban
1	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	IV/I	Puisi	Melalui pengamatan sebuah puisi yang berjudul cita-citaku siswa dapat: 1. Menemukan larik 3 bait ke 1 dalam puisi dengan tepat  2. Menyebutkan letak larik "Aku anak orang desa" dalam puisi dengan benar.	1  2	1. Larik ketiga bait ke satu berbunyi "tanpa mengenal lelah"  2. Letak larik "Aku anak orang desa" pada larik ke 2 bait ke 2.

				3. Menemukan ciri-ciri pada bait pertama puisi dengan tepat.	3	3. Ciri-ciri pada bait ke satu antara lain terdiri dari 4 baris dan bersajak h,h,h,h
				4. Menemukan ciri-ciri pada bait kedua puisi dengan tepat.	4	4. Ciri-ciri pada bait ke dua antara lain terdiri dari 4 baris dan bersajak a,a,a,a
				5. Mencari perbedaan dan persamaan pada bait ke satu dan kedua	5	5. Pada bait kesatu dan kedua sajaknya sama namun bunyi huruf pada sajak berbeda



### Lembar soal tes lisan

Perhatikan puisi berikut !

Cita-citaku

Pagi hari kupergi sekolah  
Kakiku semangat melangkah  
Tanpa mengenal lelah  
Supaya tidak terlambat sekolah

Aku bukan anak orang kaya  
Aku anak orang desa  
Tapi aku punya cita –cita  
Kuingin bahagiakan orang tua

Sumber: Surya Yuga, Album puisi anak hasil lomba lukis dan cipta puisi anak-anak, Jakarta Direktorat jendral kebudayaan,2006

Jawablah Pertanyaan dibawah ini!

6. Temukan larik ketiga bait ke satu dari puisi “Cita-citaku”!
7. “Aku anak orang desa”  
Sebutkan letak larik diatas pada puisi “Cita-citaku”!
8. Apa saja ciri- ciri yang kalian temukan pada bait kesatu pada puisi “Cita-citaku”?
9. Apa saja ciri- ciri yang kalian temukan pada bait kedua pada puisi “Cita-citaku”?
10. Persamaan dan perbedaan apa yang kalian temukan pada bait ke satu dan kedua pada puisi “Cita-citaku”?

## Aspek Dan Rubrik Penilaian Tes Lisan

NO	Aspek Yang Dinilai	Skor Maksimal
1	Lafal	5
2	Keberanian	5
3	Pilihan kata	5
4	Ketepatan jawaban	5
	<b>Total</b>	<b>20</b>

No	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Lafal	Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan sangat baik	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal dengan baik	4
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal cukup baik	3
		Siswa menjawab pertanyaan dengan menggunakan lafal kurang baik	2
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tidak menggunakan lafal dengan baik	1
2	Keberanian	Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan dengan baik	4
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak memiliki keberanian untuk menjawab pertanyaan	1
3	Pilihan kata	Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan dengan sangat baik	5
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat	4

		dalam menjawab pertanyaan dengan baik	
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan cukup baik	3
		Siswa menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan kurang baik	2
		Siswa tidak menggunakan pilihan kata yang tepat dalam menjawab pertanyaan	1
4	Ketepatan Jawaban	Siswa menjawab pertanyaan dengan sangat tepat	5
		Siswa menjawab pertanyaan dengan tepat	4
		Siswa menjawab pertanyaan cukup tepat	3
		Siswa menjawab pertanyaan kurang tepat	2
		Siswa menjawab pertanyaan tidak tepat	1

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$$

### FORMAT KISI-KISI PENULISAN SOAL

Nama Sekolah : .....

Jumlah soal : 1 soal

Tema : 6. Cita-citaku

Sub Tema : 1. Aku dan cita-citaku

Bentuk soal/tes : Tes Tulis

Kurikulum : Kurikulum 13

NO	Kompetensi Dasar	Kelas/Smt	Materi Pokok	Indikator Soal	Nomer Soal	Kunci Jawaban
1	4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	IV/I	Puisi	1. Melalui observasi lingkungan siswa dapat menyusun larik-larik puisi dengan kreatif.	1	Jawaban siswa berupa produk puisi hasil karya siswa kelas 4

### **Lembar soal tes Tulis**

1. Silahkan kalian ke luar kelas bersama kelompokmu!
2. Amati lingkungan sekolahmu!
3. Tulislah beberapa kata sesuai dengan tema yang kalian pelajari!
4. Susunlah kata yang kamu pilih menjadi larik puisi sesuai tema !

## Aspek dan Rubrik Penilaian Menulis Puisi Tulis

NO	Aspek Yang Dinilai	Bobot	Kualifikasi					Skor Maksimal
			5	4	3	2	1	
1	Kesesuaian isi dengan tema dan judul	5						25
2	Pilihan kata (diksi),	5						25
3	Pengimajinasian	5						25
4	Nada dan suasana.	5						25
<b>JUMLAH</b>								<b>100</b>

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	Kesesuaian isi dengan tema dan judul	Isi puisi sangat sesuai dengan tema dan judul	5
		Isi puisi sesuai dengan tema dan judul	4
		Isi puisi cukup sesuai dengan tema dan judul	3
		Isi puisi kurang sesuai dengan tema dan judul	2
		Isi puisi tidak sesuai dengan tema dan judul	1
2	Pilihan kata (diksi),	Pilihan kata sangat sesuai dan menimbulkan keindahan	5
		Pilihan kata sesuai dan menimbulkan keindahan	4
		Pilihan kata cukup sesuai, menimbulkan keindahan	3
		Pilihan kata kurang sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	2
		Pilihan kata tidak sesuai dan kurang menimbulkan keindahan	1
3	Pengimajinasian	Kata-kata yang digunakan sangat sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	5
		Kata-kata yang digunakan sesuai dan menimbulkan imaji pembaca	4
		Kata-kata yang digunakan cukup menimbulkan imaji pembaca	3
		Kata-kata yang digunakan kurang menimbulkan imaji pembaca	2

		Kata-kata yang digunakan tidak menimbulkan imaji pembaca	1
4	Nada dan suasana.	Terdapat kata-kata yang sangat mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	5
		Terdapat kata-kata yang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	4
		Terdapat kata-kata yang cukup mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	3
		Terdapat kata-kata yang kurang mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	2
		Terdapat kata-kata yang tidak mengungkapkan sikap pengarang pada pembaca	1

$$NP = \frac{R}{SM} \times 100\%$$

Keterangan :

- NP : Nilai prosentase  
R : Skor yang dicapai  
SM : Skor maksimal  
100% : Konstanta

### FORMAT KISI-KISI PENULISAN SOAL

Nama Sekolah : .....

Jumlah soal : 1 soal

Tema : 6. Cita-citaku

Sub Tema : 1. Aku dan cita-citaku

Bentuk soal/tes : Tes perbuatan

Kurikulum : Kurikulum 13

NO	Kompetensi Dasar	Kelas/Smt	Materi Pokok	Indikator Soal	Nomer Soal	Kunci Jawaban
1	4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	IV/I	Puisi	1. Dengan puisi hasil karyanya siswa dapat membacakan puisi dengan lafal, ekspresi dan intonasi yang tepat.	1	Jawaban berupa kegiatan cara siswa dalam membacakan hasil karyanya



### **Lembar soal tes perbuatan**

1. bacalah hasil puisimu dengan lafal, ekspresi dan intonasi yang sesuai di depan teman – temanmu !

## Aspek dan Rubrik Tes Perbuatan

NO	Aspek Yang Dinilai	Skor Maksimal
1	Ekspresi	5
2	Lafal	5
3	Gerak dan mimik	5
4	Ketepatan jawaban	5
	<b>Total</b>	<b>20</b>

NO	Aspek Penilaian	Patokan	Skor
1	ekspresi / penjiwaan	pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan ekspresi dan penghayatan kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan ekspresi dan penghayatan	1
2	Lafal	pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan yang baik	4
		pembaca puisi cukup mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan artikulasi/pelafalan	1
3	Gerak dan mimik	pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang sangat baik	5
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang baik	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak yang cukup baik	3
		pembaca puisi mampu menunjukkan mimik dan gerak kurang baik	2
		pembaca puisi tidak menunjukkan mimik dan gerak	1
4	intonasi	pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang sangat baik.	5

		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang baik.	4
		pembaca puisi mampu menunjukkan intonasi yang cukup baik.	3
		pembaca puisi kurang mampu menunjukkan intonasi.	2
		pembaca puisi tidak mampu menunjukkan intonasi.	1

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah skor perolehan peserta didik} \times 100}{\text{jumlah skor maksimal}}$$

# GURU

Engkau ku ibaratkan sebagai matahari  
Matahari yang selalu membimbingku  
Dengan bukumu aku bisa mengerti akan semua pelajaran ini  
Dan kau selalu memberikan hal yang terbaik untukku

Dengan papan tulismu kau bisa menuliskan pengetahuan untukku  
Mikrofon yang kau punya bisa kau gunakan untuk menasihati aku  
Nilai yang kau berikan kepadaku tahu akan kekuranganku  
Terima kasih guruku kau adalah pahlawan kesayanganku

Salsabila Nadya